

**PERANCANGAN *YEARBOOK* SMAK IPEKA PURI
DI PAPERMINT STUDIO**



LAPORAN MAGANG

Ifeona Joery

00000055029

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *YEARBOOK* SMAK IPEKA PURI
DI PAPERMINT STUDIO**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Ifeona Joery

00000055029

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ifeona Joery
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055029
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN *YEARBOOK* SMAK IPEKA PURI DI PAPERMINT STUDIO

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 24 Juni 2025



(Ifeona Joery)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ifeona Joery
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055029
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Papermint Studio
Alamat Perusahaan : Jl. Greenlake City Boulevard Blok B16, RT.008/
RW. 009, Petir, Kec. Cipondoh, Kota Tangerang,
Banten 1514
Email Perusahaan : info@hellopapermint.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 5 Juni 2025

Mengetahui

Menyatakan



(Adhisa Cassandra)



(Ifeona Joery)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN *YEARBOOK* SMAK IPEKA PURI DI PAPERMINT STUDIO

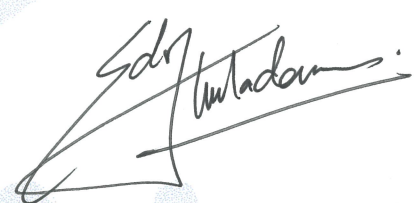
Oleh
Nama Lengkap : Ifeona Joery
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055029
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 24 Juni 2025
Pukul 13.00 s.d. 13.30 WIB dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

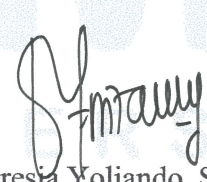
Pembimbing

Penguji


Vania Hefira, S.Ds., M.M.
0317099801/ 100021


Edo Tirtadarma, M.Ds.
0324128506/ 071279

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099301/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ifeona Joery
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055029
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN *YEARBOOK* SMAK
IPEKA PURI DI PAPERMINT STUDIO**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 24 Juni 2025



(Ifeona Joery)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan magang ini yang berjudul “Perancangan *Yearbook* SMAK IPEKA Puri di Papermint Studio”. Penulis memilih Papermint Studio sebagai tempat untuk menjalankan program *internship* ini karena kesesuaian minat dan ketertarikan penulis terhadap hasil kerja dan juga kualitas yang dimiliki oleh Papermint Studio. Selain itu, penulis ingin meningkatkan pengalaman dan juga *skill*, termasuk *soft skill* dan juga *hard skill* ketika bekerja dalam lingkungan kerja yang lebih profesional. Melalui program *internship* ini, penulis berharap dapat mendapatkan bekal ilmu dan membantu Papermint Studio agar semakin berkembang dan maju untuk kedepannya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang senantiasa membantu dan mendukung penulis atas segala kelancaran dalam menyelesaikan proses penulisan laporan magang ini.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Papermint Studio, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Stefanus Natapraja, S.Sn., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Vania Hefira, S.Ds., M.M., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap agar laporan magang ini dapat memberikan gambaran yang jelas sebagai referensi dan bahan pembelajaran bagi pembaca, khususnya yang tertarik dalam bidang desain grafis. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan menambah ilmu pengetahuan bagi seluruh masyarakat.

Tangerang, 24 Juni 2025



(Ifeona Joery)



PERANCANGAN *YEARBOOK* SMAK IPEKA PURI DI PAPERMINT STUDIO

(Ifeona Joery)

ABSTRAK

Perkembangan era digital membawa perubahan besar dalam industri kreatif, yang berkontribusi signifikan terhadap pertumbuhan ekonomi serta membuka berbagai peluang kerja. Salah satu sektor yang memiliki peran penting dalam industri ini adalah studio desain grafis, yang berfokus pada pembuatan desain *visual* dan materi komunikasi. Papermint Studio merupakan salah satu studio desain yang menonjol dengan konsep minimalis dan pendekatan *branding* yang kuat. Dalam program magang ini, penulis berkesempatan untuk bergabung sebagai *graphic design intern* di Papermint Studio. Selama masa magang, penulis terlibat dalam proses perancangan *yearbook* SMAK IPEKA Puri, mulai dari pengembangan konsep desain, penyusunan tata letak, hingga pembuatan ilustrasi serta elemen grafis lainnya. Selain meningkatkan keterampilan dalam bidang desain, penulis juga memperoleh pengalaman langsung mengenai operasional sebuah studio desain profesional termasuk proses kreatif dan interaksi dengan klien. Melalui program magang ini, penulis berharap dapat memperdalam pemahaman mengenai dunia desain grafis serta memperluas wawasan dalam bidang *branding* dan komunikasi visual.

Kata kunci: industri kreatif, desain grafis, studio desain, *yearbook*, *branding*



YEARBOOK DESIGN FOR SMAK IPEKA PURI AT PAPERMINT STUDIO

(Ifeona Joery)

ABSTRACT

This digital era has brought significant changes to the creative industry, contributing substantially to economic growth and opening various job opportunities. One of the key sectors in this industry is graphic design studios, which focus on creating visual designs and communication materials. Papermint Studio is a prominent design studio known for its minimalist concepts and strong branding approach. In this internship program, the author had the opportunity to join Papermint Studio as a graphic design intern. During the internship period, the author was involved in the design process of the SMAK IPEKA Puri yearbook, including concept development, layout arrangement, as well as the creation of illustration and other graphic elements. In addition to enhancing design skills, the author also gained hands-on experience in the operations of a professional design studio, from the creative process to client interactions. Through this internship program, the author hopes to deepen their understanding of the graphic industry and expand their knowledge in branding and visual communication.

Keywords: creative industry, graphic design, design studio, yearbook, branding



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	7
2.1.1 Profil Perusahaan	7
2.1.2 Sejarah Perusahaan	9
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	10
2.3 Portofolio Perusahaan	11
BAB III PELAKSANAAN MAGANG	17
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang	17
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang	17
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang	18
3.2 Tugas yang Dilakukan	19
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	23
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang	25

3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	35
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang.....	73
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang	73
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang.....	74
BAB IV PENUTUP.....		76
4.1	Simpulan	76
4.2	Saran	76
DAFTAR PUSTAKA.....		xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Papermint Studio	7
Gambar 2.2 Beberapa Proyek Papermint Studio	9
Gambar 2.3 Bagan Struktur Organisasi Papermint Studio	10
Gambar 2.4 Desain <i>Cover</i> Majalah Femina.....	12
Gambar 2.5 <i>Abracadabra Digital Fashion Styling Exhibition</i>	13
Gambar 2.6 Kartu Nama Via Fleurs	14
Gambar 2.7 <i>Banner</i> Gadis Sampul 2024	15
Gambar 2.8 <i>Company Profile</i> Ciputra Beach Resort.....	16
Gambar 3.1 Gambar Kedudukan Pelaksanaan Magang.....	17
Gambar 3.2 Bagan Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	18
Gambar 3.3 Bagan Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	24
Gambar 3.4 Brief Moodboard untuk Konsep Yearbook.....	26
Gambar 3.5 Brief Moodboard untuk Konsep Yearbook 2.....	27
Gambar 3.6 Contoh Pinterest Board untuk Yearbook IPEKA Puri.....	28
Gambar 3.7 Sketsa Kasar untuk Layouting Sebelum Memulai Desain.....	28
Gambar 3.8 Penyusunan <i>Multi-collumn Grid</i> untuk Yearbook IPEKA Puri	29
Gambar 3.9 <i>Layouting Yearbook</i> IPEKA Puri	30
Gambar 3.10 Perancangan Desain <i>Yearbook</i> IPEKA Puri	31
Gambar 3.11 Perancangan Desain 2 <i>Yearbook</i> IPEKA Puri	32
Gambar 3.12 Tahap <i>Review Yearbook</i> IPEKA Puri	33
Gambar 3.13 Tahap Revisi <i>Yearbook</i> IPEKA Puri.....	33
Gambar 3.14 <i>Before and After</i> Revisi <i>Cover Yearbook</i> IPEKA Puri	34
Gambar 3.15 Pemindahan Design <i>Background</i> ke Adobe Indesign.....	35
Gambar 3.16 Proses Penginputan Data dan Foto pada <i>Yearbook</i>	35
Gambar 3.17 Desain Final <i>Yearbook</i> SMAK IPEKA Puri Indah.....	36
Gambar 3.18 <i>Mock up Yearbook</i> SMAK IPEKA Puri Indah	37
Gambar 3.19 Foto Referensi untuk <i>Business Card</i> Mavis	39
Gambar 3.20 Alternatif Sketsa untuk <i>Business Card</i> Mavis	40
Gambar 3.21 <i>Grid and Layouting</i> untuk <i>Business Card</i> Mavis	41
Gambar 3.22 Hasil Perancangan Desain <i>Business Card</i> Mavis	41
Gambar 3.23 Revisi <i>Before and After Business Card</i> Mavis	43
Gambar 3.24 <i>Mockup Business Card</i> Mavis	44
Gambar 3.25 Referensi Desain dan <i>Layout Letterhead</i> Mavis.....	45
Gambar 3.26 Sketsa <i>Letterhead</i> Mavis.....	45
Gambar 3.27 <i>Grid and Layouting Letterhead</i> Mavis	46
Gambar 3.28 Hasil Perancangan Desain <i>Letterhead</i> Mavis	47
Gambar 3.29 Hasil Revisi Desain <i>Letterhead</i> Mavis	48
Gambar 3.30 <i>Mockup</i> Desain <i>Letterhead</i> Mavis	49
Gambar 3.31 <i>Brief Company Profile</i> Ardeco	51
Gambar 3.32 <i>Referensi Desain Company Profile</i> Ardeco	52
Gambar 3.33 <i>Grid and Layouting</i> untuk <i>Company Profile</i> Ardeco	53
Gambar 3.34 Proses Pengerjaan <i>Company Profile</i> Ardeco	53
Gambar 3.35 Hasil Perancangan Desain <i>Company Profile</i> Ardeco	54
Gambar 3.36 Hasil Revisi Desain <i>Company Profile</i> Ardeco.....	55

Gambar 3.37 Hasil Final Desain <i>Company Profile</i> Ardeco.....	56
Gambar 3.38 Referensi untuk Konten <i>Playlist</i> di Papermint Studio	58
Gambar 3.39 <i>Grid & Layouting</i> Konten <i>Playlist</i> di Papermint Studio.....	59
Gambar 3.40 Perancangan Desain Background Konten <i>Playlist</i>	60
Gambar 3.41 Hasil Perancangan Desain Konten <i>Playlist</i>	60
Gambar 3.42 Hasil Revisi Desain Konten <i>Playlist</i>	61
Gambar 3.43 Hasil Finalisasi Desain Konten <i>Playlist</i>	62
Gambar 3.44 Tahap <i>Brief</i> Perancangan Logo Barendo Berendang.....	64
Gambar 3.45 <i>Moodboard</i> Kota Padang	65
Gambar 3.46 <i>Moodboard</i> Logo Barendo Berendang	65
Gambar 3.47 Referensi Visual untuk Logo Barendo Berendang	66
Gambar 3.48 Sketsa Variasi Logo untuk Barendo Berendang	66
Gambar 3.49 Tahap Digitalisasi Logo Barendo Berendang	67
Gambar 3.50 Penjelasan Filosofi Logo Barendo Berendang.....	69
Gambar 3.51 <i>Grid & Layouting</i> Logo Barendo Berendang	69
Gambar 3.52 Tahap Revisi Logo Barendo Berendang.....	70
Gambar 3.53 Tahap Finalisasi Logo Barendo Berendang	71
Gambar 3.54 <i>Mockup Sticker</i> Logo Barendo Berendang	72



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Magang	5
Tabel 2.1 List <i>Clients</i> Papermint Studio	8
Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang	19



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	xv
Lampiran Form Bimbingan	xx
Lampiran Surat Penerimaan Magang	xxi
Lampiran MBKM 01	xxii
Lampiran MBKM 02	xxiii
Lampiran MBKM 03	xxiv
Lampiran MBKM 04	xxxvii
Lampiran Karya	xxxviii

