

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI BAHAYA SINDROM
PIRIFORMIS UNTUK MAHASISWA/I DI TANGERANG**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Michelle Delima

00000055194

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI BAHAYA SINDROM
PIRIFORMIS UNTUK MAHASISWA/I DI TANGERANG**



LAPORAN TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Michelle Delima

00000055194

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Michelle Delima

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055194

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis/ Skripsi/ Tugas Akhir/ Laporan Magang/ MBKM saya yang berjudul:

PERANCANGAN WEBSITE MENGENAI BAHAYA SINDROM PIRIFORMIS UNTUK MAHASISWA/I DI TANGERANG

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam proses penulisan dan penelitian ini, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 19 Juni 2025



(Michelle Delima)

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir dengan judul

PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI BAHAYA SINDROM

PIRIFORMIS UNTUK MAHASISWA/I DI TANGERANG

Oleh

Nama Lengkap : Michelle Delima
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055194
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 19 Juni 2025

Pukul 09.00 s.d. 09.45 WIB dan dinyatakan

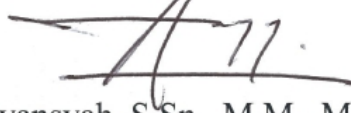
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

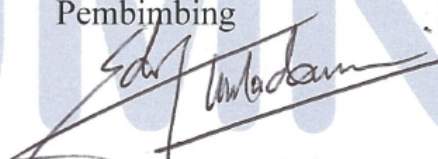
Ketua Sidang


Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202/ 068502

Penguji


Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds.
0318127603/ L00011

Pembimbing


Edo Tirtadarma, M.Ds.
0324128506/ 071279

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Michelle Delima
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055194
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : D3/ S1/ S2*
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN WEBSITE
MENGENAI BAHAYA SINDROM
PIRIFORMIS UNTUK MAHASISWA/I
DI TANGERANG

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/ Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/ konferensi nasional/ internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 19 Juni 2025



(Michelle Delima)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/ HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas, berkat, rahmat, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan *Website* Mengenai Bahaya Sindrom Piriformis Untuk Mahasiswa/i di Tangerang” dengan lancar. Melalui penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini, penulis telah bekerja keras serta melalui bimbingan dari berbagai belah pihak yang selalu senantiasa mendukung penulis dalam proses penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini, Melalui proses perancangan ini, penulis mendapatkan pengetahuan serta pengalaman baru yang sangat bernilai.

Tugas akhir memiliki tujuan untuk memberikan informasi yang mengedukasi kepada mahasiswa/I terkait bahaya dari duduk dan beraktivitas berlebihan yang dapat menyebabkan sindrom piriformis. Penulis berharap bahwa melalui perancangan ini dapat membantu meningkatkan pengetahuan serta kesadaran Masyarakat terkait pentingnya menjaga otot dan saraf bagian bokong dan pinggul. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih atas dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yaitu:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
4. Edo Tirtadarma, M.Ds., selaku Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya tugas akhir ini.
5. Dr. Raka Janitra, Sp. BS., selaku narasumber yang telah meluangkan waktu dan memberikan banyak informasi terkait sindrom piriformis.
6. Rina Lia, selaku narasumber ahli UI/UX yang telah meluangkan waktu dan memberikan banyak pengetahuan terkait UI/UX.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga penelitian ini dapat berguna dan menjadi sumber informasi mengenai sindrom piriformis bagi para pembaca, dan sebagai sarana dalam menyebarkan informasi mengenai sindrom piriformis

Tangerang, 19 Juni 2025



(Michelle Delima)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN *WEBSITE* MENGENAI BAHAYA SINDROM PIRIFORMIS UNTUK MAHASISWA/I DI TANGERANG

(Michelle Delima)

ABSTRAK

Sindrom Piriformis merupakan suatu kondisi nyeri umum yang terjadi pada bagian pantat dan pinggul posterior yang mengakibatkan otot piriformis menekan saraf *sciatic*. Tekanan ini dapat mengakibatkan rasa sakit, kesemutan, hingga mati rasa di area tersebut. Sindrom ini dapat muncul akibat kebiasaan duduk terlalu lama atau aktivitas fisik berlebihan. Mahasiswa/i berusia 18–22 tahun termasuk ke dalam kelompok yang rentan mengalami kondisi ini karena sering melakukan aktivitas akademik dan non-akademik dalam jangka waktu yang lama. Namun, kesadaran mereka terhadap sindrom piriformis masih sangat minim. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman mahasiswa/i mengenai bahaya sindrom piriformis agar mereka dapat mengenali faktor risiko dan melakukan pencegahan. Perancangan media informasi dalam penelitian ini menggunakan metode *Human-Centered Design* (HCD) yang terdiri dari tiga tahap utama yaitu *Inspiration*, *Ideation*, dan *Implementation*. Setiap tahapan dalam metode ini dirancang untuk melibatkan para pengguna secara aktif guna dalam memastikan media informasi yang dikembangkan relevan dan efektif dalam meningkatkan kesadaran terhadap sindrom piriformis.

Kata kunci: Sindrom Piriformis, *Website*, Mahasiswa/I, Nyeri



DESIGNING WEBSITE ABOUT THE DANGERS OF PIRIFORMIS SYNDROME FOR STUDENTS IN TANGERANG

(Michelle Delima)

ABSTRACT (English)

Piriformis Syndrome is a common pain condition that occurs in the buttocks and posterior hip area, resulting from the piriformis muscle compressing the sciatic nerve. This pressure can cause pain, tingling, and even numbness in the affected area. The syndrome may develop due to prolonged sitting habits or overexertion. University students aged 18–22 is particularly vulnerable to this condition as they frequently engage in both academic and non-academic activities for extended periods. However, awareness of Piriformis Syndrome among students remains very low. This study aims to enhance students' understanding of the dangers of Piriformis Syndrome, enabling them to recognize risk factors and adopt preventive measures. The design of the informational media in this research follows the Human-Centered Design (HCD) methodology, which consists of three main phases: Inspiration, Ideation, and Implementation. Each phase is structured to actively involve users, ensuring that the developed media is relevant and effective in raising awareness of Piriformis Syndrome.

Keywords: *Piriformis Syndrome, Website, University Students, Pain*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Tugas Akhir	3
1.5 Manfaat Tugas Akhir	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Website.....	5
2.1.1 Anatomi Website	5
2.2 User Experience (UX).....	10
2.2.1 Information Architecture.....	12
2.2.2 Sitemap	13
2.2.3 User Flow	13
2.2.4 User Persona	14
2.2.5 User Journey	14
2.3 User Interface (UI)	15
2.3.1 Icon	16
2.3.2 Safe Area/Bounding Box	23
2.3.3 Buttons.....	23
2.3.4 Cards	27
2.3.5 Grid	29

2.3.6 Warna.....	32
2.3.7 Tipografi	38
2.4 <i>Micro Interaction</i>	39
2.4.1 Ilustrasi	40
2.5 <i>Prototyping</i>	44
2.6 Sindrom Piriformis	45
2.6.1 Pencegahan & Penanganan Sindrom Piriformis	47
2.7 Penelitian yang Relevan	48
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	51
3.1 Subjek Perancangan	51
3.2 Metode dan Prosedur Perancangan	52
3.3 Teknik dan Prosedur Perancangan.....	54
3.3.1 Wawancara	54
3.3.2 Observasi.....	57
3.3.3 Kuesioner	57
3.3.4 Studi Eksisting.....	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERANCANGAN	65
4.1 Hasil Perancangan	65
4.1.1 Inspiration.....	65
4.1.2 <i>Ideation</i>	83
4.1.3 <i>Implementation</i>	127
4.2 Pembahasan Perancangan	145
4.2.1 Analisa <i>Beta Test</i>	145
4.2.2 Analisa Desain <i>Website</i>	149
4.2.3 Analisa Desain <i>Social Media</i>	159
4.2.4 Analisa Desain Poster A5	161
4.2.5 Analisa <i>Merchandise</i>	163
4.2.6 <i>Budgeting</i>	165
5.1 Simpulan	167
5.2 Saran	168
DAFTAR PUSTAKA	171
LAMPIRAN	xvii

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	48
Tabel 3.1 Daftar Pertanyaan Kuesioner	58
Tabel 3.2 Daftar Pertanyaan Kuesioner	59
Tabel 3.3 Daftar Pertanyaan Kuesioner	60
Tabel 3. 4 Daftar Pertanyaan Kuesioner	61
Tabel 3.5 Daftar Pertanyaan Kuesioner	63
Tabel 4.1 Tabel Frame Your Design Challenge.....	65
Tabel 4.2 SWOT Instagram Feeds dr.koemalawati	67
Tabel 4.3 SWOT Website Siloam Hospitals.....	69
Tabel 4.4 SWOT Website Alodokter	70
Tabel 4.5 SWOT Website Mayo Clinic	71
Tabel 4. 6 SWOT Website Universitas Pelita Harapan	73
Tabel 4.7 Pertanyaan Kuesioner <i>Alpha Test</i>	130
Tabel 4.8 Presentase Keberhasilan <i>Alpha Test</i>	133
Tabel 4.9 Hasil Pertanyaan <i>Alpha Test</i> 1	134
Tabel 4.10 Hasil Pertanyaan <i>Alpha Test</i> 2	134
Tabel 4.11 Hasil Pertanyaan <i>Alpha Test</i> 3	135
Tabel 4.12 Hasil Pertanyaan <i>Alpha Test</i> 4	136
Tabel 4.13 Hasil Pertanyaan <i>Alpha Test</i> 5	136
Tabel 4.14 Hasil Pertanyaan <i>Alpha Test</i> 6	137
Tabel 4.15 Hasil Pertanyaan <i>Alpha Test</i> 7	138
Tabel 4.16 Hasil Pertanyaan <i>Alpha Test</i> 8	138
Tabel 4.17 Hasil Pertanyaan <i>Alpha Test</i> 9	139
Tabel 4.18 Hasil Pertanyaan <i>Alpha Test</i> 10	140
Tabel 4.19 Hasil Pertanyaan <i>Alpha Test</i> 11	140
Tabel 4.20 Hasil Pertanyaan <i>Alpha Test</i> 12	141
Tabel 4.21 Hasil Pertanyaan <i>Alpha Test</i> 13	141
Tabel 4.22 Hasil Pertanyaan <i>Beta Test</i> 1	145
Tabel 4.23 Hasil Pertanyaan <i>Beta Test</i> 2	146
Tabel 4.24 Hasi Pertanyaan <i>Beta Test</i> 3.....	147
Tabel 4.25 Hasil Pertanyaan <i>Beta Test</i> 4	148
Tabel 4.26 Hasil Pertanyaan <i>Beta Test</i> 5	148

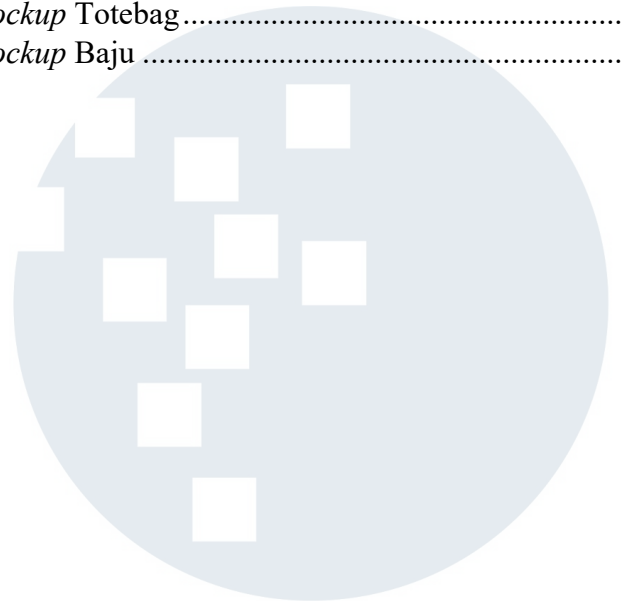
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Anatomi Website	6
Gambar 2.2 Containing Block.....	6
Gambar 2.3 Contoh Logo	7
Gambar 2.4 Navigation	8
Gambar 2.5 Content	8
Gambar 2.6 Footer.....	9
Gambar 2.7 Whitespace	9
Gambar 2.8 User Experience Honeycomb	10
Gambar 2.9 Information Architecture.....	12
Gambar 2.10 Sitemap	13
Gambar 2.11 User Flow.....	14
Gambar 2.12 User Persona.....	14
Gambar 2.13 User Journey	15
Gambar 2.14 Level of Detail	17
Gambar 2.15 Fill vs Outline.....	17
Gambar 2.16 Roundness.....	18
Gambar 2.17 Consistency Roundness	18
Gambar 2.18 Consistency Fill.....	19
Gambar 2.19 Consistency Level of Detail.....	19
Gambar 2.20 Consistency Weight	20
Gambar 2.21 Consistency Friendly vs Serious	20
Gambar 2.22 Simple + Filled.....	21
Gambar 2.23 Simple + Outlined	22
Gambar 2.24 Complex + Filled	22
Gambar 2.25 Complex + Outlined.....	23
Gambar 2.26 Safe Area/Bounding Box	23
Gambar 2.27 Buttons.....	24
Gambar 2.28 Shapes of Button.....	24
Gambar 2.29 Building a Button	25
Gambar 2.30 Button Alignment.....	25
Gambar 2.31 Button Size.....	26
Gambar 2.32 Figure to Background	26
Gambar 2.33 Call to Action	27
Gambar 2.34 Cards	27
Gambar 2.35 Horizontal Cards Grid	28
Gambar 2.36 Vertical Cards grid.....	28
Gambar 2.37 Vertical Cards Grid.....	29
Gambar 2.38 Cards Grid.....	29
Gambar 2.39 Grid	30
Gambar 2.40 Multiple Grid.....	32
Gambar 2.41 Complementary Palette	33

Gambar 2.42 <i>Golden Ratio</i>	34
Gambar 2.43 <i>Blue</i> (Biru).....	35
Gambar 2.44 <i>Green</i> (Hijau)	35
Gambar 2.45 <i>Red</i> (Merah).....	36
Gambar 2.46 <i>Yellow</i> (Kuning)	36
Gambar 2.47 <i>Orange</i> (Oranye)	37
Gambar 2.48 <i>Pink</i> (Merah Muda)	37
Gambar 2.49 <i>Purple</i> (Ungu)	37
Gambar 2.50 <i>Black & Shades of Grey</i> (Hitam & Turunan Abu – Abu)	38
Gambar 2.51 <i>Sans Serif Fonts</i>	39
Gambar 2.52 <i>Illustration Infographic Website</i>	41
Gambar 2.53 <i>Illustration Commentary News</i>	42
Gambar 2.54 <i>Illustration Narrative Fiction Website</i>	42
Gambar 2.55 <i>Illustration Persuasion Website Campaign</i>	43
Gambar 2.56 <i>Illustration Identity Website Webtoon</i>	43
Gambar 2.57 <i>Ilustrasi</i>	44
Gambar 2.58 <i>Prototyping</i>	45
Gambar 2.59 <i>Sindrom Piriformis</i>	46
Gambar 2.60 <i>Short Wave Diathermy</i>	47
Gambar 2.61 <i>Passive Stretching Piriformis</i>	48
Gambar 4.1 <i>Instagram dr.koemalawati</i>	67
Gambar 4.2 <i>Website Siloam Hospitals</i>	68
Gambar 4.3 <i>Website Alodokter</i>	70
Gambar 4.4 <i>Website Mayo Clinic</i>	71
Gambar 4.5 <i>Website Universitas Pelita Harapan</i>	72
Gambar 4.6 <i>Wawancara Dengan Dokter Spesialis Bedah Saraf</i>	74
Gambar 4.7 <i>Wawancara Dengan Ahli UI/UX</i>	76
Gambar 4.8 <i>Data Usia Responden</i>	77
Gambar 4.9 <i>Data Waktu yang Dhabiskan Responden Untuk Duduk</i>	78
Gambar 4.10 <i>Data Aktivitas Fisik yang Disukai Responden</i>	78
Gambar 4.11 <i>Data Responden Terhadap Nyeri Dibagian Bokong dan Pinggul</i> ... 79	
Gambar 4.12 <i>Data Pengetahuan Responden Terhadap Sindrom Piriformis</i>	80
Gambar 4.13 <i>Data Perilaku Responden Terhadap Sebuah Media</i>	80
Gambar 4.14 <i>Data Responden Terhadap Media Tentang Sindrom Piriformis</i>	81
Gambar 4.15 <i>Observasi Dengan Metta dan Rachelle</i>	82
Gambar 4.16 <i>Empathy Map</i>	85
Gambar 4.17 <i>User Persona</i>	87
Gambar 4.18 <i>User Journey</i>	88
Gambar 4.19 <i>Information Architecture</i>	90
Gambar 4.20 <i>Flowchart</i>	92
Gambar 4.21 <i>Mindmapping</i>	93
Gambar 4.22 <i>Big Idea</i>	95
Gambar 4.23 <i>Moodboard Layout</i>	97

Gambar 4.24 <i>Moodboard Button</i>	98
Gambar 4.25 <i>Moodboard Warna</i>	98
Gambar 4.26 <i>Moodboard Ilustrasi</i>	99
Gambar 4.27 <i>Moodboard Tipografi</i>	100
Gambar 4.28 <i>Warna</i>	101
Gambar 4.29 <i>Tipografi Primer</i>	102
Gambar 4.30 <i>Tipografi Sekunder</i>	103
Gambar 4.31 <i>Alternatif Logo</i>	103
Gambar 4.32 <i>Grid Logo</i>	104
Gambar 4.33 <i>Logo Posturbaik</i>	105
Gambar 4.34 <i>Grid Ikon</i>	106
Gambar 4.35 <i>Ikon Posturbaik</i>	106
Gambar 4.36 <i>Button Posturbaik</i>	107
Gambar 4.37 <i>Referensi Visual Maskot</i>	108
Gambar 4.38 <i>Sketsa dan Pewarnaan Awal Maskot</i>	108
Gambar 4.39 <i>Sketsa dan Finalisasi Maskot</i>	109
Gambar 4.40 <i>Low Fidelity Website Posturbaik</i>	111
Gambar 4.41 <i>Grid Website Posturbaik</i>	112
Gambar 4.42 <i>High Fidelity Posturbaik</i>	113
Gambar 4.43 <i>High Fidelity Beranda</i>	114
Gambar 4.44 <i>High Fidelity Tentang</i>	115
Gambar 4.45 <i>High Fidelity Potensi dan Gejala</i>	116
Gambar 4.46 <i>High Fidelity Dampak</i>	117
Gambar 4.47 <i>High Fidelity Penanganan</i>	118
Gambar 4.48 <i>High Fidelity Penanganan Non Medis</i>	119
Gambar 4.49 <i>High Fidelity FAQ & Contact</i>	120
Gambar 4.50 <i>Grid Instagram Post</i>	121
Gambar 4.51 <i>Instagram Post</i>	122
Gambar 4.52 <i>Grid Instagram Story</i>	123
Gambar 4.53 <i>Instagram Story</i>	124
Gambar 4.54 <i>Design Poster A5</i>	125
Gambar 4.55 <i>Merchandise Sticker</i>	126
Gambar 4.56 <i>Ilustrasi Totebag</i>	127
Gambar 4.57 <i>Prototype Day</i>	129
Gambar 4.58 <i>Perubahan FAQ and Contact</i>	144
Gambar 4.59 <i>Keseluruhan Desain Website</i>	150
Gambar 4.60 <i>Contoh Tipografi Dalam Website</i>	150
Gambar 4.61 <i>Contoh Penggunaan Warna</i>	151
Gambar 4.62 <i>Mockup Contoh Button</i>	152
Gambar 4.63 <i>Grid Website Posturbaik</i>	153
Gambar 4.64 <i>Mockup Halaman Beranda</i>	155
Gambar 4.65 <i>Mockup Halaman Tentang</i>	156
Gambar 4.66 <i>Mockup Halaman Potensi dan Gejala</i>	157

Gambar 4.67 <i>Mockup</i> Halaman Dampak	158
Gambar 4.68 <i>Mockup</i> Halaman Penanganan	158
Gambar 4.69 <i>Mockup</i> Halaman <i>FAQ & Contact</i>	159
Gambar 4.70 <i>Mockup</i> Instagram Post	160
Gambar 4.71 <i>Mockup</i> Instagram Story	161
Gambar 4.72 <i>Mockup</i> Poster A5	162
Gambar 4.73 <i>Mockup</i> Stiker	163
Gambar 4.74 <i>Mockup</i> Totebag	164
Gambar 4.75 <i>Mockup</i> Baju	164



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Turnitinn.....	xvii
Lampiran B Form Bimbingan	xviii
Lampiran C Non-Disclosure Agreement Wawancara.....	xxi
Lampiran D Hasil Kuesioner	xxii
Lampiran E Trasnkrip	xxx



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA