

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI TVC
JAGOAN NEON DI LEVEL UP FILMS *PRODUCTION HOUSE***



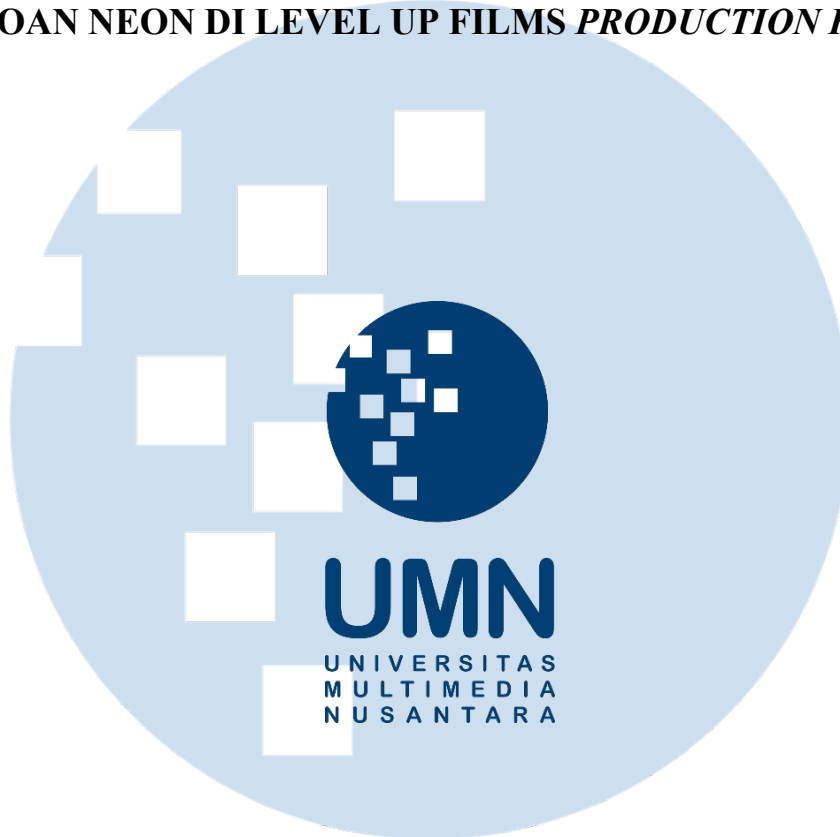
LAPORAN MAGANG

Maria Angelita Putri Pratama

00000059580

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI TVC
JAGOAN NEON DI LEVEL UP FILMS *PRODUCTION HOUSE***



LAPORAN MAGANG

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

Maria Angelita Putri Pratama

00000059580

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Maria Angelita Putri Pratama
Nomor Induk Mahasiswa : 00000059580
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI TVC JAGOAN
NEON DI LEVEL UP FILMS *PRODUCTION HOUSE***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 03 Juli 2025.



(Maria Angelita Putri Pratama)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI TVC JAGOAN
NEON DI LEVEL UP FILMS *PRODUCTION HOUSE***

Oleh

Nama Lengkap : Maria Angelita Putri Pratama

Nomor Induk Mahasiswa : 00000059580

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 26 Juni 2025

Pukul 10.00 s.d. 10.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Dra. Setianingsih Purnomo, M.A.
1643743644230082

Penguji

Umi Lestari, S.S., M.Hum.
6743766667230282

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono, S.E., M.Sn.
1260753654130113

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Maria Angelita Putri Pratama
Nomor Induk Mahasiswa : 00000059580
Program Studi : Film
Jenjang : S1
Jenis karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Peran *Production Assistant* Pada Produksi TVC
Jagoan Neon di Level Up Films *Production House*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) *.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 03 Juli 2025.

Yang menyatakan,



(Maria Angelita Putri Pratama)

* Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* PADA PRODUKSI TVC JAGOAN NEON DI LEVEL UP FILMS *PRODUCTION HOUSE*”** yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dra. Setianingsih Purnomo, M.A., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Irene Brigitta Thennos S.Sn., sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
6. Kepada Perusahaan Level Up Films yang telah memberikan saya kesempatan untuk berkembang sehingga dapat menyelesaikan kegiatan magang ini.
7. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 03 July 2025



(Maria Angelita Putri Pratama)

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI TVC JAGOAN NEON DI LEVEL UP FILMS *PRODUCTION HOUSE*

(Maria Angelita Putri Pratama)

ABSTRAK

Profesi *production assistant* merupakan titik awal yang penting dalam struktur produksi audiovisual, karena berperan sebagai penghubung antara berbagai departemen teknis dan kreatif. Meskipun tergolong posisi *entry-level*, tanggung jawab yang diemban cukup luas dan mencakup aspek krusial seperti koordinasi jadwal, pengelolaan logistik, serta pemenuhan kebutuhan teknis di lokasi produksi. Laporan ini disusun berdasarkan pengalaman magang penulis sebagai *production assistant* dalam proyek TVC Jagoan Neon di bawah naungan Level Up Films. Melalui keterlibatan langsung dalam proses pra-produksi, produksi, hingga pascaproduksi, penulis memperoleh pemahaman menyeluruh mengenai alur kerja profesional di industri kreatif. Pengalaman ini tidak hanya memperkuat kemampuan teknis dan komunikasi, tetapi juga membentuk etos kerja yang relevan dengan tuntutan industri. Laporan ini diharapkan dapat memberikan gambaran praktis mengenai peran strategis *production assistant* sekaligus menjadi referensi bermanfaat bagi mahasiswa dan institusi pendidikan yang berfokus pada pembelajaran berbasis industri.

Kata kunci: *production assistant*, industri kreatif, magang, produksi iklan, TVC, pengalaman kerja

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

THE ROLE OF *PRODUCTION ASSISTANT* IN THE TVC PRODUCTION OF JAGOAN NEON AT LEVEL UP FILMS

PRODUCTION HOUSE

(Maria Angelita Putri Pratama)

ABSTRACT

The role of a production assistant is a crucial entry point within the structure of audiovisual production, serving as a key liaison between various technical and creative departments. Although considered an entry-level position, the responsibilities are broad and essential, including schedule coordination, logistical support, and the fulfillment of technical requirements on set. This report is based on the author's internship experience as a production assistant in the Jagoan Neon TV commercial project under the supervision of Level Up Films. Through direct involvement in pre-production, production, and post-production stages, the author gained a comprehensive understanding of professional workflows in the creative industry. This experience not only enhanced technical and communication skills but also developed a work ethic aligned with industry standards. The report aims to provide practical insights into the strategic role of a production assistant and serve as a useful reference for students and educational institutions focused on industry-based learning.

Keywords: production assistant, creative industry, internship, commercial production, TVC, work experience.

UMN

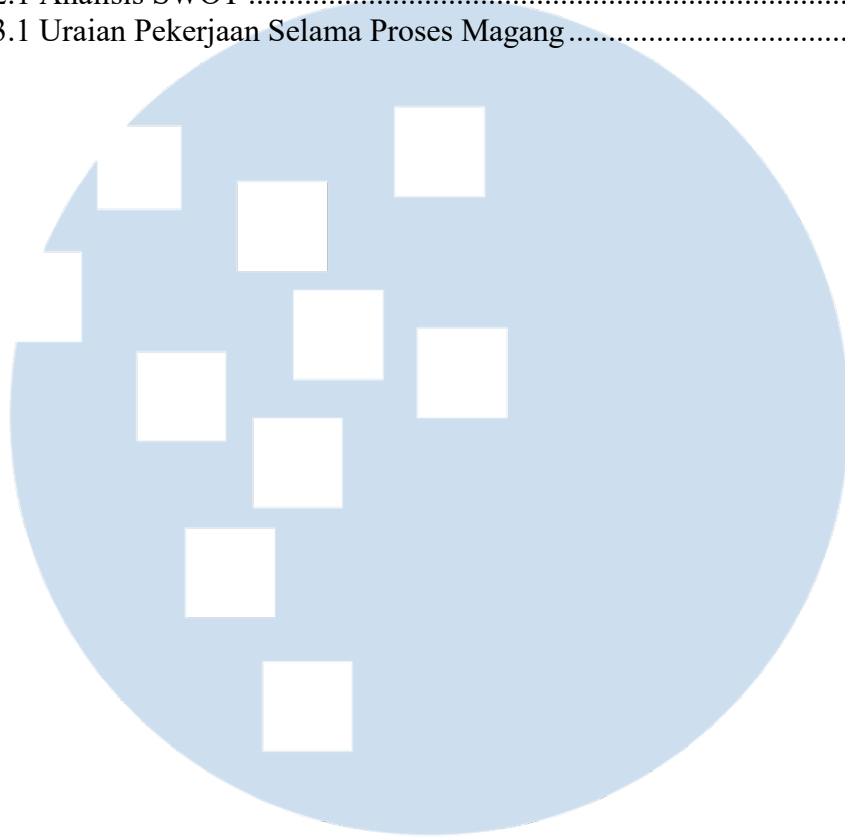
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

COVER.....	1
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PENGESAHAN	3
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	4
KATA PENGANTAR	5
ABSTRAK	6
<i>ABSTRACT</i>.....	7
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR TABEL	9
DAFTAR GAMBAR.....	10
BAB I PENDAHULUAN.....	12
1.1 Latar Belakang.....	12
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
2.2 SWOT Perusahaan Level Up Films	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	11
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	11
3.2.2 Uraian Kerja Magang	14
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	20
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	20
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	21
4.1 Simpulan	21
4.2 Saran	22
DAFTAR PUSTAKA.....	23
LAMPIRAN	24

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Analisis SWOT	7
Tabel 3.1 Uraian Pekerjaan Selama Proses Magang.....	12



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

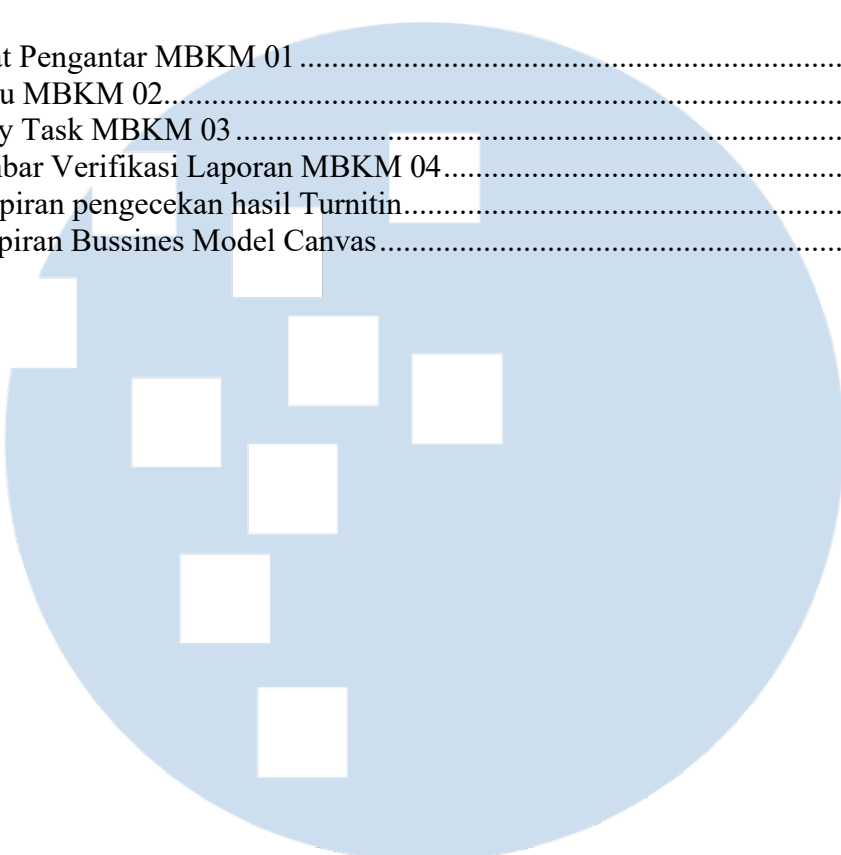
Gambar 2.1 Logo Perusahaan.....	6
Gambar 2.2 Struktur Perusahaan.....	7
Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja Perusahaan.....	10
Gambar 3.2.2.1 <i>Confirmation Job (Schedule)</i>	14
Gambar 3.2.2.2 Grup Tim Kecil & Grup <i>All Crew</i>	15
Gambar 3.2.2.3 <i>Deck Project</i> Jagoan Neon.....	15
Gambar 3.2.2.4 <i>Recce</i> Jagoan Neon.....	16
Gambar 3.2.2.5 PPM Bersama <i>Client</i> di Kantor <i>Client</i>	16
Gambar 3.2.2.6 Foto Properti <i>Product Perment</i>	16
Gambar 3.2.2.7 Hari H <i>Shooting</i>	17
Gambar 3.2.2.8 Sesi <i>Offline Editing</i> Bersama <i>Director</i>	18
Gambar 3.2.2.9 Sesi <i>Online Editing</i> Bersama <i>Client & Agency</i>	18

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBKM 01	24
B. Kartu MBKM 02.....	25
C. Daily Task MBKM 03	26
D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	32
E. Lampiran pengecekan hasil Turnitin.....	33
F. Lampiran Bussines Model Canvas	34



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA