

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC E-LEARNING*
KORESPONDENSI DI PT BANK CENTRAL ASIA TBK**



LAPORAN MAGANG

Francisca Donita Yvanna

00000054390

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC E-LEARNING*
KORESPONDENSI DI PT BANK CENTRAL ASIA TBK**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Francisca Donita Yvanna

00000054390

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Francisca Donita Yvanna
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054390
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

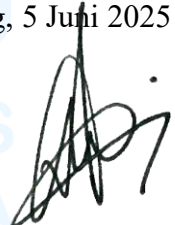
menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC E-LEARNING* KORESPONDENSI
DI PT BANK CENTRAL ASIA TBK**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Juni 2025



Francisca Donita Yvanna

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Francisca Donita Yvanna
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054390
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT BANK CENTRAL ASIA Tbk.
Alamat Perusahaan : Menara BCA, Grand Indonesia, Jl. M.H. Thamrin
No. 1
Email Perusahaan : halobca@bca.co.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 23 Mei 2025

Mengetahui



Firda Agustriyani

Menyatakan

Francisca Donita Yvanna

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC E-LEARNING* KORESPONDENSI
DI PT BANK CENTRAL ASIA TBK**

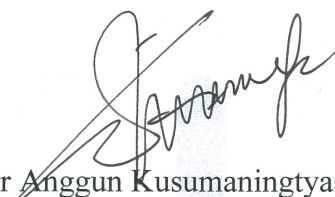
Oleh

Nama Lengkap : Francisca Donita Yvanna
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054390
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 24 Juni 2025
Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

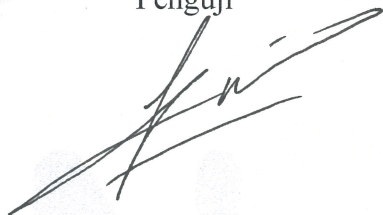
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



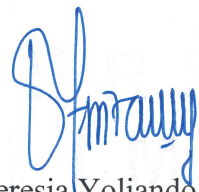
Ester Anggun Kusumaningtyas, S.Sn., M.Ds.
0325039401/077724

Penguji



Cennywati, S.Sn., M.Ds.
1024128201/071277

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

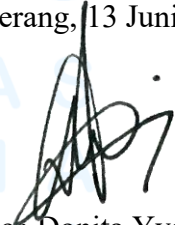
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Francisca Donita Yvanna
Nomor Induk Mahasiswa : 00000054390
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC*
E-LEARNING KORESPONDENSI BAB 2 DI
PT BANK CENTRAL ASIA TBK

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 13 Juni 2025


Francisca Donita Yvanna

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat-Nya yang begitu besar, penulisan laporan Magang berjudul “Perancangan *Motion Graphic E-learning* Korespondensi di PT Bank Central Asia Tbk” dapat terselesaikan. Selain sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.), keikutsertaan penulis dalam program magang memberi banyak pengalaman dan kesempatan untuk berkembang menjadi pribadi yang lebih peduli terhadap rekan satu tim, belajar berdiskusi, belajar mendengar, belajar mengutarakan pendapat, dan belajar untuk percaya diri dengan tugas yang telah dipercayakan.

Adapun beberapa pihak yang telah membantu penulis selama berjalannya magang dan penulisan laporan ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. PT Bank Central Asia Tbk, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Firda Agustriyani, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Ester Anggun K., S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.
9. Kakak-kakak SSP-A atas bimbingan, arahan, dan penerimaan selama penulis bergabung dan berproses di BCA.
10. Teman-teman magang di tim SSP-A yang selalu mendukung dan memberikan berbagai masukan selama proses pengerjaan karya magang.

Semoga adanya perancangan *motion graphic e-learning* Korespondensi ini dapat memberikan dampak positif bagi perusahaan, khususnya karyawan internal BCA dalam menulis SK/SE, serta menjawab kebutuhan akan media edukasi dengan pendekatan interaktif. Penulis juga berharap penulisan ini dapat membantu mahasiswa sebagai acuan dalam perancangan karya yang serupa kedepannya.

Tangerang, 13 Juni 2025



Francisca Donita Yvanna



PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC E-LEARNING* KORESPONDENSI DI PT BANK CENTRAL ASIA TBK

(Francisca Donita Yvanna)

ABSTRAK

Sebagai bagian dari Program Magang Merdeka Universitas Multimedia Nusantara, penulis melaksanakan magang di PT Bank Central Asia Tbk sebagai *Creative & Design Intern*. Penulis bertanggung jawab dalam merancang *motion graphic* untuk *e-learning* Korespondensi di internal BCA. Dalam upaya meningkatkan komunikasi internal, BCA menggunakan *e-learning* sebagai sarana penyampaian informasi. Penggunaan *motion graphic* diharapkan dapat menyajikan materi korespondensi dengan cara yang menarik dan mudah dipahami, memperjelas informasi, serta memotivasi karyawan untuk memahami dan menerapkan prosedur korespondensi dengan lebih efektif dan efisien di lingkungan kerja. Magang dilaksanakan penulis selama 6 bulan, terhitung dari tanggal 3 Februari 2025 hingga 2 Agustus 2025 dengan menaati peraturan yang berlaku. Pengalaman magang di perusahaan perbankan membantu penulis belajar beradaptasi dengan lingkungan baru di luar bidang desain, melatih kepercayaan diri dengan bekerja di perusahaan yang memerlukan pengambilan keputusan yang bertanggung jawab, melatih kemampuan berkomunikasi, berkoordinasi, dan pemecahan masalah dalam diskusi dengan berbagai pihak di beragam rentang usia.

Kata kunci: BCA, Desain, *Motion Graphic*, Korespondensi, Magang MBKM



DESIGNING MOTION GRAPHIC FOR E-LEARNING CORRESPONDENCE AT PT BANK CENTRAL ASIA TBK

(Francisca Donita Yvanna)

ABSTRACT

As part of the “Magang Merdeka” Program at Universitas Multimedia Nusantara, the author interned at PT Bank Central Asia Tbk as a Creative & Design Intern. The author was responsible for designing motion graphics for the e-learning module on Correspondence within BCA. In an effort to improve internal communication, BCA uses e-learning as a medium for delivering information. The use of motion graphics is expected to present correspondence material in an engaging and easily understandable way, clarify information, and motivate employees to better understand and apply correspondence procedures effectively and efficiently in the workplace. The internship was carried out over six months, from February 3, 2025, to August 2, 2025, while adhering to the applicable regulations. The internship experience at a banking company helped the author adapt to a new environment outside the design field, build confidence by working in a company that requires responsible decision-making, and develop skills in communication, coordination, and problem-solving in discussions with people from various age groups.

Keywords: *BCA, Design, Motion Graphic, Correspondence, Internship*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	6
2.1.1 Profil Perusahaan	6
2.1.2 Sejarah Perusahaan	8
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	9
2.3 Portofolio Perusahaan	10
BAB III PELAKSANAAN MAGANG	15
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang	15
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang	15
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang	16
3.2 Tugas yang Dilakukan	17
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	20
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang	21

3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	41
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang.....	61
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang	61
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang	62
BAB IV	PENUTUP	64
4.1	Simpulan	64
4.2	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....		xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo BCA	6
Gambar 2. 2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan.....	10
Gambar 2. 3 Kampanye Video "Don't Know? Kasih No!"	11
Gambar 2. 4 Kampanye Video "Don't Know? Kasih no!" Agak Laen	12
Gambar 2. 5 Kampanye Video "Tolak dengan Anggun"	12
Gambar 2. 6 Iklan Video "Vina Pandu Usaha"	13
Gambar 2. 7 Animasi Video "Aku Ingin Pulang"	14
Gambar 2. 8 Cuplikan scene video BAB 2	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 1 Bagan Kedudukan di Biro SSP-A.....	16
Gambar 3. 2 Bagan Alur Koordinasi	16
Gambar 3. 3 Laman artikel pembelajaran materi Korespondensi BCA.....	21
Gambar 3. 4 Tampilan gaya visual video e-learning Korespondensi lama ...	22
Gambar 3. 5 Diskusi Materi dan Kebutuhan Revamp Video	24
Gambar 3. 6 Proses pencarian dan komparasi video referensi.....	25
Gambar 3. 7 Referensi video "KokBisa?"	26
Gambar 3. 8 Referensi karakter.....	27
Gambar 3. 9 Karakter video e-learning Korespondensi	28
Gambar 3. 10 Proses pembuatan aset video bumper opening "Tahukah Kamu?"	29
Gambar 3. 11 Video bumper opening "Tahukah Kamu?"	30
Gambar 3. 12 Contoh tampilan umum storyboard lama	31
Gambar 3. 13 Storyboard lama BAB 2	32
Gambar 3. 14 Tampilan keseluruhan storyboard yang dipercantik	33
Gambar 3. 15 Tahapan percantik storyboard adegan Memorandum.....	34
Gambar 3. 16 Tahapan percantik storyboard adegan transisi Nomor Surat	35
Gambar 3. 17 Diskusi dan revisi storyboard yang dipercantik.....	36
Gambar 3. 18 Hasil revisi adegan Persetujuan Surat Digital	37
Gambar 3. 19 Rekaman voice over penulis.....	38
Gambar 3. 20 Proses pemisahan layer aset storyboard.....	38
Gambar 3. 21 Proses editing video BAB 2	39
Gambar 3. 22 Diskusi lanjutan terkait materi storyboard lainnya.....	40
Gambar 3. 23 Cuplikan scene video BAB 2	41
Gambar 3. 24 Skema kasar Ekosistem Learning Dokumentasi BCA.....	42
Gambar 3. 25 Catatan pembelajaran materi Korespondensi	42
Gambar 3. 26 Sketsa Blueprint Ekosistem Learning Korespondensi BCA...	43
Gambar 3. 27 Proses pengerjaan Blueprint Ekosistem Learning Korespondensi BCA.....	43
Gambar 3. 28 Feedback revisi Blueprint Ekosistem Learning Korespondensi BCA	44
Gambar 3. 29 Blueprint Ekosistem Learning Korespondensi BCA	45
Gambar 3. 30 Pemberian brief Blueprint Ekosistem Learning Korespondensi BCA tampilan Formal	45
Gambar 3. 31 Proses revisi Blueprint Formal dari Component Leader	46
Gambar 3. 32 Blueprint Ekosistem Learning Korespondensi BCA tampilan Formal.....	47

Gambar 3. 33 Pemberian brief Digital Buddy Document Approval.....	48
Gambar 3. 34 Tampilan lama Digital Buddy Document Approval	48
Gambar 3. 35 Color palette maskot Document Approval.....	49
Gambar 3. 36 Referensi karya perancangan Digital Buddy Document Approval.....	49
Gambar 3. 37 Proses edit Digital Buddy Document Approval.....	50
Gambar 3. 38 Proses diskusi dan pemberian feedback Digital Buddy	50
Gambar 3. 39 Cuplikan tampilan akhir PPT Digital Buddy Document Approval.....	51
Gambar 3. 40 Brief perancangan signature E-mail DEA Internal	52
Gambar 3. 41 Color palette interface DEA Internal	52
Gambar 3. 42 Referensi proyek signature e-mail DEA Internal.....	53
Gambar 3. 43 Pengerjaan signature e-mail DEA Internal & alternatif pilihan	53
Gambar 3. 44 Feedback & revisi karya signature e-mail DEA Internal	54
Gambar 3. 45 Signature E-mail DEA Internal	54
Gambar 3. 46 Brief pengerjaan Mapping Competency Learning BCA	55
Gambar 3. 47 Proses diskusi materi Blueprint untuk dibuat Mapping.....	56
Gambar 3. 48 Refensi karya Mapping Competency Learning BCA berkonsep tangga	56
Gambar 3. 49 Proses modifikasi aset tangga	57
Gambar 3. 50 Proses pemetaan data ke dalam tabel.....	58
Gambar 3. 51 Proses mengatur layout Mapping Competency Learning BCA	58
Gambar 3. 52 Proses diskusi & pemberian saran dari Component Leader ..	59
Gambar 3. 53 Update pengerjaan Mapping Competency Learning BCA kepada Component Leader	60
Gambar 3. 54 Pemberian feedback dan revisi dari Component Leader	60
Gambar 3. 55 Mapping Competency Learning BCA	61

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang	17
---	-----------



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	xvi
Lampiran Form Bimbingan	xvii
Lampiran Surat Penerimaan Magang	xviii
Lampiran MBKM 01	xix
Lampiran MBKM 02	xx
Lampiran MBKM 03	xxi
Lampiran MBKM 04	xxxii
Lampiran Karya	xxxiii

