

**PERANCANGAN *POUCH* UNTUK FIRST STEP
DI PT SUMBER KOSMETIKA INDAH**



LAPORAN MAGANG

Valerie Artista

00000055149

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *POUCH* UNTUK FIRST STEP
DI PT SUMBER KOSMETIKA INDAH**



**Valerie Artista
00000055149**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Valerie Artista
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055149
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

**PERANCANGAN *POUCH* UNTUK FIRST STEP
DI PT SUMBER KOSMETIKA INDAH**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 2 Juni 2025



(Valerie Artista)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Valerie Artista
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055149
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Sumber Kosmetika Indah
Alamat Perusahaan : Alfa Tower lantai 26, Alam Sutera, Jl. Jalur Sutera Barat No. Kav 7-9, Kota Tangerang, Banten
Email Perusahaan : recruitment@ptski.co.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 2 Juni 2025

Mengetahui

PT. SUMBER KOSMETIKA INDAH

(Evi Junita Purba)

Menyatakan



(Valerie Artista)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN *POUCH* UNTUK FIRST STEP
DI PT SUMBER KOSMETIKA INDAH**

Oleh

Nama Lengkap : Valerie Artista
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055149
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 23 Juni 2025
Pukul 08.30 s.d. 09.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Nadia Mahatmi, M.Ds.
0416038705/ 039375

Penguji



Dr.Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.
0319037807/ 023902

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Valerie Artista
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055149
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN *POUCH*
UNTUK FIRST STEP
DI PT SUMBER KOSMETIKA INDAH

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 2 Juni 2025



(Valerie Artista)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Magang yang berjudul " Perancangan *Pouch* untuk First Step di PT Sumber Kosmetika Indah" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) di Universitas Multimedia Nusantara. Aspek perawatan diri adalah bagian dasar penting pada kehidupan sehari-hari yang perlu dijaga bagi kesehatan tubuh dan meningkatkan kepercayaan diri. Seiring perkembangan zaman, masyarakat semakin sadar akan pentingnya penampilan dan perawatan diri masing-masing individu. Hal tersebut menyebabkan industri kosmetik dan perawatan pribadi mengalami peningkatan pesat.

Salah satu perusahaan yang bergerak di bidang kosmetik dan perawatan diri adalah PT Sumber Kosmetika Indah. Perusahaan PT SKI berperan penting dalam menyediakan produk kosmetika dan perawatan diri sesuai kebutuhan target yang beragam dengan kualitas yang terjaga. Oleh karena itu, penulis memilih PT SKI sebagai tempat magang agar dapat memahami lebih dalam menciptakan komunikasi visual bagi target pasarnya.

Penulisan laporan Tugas Akhir ini dapat direalisasikan berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. PT Sumber Indah Kosmetika, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Egie Amalia, S.Sn., M.M., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.

7. Nadia Mahatmi, M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Dengan karya ilmiah ini, penulis berharap dapat membantu semua pihak yang membutuhkannya. Semoga pembaca dapat menggunakannya sebagai bahan referensi dalam penulisan laporan mendatang dengan topik serupa. Selain itu, penulis berharap dapat menginspirasi pembaca dalam perancangan desain visual.

Tangerang, 2 Juni 2025



(Valerie Artista)



PERANCANGAN *POUCH* UNTUK FIRST STEP DI PT SUMBER KOSMETIKA INDAH

(Valerie Artista)

ABSTRAK

Industri perawatan diri dan kosmetika di Indonesia mengalami perkembangan pesat seiring dengan meningkatnya kesadaran masyarakat tentang pentingnya perawatan diri. Salah satu perusahaan yang bergerak di bidang ini adalah PT Sumber Kosmetika Indah yang menawarkan 4 merek untuk berbagai kebutuhan segmen berbeda. Kegiatan magang ini memberikan pengalaman langsung bagi penulis di bidang industri desain dalam pemasaran digital. Pada kegiatan magang, penulis bertugas sebagai *Graphic Designer Intern* yang memiliki tanggung jawab dalam merancang konten visual untuk promosi media sosial dan aset fisik promosi. Selama kegiatan magang, penulis mendapatkan ilmu lebih terkait alur kerja industri, melatih kemampuan berkomunikasi, dan bekerjasama dalam menerapkan desain untuk strategi pemasaran. Dalam pelaksanaannya, penulis mengalami kendala dalam menyesuaikan gaya visual dengan *brand guideline* setiap merek. Namun, kendala tersebut diatasi dengan bantuan dari *supervisor*, koordinasi yang baik antar divisi, dan eksplorasi desain. Secara keseluruhan, pengalaman ini memberikan wawasan mendalam dan mengasah kemampuan penulis sehingga dapat menghadapi dunia kerja di industri desain.

Kata kunci: PT Sumber Kosmetika Indah, magang, desainer grafis, konten visual



***DESIGNING POUCH FOR FIRST STEP
AT PT SUMBER KOSMETIKA INDAH***

(Valerie Artista)

ABSTRACT

The personal care and cosmetics industry in Indonesia is growing rapidly along with increasing public awareness of the importance of self-care. One of the companies engaged in this field is PT Sumber Kosmetika Indah which offers 4 brands for various needs of different segments. This internship activity provides direct experience for the author in the field of design industry in digital marketing. During the internship, the author served as an Intern Graphic Designer who was responsible for designing visual content for social media promotions and physical promotional assets. During the internship, the author gained more knowledge related to the industrial workflow, trained communication skills, and collaborated in implementing designs for marketing strategies. In its implementation, the author experienced obstacles in adjusting the visual style to the brand guidelines of each brand. However, these obstacles were overcome with the help of supervisors, good coordination between divisions, and design exploration. Overall, this experience provided in-depth insight and honed the author's abilities so that he could face the world of work in the design industry.

Keywords: PT Sumber Kosmetika Indah, intern, graphic designer, visual content



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	5
2.1.1 Profil Perusahaan	5
2.1.2 Sejarah Perusahaan	8
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	9
2.3 Portofolio Perusahaan	11
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	16
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang	16
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang.....	16
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	17
3.2 Tugas yang Dilakukan	17
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	22
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang.....	23

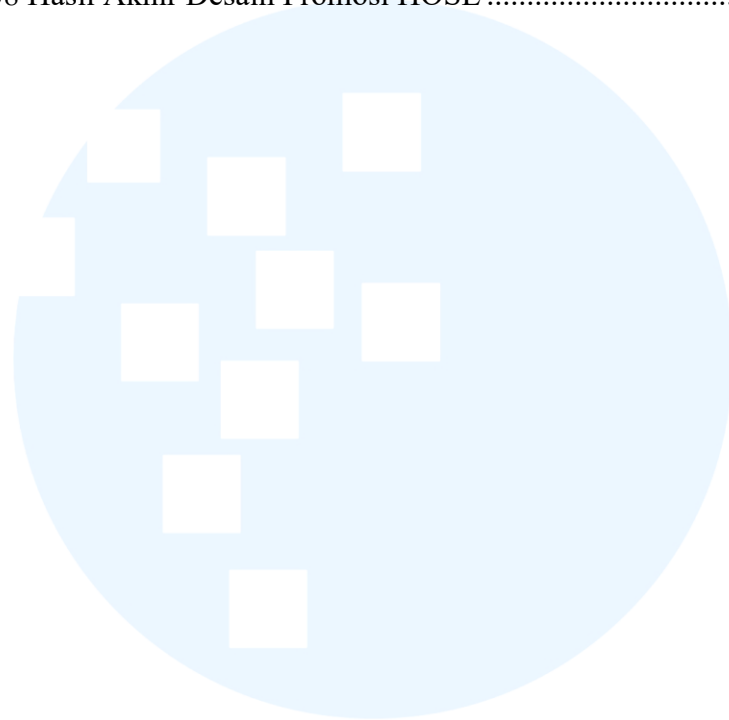
3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	32
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang.....	56
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang	56
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang.....	56
BAB IV	PENUTUP	57
4.1	Simpulan	57
4.2	Saran	58
DAFTAR PUSTAKA		xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo PT Sumber Kosmetika Indah	5
Gambar 2.2 Logo Pinkberry.....	6
Gambar 2.3 Logo HOSE	7
Gambar 2.4 Logo Souji	7
Gambar 2.5 Logo First Step	8
Gambar 2.6 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan	10
Gambar 2.7 Portofolio <i>Website</i> dan Instagram Pinkberry	12
Gambar 2.8 Portofolio Video Promosi dan <i>Banner Online</i> Pinkberry	12
Gambar 2.9 Portofolio <i>Banner Online</i> dan Instagram HOSE.....	13
Gambar 2.10 Portofolio <i>Banner Online</i> dan Instagram Souji.....	14
Gambar 2.11 Portofolio Instagram, <i>Banner Online</i> , dan Aset <i>Event</i> First Step ...	14
Gambar 3.1 Struktur Organisasi PT Sumber Kosmetika Indah	16
Gambar 3.2 Bagian Alur Koordinasi	17
Gambar 3.3 <i>Moodboard</i>	24
Gambar 3.4 Proses Digitalisasi	26
Gambar 3.5 Proses <i>Mockup</i>	27
Gambar 3.6 Proses Revisi	28
Gambar 3.7 Finalisasi	29
Gambar 3.8 Desain Final.....	29
Gambar 3.9 Proses Pemilihan Material.....	30
Gambar 3.10 Hasil Sampel <i>Pouch</i>	31
Gambar 3.11 Hasil Final <i>Pouch</i>	32
Gambar 3.12 <i>Moodboard</i>	34
Gambar 3.13 Konsep Perancangan Ilustrasi	34
Gambar 3.14 Proses Ilustrasi <i>Toy Kit</i>	35
Gambar 3.15 Proses Ilustrasi Plastik Mika	36
Gambar 3.16 Proses Sketsa Objek	36
Gambar 3.17 Proses Pewarnaan Ilustrasi	37
Gambar 3.18 Proses <i>Layouting</i> Tipografi	38
Gambar 3.19 Proses Perancangan Alternatif Tipografi	38
Gambar 3.20 Hasil Akhir di Instagram Pinkberry	39
Gambar 3.21 Eksplorasi Ide	40
Gambar 3.22 Sketsa Awal.....	41
Gambar 3.23 Sketsa Adegan Utama	42
Gambar 3.24 Proses Digitalisasi	43
Gambar 3.25 Proses Perancangan <i>Motion Graphic</i>	44
Gambar 3.26 Hasil Akhir <i>Motion Graphic</i>	45
Gambar 3.27 <i>Moodboard</i> Maskot.....	47
Gambar 3.28 Proses Sketsa Sebelum dan Sesudah Revisi.....	47
Gambar 3.29 <i>Lineart</i> Maskot	48
Gambar 3.30 Alternatif Warna Dasar Maskot	49
Gambar 3.31 Proses <i>Rendering</i>	50
Gambar 3.32 Hasil Akhir Maskot Pinkberry	51
Gambar 3.33 <i>Moodboard</i>	52

Gambar 3.34 Proses Sketsa dan Perancangan Aset	53
Gambar 3.35 Proses Pemberian Detail.....	53
Gambar 3.25 Proses <i>Layouting</i> Informasi.....	54
Gambar 3.37 Proses Revisi	55
Gambar 3.38 Hasil Akhir Desain Promosi HOSE	55



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	18
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	xv
Lampiran Form Bimbingan	xvi
Lampiran Surat Penerimaan Magang	xx
Lampiran MBKM 01	xxii
Lampiran MBKM 02	xxiii
Lampiran MBKM 03	xxiv
Lampiran MBKM 04	xxxvii
Lampiran Karya	xxxviii

