

**PERANCANGAN VISUAL *WEBSITE* PROGRAM STUDI DKV
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**



LAPORAN MAGANG

Sarah Laeticia Tarigan

00000055431

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PERANCANGAN VISUAL *WEBSITE* PROGRAM STUDI DKV

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Sarah Laeticia Tarigan

00000055431

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sarah Laeticia Tarigan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055431
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN VISUAL *WEBSITE* PROGRAM STUDI DKV UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 6 Juni 2025



(Sarah Laeticia Tarigan)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sarah Laeticia Tarigan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055431
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Universitas Multimedia Nusantara
Alamat Perusahaan : Jalan Scientia Boulevard Gading, Curug Sangereng,
Serpong, Kabupaten Tangerang, Banten 15810
Email Perusahaan : marketing@umn.ac.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 6 Juni 2025

Mengetahui

Menyatakan



(Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.)


(Sarah Laeticia Tarigan)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN VISUAL *WEBSITE* PROGRAM STUDI DKV
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

Oleh

Nama Lengkap : Sarah Laeticia Tarigan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055431
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

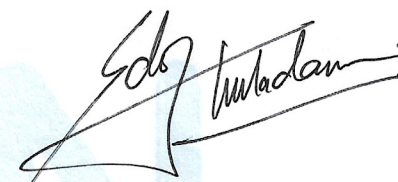
Telah diujikan pada hari Selasa, 24 Juni 2025
Pukul 14.00 s.d. 14.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

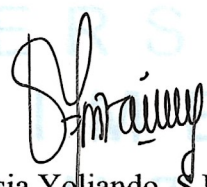
Pembimbing

Penguji


Vania Hefira, S.Ds., M.M.
0317099801/ 100021


Edo Tirtadarma, M.Ds.
0324128506/ 071279

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sarah Laeticia Tarigan
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055431
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN VISUAL *WEBSITE*
PROGRAM STUDI DKV UNIVERSITAS
MULTIMEDIA NUSANTARA**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 6 Juni 2025



(Sarah Laeticia Tarigan)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang yang berjudul “Perancangan Visual *Website* Program Studi DKV Universitas Multimedia Nusantara” dengan baik. Laporan ini disusun untuk mencatat seluruh proses dan pengalaman magang penulis sebagai *Graphic Design Intern* di Program Studi DKV UMN. Pembuatan laporan magang dapat diselesaikan tepat waktu karena adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, sehingga penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara dan *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
5. Universitas Multimedia Nusantara, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Vania Hefira, S.Ds., M.M., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Penulis berharap agar laporan magang ini bermanfaat sebagai referensi bagi para pembaca yang akan menjalani pengalaman serupa di bidang desain grafis.

Tangerang, 6 Juni 2025



(Sarah Laetitia Tarigan)

PERANCANGAN VISUAL *WEBSITE* PROGRAM STUDI DKV

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

(Sarah Laeticia Tarigan)

ABSTRAK

Program magang merupakan kegiatan penting dalam kurikulum pembelajaran mahasiswa yang memberikan wawasan mengenai dunia bekerja secara profesional, meningkatkan kemampuan pemecahan masalah, serta membangun jejaring dalam bidang yang relevan. Sebagai mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual (DKV) UMN, penulis menjalani magang sebagai *Graphic Design Intern* di Program Studi DKV UMN. Magang ini memberikan kesempatan untuk mengimplementasikan keterampilan desain dalam lingkungan akademik yang profesional. Proyek utama magang ini adalah perancangan visual untuk *website* resmi Program Studi DKV UMN, yang berperan sebagai media informasi terkait program akademik, kurikulum, kegiatan mahasiswa, serta portofolio mahasiswa. Tugas utama penulis mencakup pembuatan elemen visual seperti infografik, bagan, dan aset desain lainnya guna meningkatkan visualisasi serta efektivitas informasi pada *website*. Selain itu, penulis juga berkontribusi dalam pembaruan data dan penyesuaian konten agar tetap relevan dan selaras dengan *brand identity* Program Studi DKV UMN. Melalui proyek tersebut, penulis memperoleh wawasan mendalam mengenai strategi *branding* lingkup akademik dan pengelolaan informasi digital. Dengan demikian, diharapkan kontribusi yang diberikan dapat memperkuat kualitas komunikasi visual Program Studi DKV UMN serta meningkatkan pengalaman profesional penulis dalam bidang desain grafis.

Kata kunci: magang, desain komunikasi visual, *website*, identitas visual, UMN

DESIGNING WEBSITE VISUALS FOR UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA VCD STUDY PROGRAM

(Sarah Laeticia Tarigan)

ABSTRACT

Internship program is an important activity in student learning curriculum that provides insight into the world of working professionally, improves problem-solving skills, and build networks in relevant fields. As a student of the Visual Communication Design (DKV) study program at UMN, the author underwent an internship as a Graphic Design Intern at the DKV study program at UMN. This internship provides an opportunity to implement design skills in a professional academic environment. The main project of this internship is visual design for the official website of the UMN DKV study program, which acts as an information media related to academic programs, curriculum, student activities, and student portfolios. The author's main tasks include creating visual elements such as infographics, charts, and other design assets to improve the visualization and effectiveness of information on the website. In addition, the author also contributes to data updates and content adjustments to remain relevant and in line with the brand identity of the UMN DKV study program. Through this project, the author gained in-depth insight into the branding strategy of the academic scope and digital information management. Thus, it is hoped that the contributions made can strengthen the quality of visual communication of the UMN DKV study program and improve the author's professional experience in the field of graphic design.

Keywords: *internship, visual communication design, website, visual identity, UMN*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	7
2.1.1 Profil Perusahaan	7
2.1.2 Sejarah Perusahaan	10
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	12
2.3 Portofolio Perusahaan	14
2.3.1 Pembuatan Permainan Interaktif "Our Happy World"	14
2.3.2 Pembuatan Aplikasi "Si Pandai Kemas Tangsel"	15
2.3.3 Pameran Seni dan Desain TISDC	17
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	19
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang	19
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang.....	19
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	20

3.2 Tugas yang Dilakukan	22
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	27
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang.....	34
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	76
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang	118
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang	119
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Magang.....	119
BAB IV PENUTUP	121
4.1 Simpulan	121
4.2 Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	xiv
LAMPIRAN.....	xv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Kompas Gramedia	7
Gambar 2.2 <i>Brand</i> Usaha di bawah Kompas Gramedia	8
Gambar 2.3 Logo Universitas Multimedia Nusantara	9
Gambar 2.4 Penerimaan ASEAN Energy Award	11
Gambar 2.5 Struktur Organisasi Program Studi DKV UMN	13
Gambar 2.6 Permainan Interaktif “Our Happy Place”	14
Gambar 2.7 Tampilan Aplikasi “Si Pandai Kemas Tangsel”	16
Gambar 2.8 Acara Peluncuran Aplikasi "Si Pandai Kemas Tangsel"	16
Gambar 2.9 Galeri Nusakara FSD UMN dengan TISDC	17
Gambar 3.1 Divisi Program Studi DKV UMN	20
Gambar 3.2 Skema Perancangan Visual Proyek Magang.....	28
Gambar 3.3 Skema Perancangan Proyek 3D Magang	31
Gambar 3.4 <i>Sheets Brief</i> Ilustrasi "History of UMN"	36
Gambar 3.5 Warna <i>Brand Identity</i> DKV UMN	37
Gambar 3.6 Referensi Gaya Visual “History of UMN”	37
Gambar 3.7 Alternatif Sketsa Pertama "History of UMN"	38
Gambar 3.8 Alternatif Sketsa Kedua "History of UMN"	39
Gambar 3.9 <i>Feedback</i> Ilustrasi "History of UMN"	40
Gambar 3.10 Proses <i>Vectoring</i> Ilustrasi "History of UMN"	41
Gambar 3.11 <i>Vectoring</i> Logo QS Stars.....	41
Gambar 3.12 Perbaikan <i>Layout</i> Teks pada Ilustrasi "History of UMN".....	42
Gambar 3.13 Penyisipan Hasil Ilustrasi Peraihan QS Stars	43
Gambar 3.14 Proses <i>Layout</i> Ilustrasi "History of UMN" Akhir	43
Gambar 3.15 Revisi Detail Ilustrasi Gedung C dan D UMN.....	44
Gambar 3.16 Revisi <i>Vectoring</i> Ilustrasi Tugu UMN	45
Gambar 3.17 Hasil Final Ilustrasi "History of UMN"	46
Gambar 3.18 Halaman “Image Settings” Ilustrasi "History of UMN"	46
Gambar 3.19 <i>Sheets Brief</i> Ilustrasi "History of VCD UMN"	48
Gambar 3.20 Referensi Ilustrasi "History of VCD UMN" Tahun 2021	49
Gambar 3.21 Referensi Ilustrasi "History of VCD UMN" Tahun 2024	50
Gambar 3.22 Referensi <i>Layout</i> Infografik "History of VCD UMN"	50
Gambar 3.23 Sketsa Ilustrasi Tahun 2021 "History of VCD UMN"	51
Gambar 3.24 Sketsa Ilustrasi "History of VCD UMN" Tahun 2024	52
Gambar 3.25 Sketsa <i>Layout</i> Ilustrasi "History of VCD UMN"	53
Gambar 3.26 Revisi Sketsa <i>Layout</i> Infografik "History of VCD UMN"	54
Gambar 3.27 Proses <i>Vectoring</i> Ilustrasi "History of VCD UMN" Tahun 2021 ...	55
Gambar 3.28 Proses <i>Vectoring</i> Ilustrasi "History of VCD UMN" Tahun 2024 ...	55
Gambar 3.29 Proses <i>Vectoring Flow Chart</i> Infografik "History of VCD UMN"	56
Gambar 3.30 Perbandingan <i>Layout</i> Ilustrasi dan Teks Infografik	57
Gambar 3.31 Proses <i>Layouting</i> Infografik "History of VCD UMN"	57
Gambar 3.32 Revisi <i>Layout</i> Infografik "History of VCD UMN"	58
Gambar 3.33 Hasil Final Infografik Ilustrasi "History of VCD UMN"	59
Gambar 3.34 Halaman "Image Settings" Infografik "History of VCD UMN"	59

Gambar 3.35 <i>Sheets Brief</i> Infografik "Why DKV UMN"	60
Gambar 3.36 Referensi Visual Ikon " <i>Freshman Students Each Year</i> "	61
Gambar 3.37 Sketsa Pembaruan Ilustrasi pada Infografik "Why DKV UMN"	62
Gambar 3.38 <i>Feedback</i> Sketsa Ilustrasi " <i>Freshman Each Year</i> "	63
Gambar 3.39 Proses <i>Vectoring</i> Diagram <i>Pie Chart</i>	63
Gambar 3.40 Proses <i>Vectoring</i> Ikon Infografik "Why DKV UMN"	64
Gambar 3.41 Proses <i>Layout</i> Diagram <i>Pie Chart</i> Infografik "Why DKV UMN" .	65
Gambar 3.42 <i>Layout</i> Ikon Data Infografik "Why DKV UMN"	65
Gambar 3.43 <i>Layout</i> Infografik "Why DKV UMN"	66
Gambar 3.44 Revisi Pemenggalan Kata pada Infografik "Why DKV UMN"	67
Gambar 3.45 Hasil Final Infografik "Why DKV UMN"	68
Gambar 3.46 Halaman "Image Settings" Infografik "Why DKV UMN"	68
Gambar 3.47 <i>Slide Brief</i> Ilustrasi Ikon "Honed Aspects"	70
Gambar 3.48 Referensi Visual Ikon Infografik "Honed Aspects"	70
Gambar 3.49 Sketsa Ikon Infografik "Honed Aspects"	71
Gambar 3.50 <i>Feedback</i> Pemilihan Alternatif Sketsa Ikon	72
Gambar 3.51 Proses <i>Vectoring</i> Ikon Infografik "Honed Aspects"	72
Gambar 3.52 <i>Layouting</i> Infografik "Honed Aspects"	73
Gambar 3.53 Revisi Ilustrasi Ikon " <i>Design Methodology</i> "	74
Gambar 3.54 Revisi Ilustrasi Ikon " <i>Working Environment</i> "	74
Gambar 3.55 Revisi Ilustrasi Ikon " <i>Project Management</i> "	75
Gambar 3.56 Desain Final Infografik "Honed Aspects"	75
Gambar 3.57 Tampilan Infografik "Honed Aspects" pada <i>Website</i>	76
Gambar 3.58 Referensi Karakter 2D VARA	77
Gambar 3.59 Referensi Visual Perancangan Maskot 3D VARA	78
Gambar 3.60 Sketsa Desain Maskot VARA	79
Gambar 3.61 Proses 3D <i>Modelling</i> Maskot VARA	80
Gambar 3.62 Proses <i>Sculpting</i> Maskot 3D VARA	80
Gambar 3.63 Proses <i>Texturing</i> Maskot 3D VARA	81
Gambar 3.64 <i>Feedback</i> Perancangan Maskot 3D VARA	82
Gambar 3.65 Motif Batik untuk Maskot 3D VARA	82
Gambar 3.66 Pemasangan Motif Batik pada Maskot 3D VARA	83
Gambar 3.67 Revisi Penambahan Motif Batik VARA	84
Gambar 3.68 Hasil Final Proyek Perancangan Maskot 3D VARA	84
Gambar 3.69 <i>Slide Brief</i> Perancangan Kalender Akademik	86
Gambar 3.70 Referensi Perancangan Kalender Akademik 2024/2025	86
Gambar 3.71 Pembuatan <i>Shapes</i> pada Perancangan Kalender Akademik	87
Gambar 3.72 <i>Feedback</i> Perancangan Kalender Akademik	88
Gambar 3.73 Pembuatan Supergrafik pada Kalender Akademik 2024/2025	88
Gambar 3.74 <i>Layouting</i> Kalender Akademik 2024/2025 DKV UMN	89
Gambar 3.75 Revisi Foto Kalender Akademik 2024/2025	90
Gambar 3.76 Desain Final Kalender Akademik 2024/2025 DKV UMN	91
Gambar 3.77 Kalender Akademik 2024/2025 pada <i>Website</i> DKV UMN	91
Gambar 3.78 <i>Chat Brief Backdrop</i> Buka Puasa Bersama FSD	92
Gambar 3.79 Referensi Perancangan <i>Backdrop</i> Buka Puasa Bersama FSD	93
Gambar 3.80 Sketsa Ilustrasi <i>Backdrop</i> Acara Buka Puasa Bersama FSD	94

Gambar 3.81 <i>Vectoring</i> Elemen Besar pada <i>Backdrop</i>	95
Gambar 3.82 <i>Vectoring</i> Elemen Kecil pada <i>Backdrop</i>	96
Gambar 3.83 Pembuatan <i>Grid</i> untuk Poster <i>Backdrop</i>	97
Gambar 3.84 Proses <i>Layouting</i> Desain <i>Backdrop</i>	97
Gambar 3.85 <i>Layout</i> Tipografi Perancangan <i>Backdrop</i>	98
Gambar 3.86 Revisi Ukuran dan Orientasi <i>Backdrop</i>	99
Gambar 3.87 Hasil Final <i>Backdrop</i> Buka Puasa Bersama FSD.....	100
Gambar 3.88 Catatan <i>Brief</i> Desain Grafik IMDES 2025.....	101
Gambar 3.89 Catatan <i>Brief</i> Desain Activity Box.....	102
Gambar 3.90 Referensi Perancangan Grafik IMDES Exhibition 2025	103
Gambar 3.91 Referensi Tipografi IMDES Exhibition 2025	103
Gambar 3.92 Sketsa Awal Perancangan Dinding Kuratorial.....	104
Gambar 3.93 Sketsa Desain Dinding <i>Quotes</i>	105
Gambar 3.94 Sketsa Desain Dinding Variasi <i>Event</i> IMDES 2025	105
Gambar 3.95 Sketsa Desain Maskot IMDES 2025	106
Gambar 3.96 Sketsa Perancangan Activity Box	107
Gambar 3.97 Dinding Kuratorial IMDES Exhibition 2025	108
Gambar 3.98 Aset <i>Chat Bubble</i> untuk Dinding <i>Quotes</i>	109
Gambar 3.99 Tipografi <i>Headline</i> Dinding <i>Quotes</i>	109
Gambar 3.100 Hasil Final Desain Maskot IMDES 2025.....	110
Gambar 3.101 Aset Desain <i>Event</i> IMDES 2025	110
Gambar 3.102 <i>Layout</i> Dinding <i>Quotes</i>	111
Gambar 3.103 Perancangan Dinding Variasi <i>Event</i> IMDES 2025	112
Gambar 3.104 Perancangan Dinding Siku	112
Gambar 3.105 Perancangan Desain Panel	113
Gambar 3.106 Perancangan Sisi Depan Activity Box	114
Gambar 3.107 Perancangan Aktivitas Pertama pada Activity Box	114
Gambar 3.108 Perancangan Aktivitas Kedua dan Ketiga pada Activity Box.....	115
Gambar 3.109 Revisi Desain Dinding <i>Quotes</i>	116
Gambar 3.110 Revisi Desain Dinding Siku Kiri dan Kanan	116
Gambar 3.111 Finalisasi Desain Dinding IMDES Exhibition 2025.....	117
Gambar 3.112 Finalisasi Desain Activity Box.....	118
Gambar 3.113 Para Pengunjung Mengerjakan Activity Box.....	118

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Magang.....	5
Tabel 3.1 Bagan Alur Koordinasi Magang	21
Tabel 3.2 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	22



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin.....	xv
Lampiran <i>Form</i> Bimbingan.....	xvi
Lampiran Surat Penerimaan Magang.....	xviii
Lampiran MBKM 01	xix
Lampiran MBKM 02	xx
Lampiran MBKM 03	xxi
Lampiran MBKM 04	xlvi
Lampiran Karya	xlvi

