

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dunia kerja di era modern saat ini, dunia industri memerlukan kandidat pekerja dengan keterampilan yang memadai. Menjalankan program magang merupakan salah satu cara bagi mahasiswa untuk membekali diri dengan mengasah keterampilan lebih lanjut di dunia kerja. Magang berfungsi sebagai wadah untuk mendapatkan pengalaman bekerja di dunia industri sekaligus membangun jejaring di bidang yang relevan bagi mahasiswa. Selain itu, magang memberikan kesempatan dalam memahami cara etika dan etos bekerja sebagai profesional, serta meningkatkan kemampuan menganalisa dan memecahkan masalah. Untuk mendukung hal tersebut, dilakukan integrasi bekerja dalam industri pada kurikulum akademik. Hal ini dilakukan agar mahasiswa dapat lebih memahami permintaan (*demand*) dan keterampilan praktis yang dibutuhkan oleh pasar, serta mampu membangun persiapan dalam menghadapi tantangan dunia nyata (Gao, 2023, h. 121).

Sebagai mahasiswa yang mengambil bidang studi desain grafis di Universitas Multimedia Nusantara (UMN), penulis memilih untuk melamar posisi *Graphic Design Intern* yang dilaksanakan pada divisi Program Studi DKV UMN. UMN adalah institusi pendidikan tinggi yang berfokus pada bidang multimedia, termasuk teknologi, komunikasi, dan desain. Sebagai salah satu universitas dengan Program Studi DKV yang unggul, UMN berkomitmen untuk mengembangkan mahasiswa yang kompeten dan mampu bersaing di industri kreatif. Program Studi DKV UMN sendiri memiliki fokus terhadap pengembangan media komunikasi yang kreatif dan inovatif, peningkatan keterampilan desain visual yang mampu bersaing dalam pasar, serta pemahaman strategi *branding*. Program Studi ini membekali mahasiswanya dengan kemampuan desain, kreativitas, serta pemikiran strategis yang diperlukan dalam memasuki industri kreatif. Selain itu, Program Studi DKV UMN memberikan ruang eksplorasi yang selaras dengan minat dan

bidang studi penulis, serta Program Studi DKV UMN menawarkan kesempatan untuk berkontribusi dalam berbagai proyek desain grafis yang mendukung *branding* dalam institusi, aktivitas akademik, dan komunikasi digital.

Salah satu aspek penting dalam menjalankan magang di Program Studi DKV UMN adalah pemahaman terhadap *brand identity* DKV UMN yang disampaikan melalui *website* resminya. *Website* DKV UMN berfungsi sebagai media yang mengandung informasi pengenalan program studi DKV UMN, kurikulum akademik, kegiatan mahasiswa, dan berbagai informasi lainnya yang dilengkapi oleh sejumlah portofolio yang mampu memperkuat citra DKV UMN sebagai program studi yang berkualitas. Dalam menjalankan magang ini, penulis memiliki proyek utama yang berpusat pada perancangan visual dan fungsionalitas *website* DKV UMN untuk keperluan akreditasi program studi. Desain visual yang dibuat meliputi infografik, bagan, fotografi, serta berbagai aset visual lainnya yang bertujuan untuk menyajikan informasi secara lebih terstruktur, menarik, dan mudah dipahami oleh pengunjung *website*.

Selain merancang visual *website*, penulis juga berperan dalam memperbarui informasi yang terdapat dalam *website* DKV UMN. Pembaruan ini mencakup penyesuaian data akademik yang terkini, dan menambahkan informasi yang baru atau memperbaiki yang sudah ada. Hal ini dilakukan agar visual dan informasi *website* tetap akurat, relevan, selaras dengan kebutuhan dan juga identitas DKV UMN. Dengan adanya pembaruan ini, diharapkan *website* DKV UMN dapat menjadi media informasi yang efektif bagi mahasiswa, calon mahasiswa, serta pihak terkait lainnya.

1.2 Tujuan Magang

Terdapat berbagai tujuan dari pelaksanaan program magang yang dijalankan oleh penulis sebagai berikut:

1. Memenuhi syarat dalam menempuh gelar sarjana Desain Komunikasi Visual; dan
2. Sarana memperoleh pengalaman profesional sebagai *designer* dengan memperkuat keterampilan *softskill* dan *hardskill*.

3. Kesempatan untuk memperdalam pemahaman dan mengaplikasikan proses perancangan aset desain sebagai pembaharuan *website* DKV UMN sesuai dengan standar industri dan kebutuhan pengguna.
4. Sarana untuk mengembangkan kemampuan pemecahan masalah dan adaptasi dalam menghadapi tantangan yang muncul selama proses perancangan desain.
5. Kesempatan latihan dalam mengelola proyek desain secara efektif, mulai dari perencanaan, eksekusi, hingga evaluasi hasil akhir.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan magang yang dijalankan oleh penulis sebagai *Graphic Design Intern* di Program Studi DKV UMN. Waktu dan prosedur pelaksanaan magang yang diwajibkan oleh kurikulum mencakup durasi 640 jam kerja serta dijalankan dengan sistem *WFO (Work From Office)*.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Periode magang pada Program Studi DKV di Universitas Multimedia Nusantara berlangsung dari tanggal 12 Februari 2025 sampai dengan 31 Mei 2025. Selama periode tersebut, kegiatan magang dilaksanakan dengan sistem *Work from Office (WFO)*, dengan tugas yang dijalankan secara langsung di lingkungan Universitas Multimedia Nusantara. Jadwal pelaksanaan magang berlangsung pada hari kerja yang meliputi hari Senin sampai Jumat dengan waktu kerja yang tertera dalam kontrak pekerjaan. Waktu kerja tersebut diawali dari pukul 08.00 WIB dan berlanjut hingga pukul 17.00 WIB dengan beberapa penyesuaian waktu bekerja tertentu sesuai kebutuhan proyek desain.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Penulis memulai program magang sesuai dengan salah satu ketentuan kurikulum pada semester 8 yang mewajibkan mahasiswa untuk menjalani pengalaman kerja langsung di industri terkait. Dalam proses pencarian tempat magang, penulis mendapatkan tawaran pada tanggal 5

Februari 2025 untuk bekerja sebagai *Graphic Design Intern* di Program Studi DKV UMN oleh pihak terkait. Setelah penulis melalui proses penjelasan program magang di Program Studi DKV UMN dan mempertimbangkan berbagai aspek, penulis akhirnya memutuskan untuk melaksanakan program magang di tempat tersebut. Lalu, penulis melewati proses *registration*, dimana penulis mendaftarkan Program Studi DKV UMN pada *website* Merdeka dan mendapatkan *approval*.

Proses pendaftaran magang tersebut dilanjutkan dengan pengiriman *Curriculum Vitae (CV)* dan portofolio desain grafik pada sebuah tautan OneDrive yang kemudian dilanjutkan dengan proses seleksi oleh administrasi. Setelah tahap ini, penulis mengikuti proses seleksi lanjutan yang mencakup wawancara dengan pihak terkait pada tanggal 10 Februari 2025. Dalam sesi wawancara, penulis diberikan sejumlah pertanyaan yang berkaitan dengan bagaimana pengelolaan proyek dan penjelasan mengenai berbagai proyek desain yang akan dikerjakan selama periode magang. Hal tersebut dilaksanakan sehingga penulis dapat memahami ruang lingkup pekerjaan serta ekspektasi yang diberikan oleh *supervisor* dan tim terkait. Setelah melewati seluruh tahapan tersebut, penulis dinyatakan lolos tahap seleksi dan mendapatkan kesempatan untuk bekerja sebagai *Graphic Design Intern* di Program Studi DKV UMN.

Hari pertama penulis bekerja sebagai *Graphic Design Intern* dilakukan pada tanggal 12 Februari 2025, dimana penulis langsung mendapatkan kesempatan untuk mengerjakan proyek desain pertama. Pada hari tersebut, penulis diberikan pengarahan awal terkait *job description* oleh *supervisor*, beradaptasi dengan lingkungan kerja, dan memahami alur kerja selama pelaksanaan magang. Setiap akhir jam kerja, penulis beralih untuk mengisi *daily task*, yaitu laporan harian yang mendokumentasikan progres pekerjaan dan tugas yang telah diselesaikan. Berikut tabel rincian prosedur pelaksanaan magang.

Tabel 1.1 Prosedur Pelaksanaan Magang

Tanggal	Aktivitas	Keterangan
30 Januari 2025	Memasukkan CV dan portofolio pada tautan OneDrive	Penulis mengumpulkan CV dan portofolio dalam tautan OneDrive yang disediakan oleh koordinator program Internship Track 1.
5 Februari 2025	Mendapatkan tawaran untuk magang di Program Studi DKV UMN	Penulis menerima pesan melalui WhatsApp terkait penawaran untuk bergabung dalam program magang di Program Studi DKV UMN.
6 Februari 2025	Melakukan pendaftaran perusahaan	Dari penawaran magang di Program Studi DKV UMN yang diberikan, penulis mendaftarkan UMN dalam <i>website</i> Merdeka.
10 Februari 2025	Melaksanakan wawancara	Informasi jadwal wawancara disebarkan melalui grup magang pada aplikasi WhatsApp, dimana wawancara dilakukan pukul 15.00 di UMN.
11 Februari 2025	Mendapatkan kabar penerimaan magang di perusahaan.	Penulis menerima pesan terkait penerimaan magang sebagai <i>Graphic Design Intern</i> di Program Studi DKV UMN dari <i>Supervisor</i> .
11 Februari 2025	Proses pengajuan surat penerimaan magang di Program Studi DKV UMN	Penulis diarahkan untuk mengirim dokumen berupa <i>cover letter</i> , CV, serta hasil <i>scan</i> KTP dan KTM kepada email administrasi.
12 Februari 2025	Memulai program magang pada Program Studi DKV UMN	Hari pertama magang dimulai dengan melakukan <i>briefing</i> terkait proyek pertama yang harus dikerjakan.
18 Februari 2025	Menerima surat penerimaan magang	Penulis menerima surat penerimaan magang beserta dengan lembar presensi magang melalui email.
3-4 Maret 2025	Menerima dan menandatangani surat perjanjian magang	Penulis menerima surat perjanjian magang dari pihak HR melalui email, lalu penulis menandatangani surat tersebut dan mengirimnya kembali melalui email yang sama.
7 April 2025	Melaksanakan tahap Evaluasi 1	Penulis melewati proses Evaluasi 1, yaitu evaluasi pada penilaian oleh <i>supervisor</i> dan <i>advisor</i> . Evaluasi 1 dilakukan dengan syarat berupa sudah mencapai 320 jam <i>supervisor</i> dan 100 jam <i>advisor</i> . Selain itu, Evaluasi 1

		dilakukan dengan laporan sudah lengkap hingga Bab 2.
2-6 Juni 2025	Melaksanakan tahap Evaluasi 2	Penulis melewati proses Evaluasi 2, yaitu penilaian <i>supervisor</i> yang sudah diisi 1 minggu sebelum sidang.
7-12 Juni 2025	Pembuatan revisi laporan dari Evaluasi 2	Penulis membuat perbaikan atau revisi penulisan ataupun format laporan berdasarkan <i>feedback</i> yang diperoleh dari Evaluasi 2.
12 Juni 2025	Melakukan pendaftaran atau registrasi sidang magang	Penulis melakukan pendaftaran sidang dengan cara mengumpulkan <i>softcopy</i> laporan magang ke dalam <i>website</i> Merdeka.
23-26 Juni 2025	Melakukan sidang magang	Proses sidang magang dijalankan penulis beserta dengan penilaian oleh dewan sidang.
27 Juni 2025	Melewati periode pasca sidang magang	Berdasarkan masukan yang diberikan dari sidang, penulis membuat perbaikan atau revisi pada laporan magang bersama <i>advisor</i> , lalu dilanjutkan dengan meminta <i>approval</i> kepada <i>advisor</i> dan dewan sidang.
7-10 Juli 2025	Melewati proses pengesahan laporan magang	Dari hasil revisi laporan magang yang telah diselesaikan, penulis melanjutkan proses ke tahap pengesahan laporan. Dalam tahap ini, penulis meminta tanda tangan kepada <i>advisor</i> , penguji, dan ketua Program Studi DKV.
10 Juli 2025	Pengumpulan laporan magang pada <i>website</i> Merdeka	Penulis mencantumkan lembar halaman pengesahan ke dalam laporan magang yang sudah direvisi, dan mengumpulkan keseluruhan laporan magang melalui <i>website</i> Merdeka.
10 Juli 2025	Penilaian MK Internship Track I	Penulis memeriksa hasil penilaian MK Internship yang sudah ada pada <i>website</i> my.umn.ac.id .