BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Program magang di Universitas Multimedia Nusantara adalah bagian integral dari kurikulum yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa. Program ini dirancang untuk memberikan pengalaman praktis di dunia kerja, di mana mahasiswa dapat menerapkan pengetahuan akademis mereka dan mengembangkan keterampilan teknis yang relevan. Selain itu, magang memungkinkan mahasiswa untuk mengasah dan meningkatkan *hardskill* yang relevan dengan bidang studi mereka. Magang juga berperan penting dalam pengembangan *softskill* mahasiswa, seperti kemampuan komunikasi, kerja tim, pemecahan masalah, kepemimpinan, manajemen waktu, dan adaptasi terhadap perubahan. Tidak hanya itu, mahasiswa juga belajar mengenai etika kerja yang baik, standar profesionalisme yang diharapkan di dunia kerja, serta pentingnya integritas, tanggung jawab, dan disiplin dalam menjalankan tugas dan kewajiban. Program magang membantu mahasiswa mempersiapkan diri untuk transisi yang sukses ke dunia karir setelah lulus kuliah.

Abadi Mandiri Furniture merupakan perusahaan yang bergerak di bidang industri kasur dan *springbed* (Triwijaya Abadi Foam, 2025). Abadi Mandiri Furniture sudah berpengalaman lebih dari 6 tahun di industri ini dan berupaya agar dapat memberikan pelayanan terbaik dan kepuasan pelanggan dengan menghadirkan produk-produk berkualitas tinggi dengan harga terjangkau (Triwijaya Abadi Foam, 2025). Diantaranya adalah kasur busa, kasur *rebounded*, *springbed*, kasur lantai, matras senam, matras olahraga, *custom matras*, busa lembaran, busa centian, busa roll, dan lain lain (Triwijaya Abadi Foam, 2025).

Sebagai bagian dari program magang ini, penulis memiliki dua tujuan. Pertama, mereka berupaya memberikan kontribusi terbaik yang dapat mendukung perkembangan dan kemajuan Abadi Mandiri Furniture. Kontribusi ini dapat diwujudkan melalui keterlibatan aktif dalam berbagai proyek desain, penyelesaian tugas-tugas yang diberikan, serta partisipasi dalam diskusi dan *brainstorming* untuk menghasilkan ide-ide kreatif dan inovatif. Kedua, penulis berharap dapat

memanfaatkan kesempatan magang ini untuk mengembangkan diri secara profesional di bidang Desain Komunikasi Visual. Pengembangan diri ini meliputi penyerapan ilmu pengetahuan dan pengalaman dari Abadi Mandiri Furniture, peningkatan *hardskill* dan *softskill* yang relevan dengan dunia kerja, serta perluasan wawasan mengenai tren dan perkembangan industri desain.

1.2 Tujuan Magang

Berdasarkan latar belakang di atas, tujuan dari dilaksanakannya magang ini antara lain adalah:

1. Syarat untuk menjadi sarjana desain
2. Sarana menambahkan pengalaman mengenai profesi sebagai *designer*.
3. Mendapatkan pengalaman untuk meningkatkan *softskill*, *hardskill*, etika dalam bekerja, dan juga profesionalisme di dalam perusahaan.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Penulis melakukan pelaksanaan magang di Abadi Mandiri Furniture sebanyak 640 jam. Durasi ini sesuai dengan persyaratan magang atau *internship track 1* yang ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara untuk semester genap tahun akademik 2024/2025. Berikut adalah penjelasan mengenai waktu dan prosedur magang yang dilakukan:

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Program magang berlangsung selama 4 bulan, dimulai pada Senin, 3 Februari 2025, hingga Jumat, 30 Mei 2025. Kegiatan magang dilaksanakan setiap Senin hingga Jumat dengan total lima hari kerja per minggu, dari pukul 09.00 hingga 17.00. Waktu istirahat dari pukul 12.00 hingga 13.00 tidak termasuk dalam jam kerja, sehingga total jam kerja efektif adalah 7 jam per hari. Magang dilakukan dengan sistem *hybrid*, yaitu 3 hari *work from home* dan 2 hari *work from office*. Untuk kerja di kantor, lokasi magang bertempat di toko Abadi Mandiri Furniture yang beralamat di Jl. Cemara Raya Perum 1, Cibodasari, Kecamatan Tangerang, Kota Tangerang, Banten.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Sebelum memulai kerja magang di Abadi Mandiri Furniture, penulis melewati serangkaian proses terlebih dahulu. Proses pelaksanaan magang yang dilakukan oleh penulis diawali dengan mengikuti pembekalan magang, sebuah kegiatan wajib bagi seluruh mahasiswa program studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara yang memilih magang sebagai pemenuhan syarat 20 SKS. Pembekalan magang diselenggarakan oleh kampus pada Senin, 18 November 2024 pukul 09.00-12.00 WIB. Setelah itu, penulis mulai mencari lowongan magang melalui berbagai *platform* digital, seperti LinkedIn, Dealls, Glints, dan Instagram.

Penulis menjalani magang dengan mengikuti serangkaian prosedur, mulai dari proses melamar hingga menyelesaikan program magang. Penulis melihat lowongan *internship* di Abadi Mandiri Furniture yang berada di *platform* Glints. Kemudian penulis mengajukan lamaran magang di Abadi Mandiri Furniture melalui *website* Kampus Merdeka pada 17 Januari 2025. Setelah mendaftarkan perusahaan ke *website* Kampus Merdeka, penulis mengirim CV kepada pihak HRD Abadi Mandiri Furniture.

Selanjutnya, pada 19 Januari 2025, pihak HRD Abadi Mandiri Furniture menghubungi penulis melalui WhatsApp untuk mengonfirmasi pendaftaran magang serta meminta penulis mengirimkan portofolio. Setelah dokumen tersebut diterima, HRD memberikan informasi lebih lanjut mengenai jadwal wawancara dengan *user* yang dijadwalkan pada 21 Januari 2025. Sesi wawancara dilakukan secara *offline* di Dariteh yang berada di Ruko Pisa Grande Blok G/10, Curug Sangereng, Tangerang Regency, Banten.

Dalam sesi wawancara, penulis mendapat pertanyaan mengenai pengalaman kerja, dinamika kolaborasi dengan *brand* yang pernah bekerja sama, serta proses kerja yang dijalankan. Setelah wawancara selesai, pada 22 Januari 2025, penulis menerima pemberitahuan bahwa telah diterima sebagai *graphic designer intern* di Abadi Mandiri Furniture. Program magang tersebut dijadwalkan berlangsung dari 3 Februari 2025 hingga 30 Mei 2025.

Penulis diwajibkan untuk melaporkan seluruh aktivitas dan progres kerja selama menjalani magang. Setiap hari, penulis mencatat dan mendokumentasikan tugas-tugas yang telah dikerjakan dalam bagian *daily task* yang tersedia di situs resmi Merdeka UMN. Laporan tersebut kemudian ditinjau dan disetujui oleh *supervisor* sebagai bentuk verifikasi atas pekerjaan yang telah diselesaikan.

Selain melaporkan tugas harian, penulis juga memberikan pembaruan terkait perkembangan penyusunan laporan magang. Proses ini dilakukan secara berkala untuk memastikan bahwa laporan yang dibuat sesuai dengan standar akademik dan ketentuan yang berlaku. Setiap tahap dalam penyusunan laporan magang ini dikonsultasikan dengan *advisor* yang bertanggung jawab untuk memberikan bimbingan serta evaluasi. Setelah dilakukan pemeriksaan, *advisor* memberikan persetujuan atas laporan yang telah disusun, memungkinkan penulis untuk melanjutkan ke tahap berikutnya dalam penyelesaian program magang.

Selama menjalani program magang dalam skema *internship track 1* pada program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM), terdapat dua tahap evaluasi yang harus dilalui oleh peserta. Evaluasi pertama dijadwalkan berlangsung mulai tanggal 7 April 2025 hingga 11 April 2025, sementara evaluasi kedua akan dilaksanakan pada periode 2 Juni 2025 hingga 6 Juni 2025. Setelah berhasil menyelesaikan kedua evaluasi tersebut, penulis akan melanjutkan ke tahap MBKM 4 dengan melakukan proses verifikasi serta mendapatkan persetujuan dari *supervisor* dan *advisor* sebagai syarat untuk mengikuti sidang magang.

Sidang ini direncanakan akan berlangsung selama dua hari, tepatnya pada 12 Juni 2025 hingga 13 Juni 2025. Jika penulis berhasil menyelesaikan sidang dengan baik, maka lembar verifikasi laporan magang akan diberikan dan harus dilengkapi dengan tanda tangan *supervisor* serta cap resmi dari perusahaan. Proses pengesahan laporan ini dijadwalkan berlangsung pada periode pengumpulan yang telah ditetapkan, yaitu antara 14 Juni 2025 hingga 19 Juni 2025.