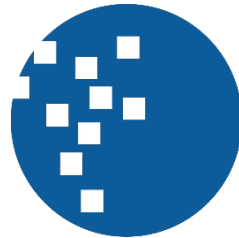


# **PERANCANGAN ILUSTRASI MAJALAH BOBO**



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**Ezravie Theresa Soleiman**

**00000061863**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2025**

# **PERANCANGAN ILUSTRASI MAJALAH BOBO**



**Ezravie Theresa Soleiman**

**0000061863**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2025**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ezravie Theresa Soleiman

Nomor Induk Mahasiswa : 0000061863

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

### **PERANCANGAN ILUSTRASI MAJALAH BOBO**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 7 April 2025



A handwritten signature in black ink, reading 'Ezravie Theresa Soleiman'.

(Ezravie Theresa Soleiman)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

### PERANCANGAN ILUSTRASI MAJALAH BOBO

Oleh

Nama : Ezravie Theresa Soleiman  
NIM : 00000061863  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Seni dan Desain

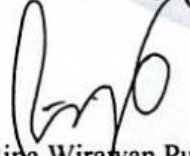
Telah diujikan pada hari Selasa, 24 Juni 2025

Pukul 14.30 s.d 15.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



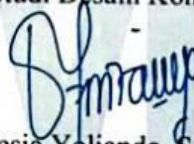
Dr. Ratna Cahaya Rina Wirawan Putri, S.Sos., M.Ds.  
0324087506/023899

Penguji



Christina Flora, S.Ds., M.M.  
0305049703/074901

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.  
0311099302/043487

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ezravie Theresa Soleiman

Nomor Induk Mahasiswa : 00000061863

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Penerbitan Sarana Bobo

Alamat Perusahaan : Jl. Gelora VII Jl. Palmerah Sel. No.2, Gelora, Kecamatan  
Tanah Abang, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota  
Jakarta 10270

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
  - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
  - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

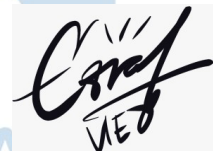
Tangerang, 2 Juni 2025

Mengetahui

Menyatakan

  
GRID Network  
HR Department

(Sigit Purnomo)

  
Ezravie Theresa Soleiman

(Ezravie Theresa Soleiman)

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ezravie Theresa Soleiman

NIM 00000061863

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : Laporan Magang

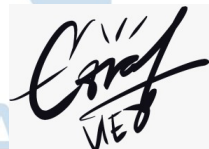
Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas laporan magang saya yang berjudul.

### PERANCANGAN ILUSTRASI MAJALAH BOBO

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 7 April 2025

Yang menyatakan,



(Ezravie Theresa Soleiman)

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan yang maha Esa, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan pelaksanaan magang ini. Dalam penyusunan laporan ini, penulis tak lepas dari pihak-pihak yang telah membantu dari awal hingga laporan dapat terselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds, selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Sigit Purnomo, selaku Supervisor yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Ratna Cahaya, selaku Advisor yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Kepada seluruh rekan kerja yang telah membantu saya dalam melaksanakan praktik kerja magang di PT. Sarana Penerbitan Bobo.
9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga laporan ini dapat membawa manfaat bagi pembaca, penulis pun menyadari akan kesalahan yang terdapat pada laporan ini. Maka dari itu penulis terbuka untuk menerima tiap kritik dan saran dari pembaca untuk laporan yang lebih baik kedepannya.

Tangerang, 7 April 2025



(Ezravie Theresa Soleiman)



## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Ezravie Theresa Soleiman

Nomor Induk Mahasiswa : 00000061863

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Jenjang : S1

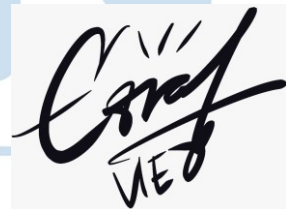
Jenis Karya : Laporan Magang

Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN ILUSTRASI MAJALAH BOBO

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
  - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
  - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 7 April 2025



Ezravie Theresa Soleiman



# PERANCANGAN ILUSTRASI MAJALAH BOBO

(Ezravie Theresa Soleiman)

## ABSTRAK

Media massa adalah sumber informasi penting bagi masyarakat, termasuk majalah yang telah lama menjadi bacaan, terutama untuk segmen tertentu seperti anak-anak. Meskipun terpengaruh oleh teknologi, majalah anak tetap menarik sebagai sarana hiburan dan edukasi yang membantu pengembangan imajinasi dan wawasan. Majalah Bobo, hadir sejak 1973, menawarkan kombinasi cerita bergambar, komik, dan artikel edukatif. Desain grafis dan ilustrasi yang menarik membantu menjaga minat baca dan memudahkan pemahaman isi majalah. Bagi mahasiswa desain grafis, magang di Majalah Bobo adalah pengalaman berharga untuk memahami pengembangan desain visual dan meningkatkan keterampilan dalam ilustrasi serta tata letak, sekaligus belajar tentang dinamika industri kreatif. Penulis berperan sebagai Ilustrator yang bertugas menyediakan asset gambar untuk keperluan dalam majalah maupun social media. Dalam praktik kerjanya penulis juga mengalami berbagai kesulitan dan hambatan. Penulis selalu memberikan yang terbaik untuk segala bentuk pekerjaan yang diterima penulis.

**Kata kunci:** Ilustrasi, Majalah, Desain Grafis



# BOBO MAGAZINE ILLUSTRATION DESIGN

(Ezravie Theresa Soleiman)

## ***ABSTRACT (English)***

*Mass media is an important source of information for society, including magazines that have long been read, especially for certain segments such as children. Although influenced by technology, children's magazines remain attractive as a means of entertainment and education that helps develop imagination and insight. Bobo magazine, present since 1973, offers a combination of illustrated stories, comics, and educational articles. Attractive graphic design and illustrations help maintain reading interest and make it easier to understand the contents of the magazine. For graphic design students, an internship at Bobo Magazine is a valuable experience to understand visual design development and improve skills in illustration and layout, while learning about the dynamics of the creative industry. The author acts as an illustrator who is in charge of providing image assets for use in magazines and social media. In his work practice, the author also experienced various difficulties and obstacles. The author always gives the best for all forms of work received by the author.*

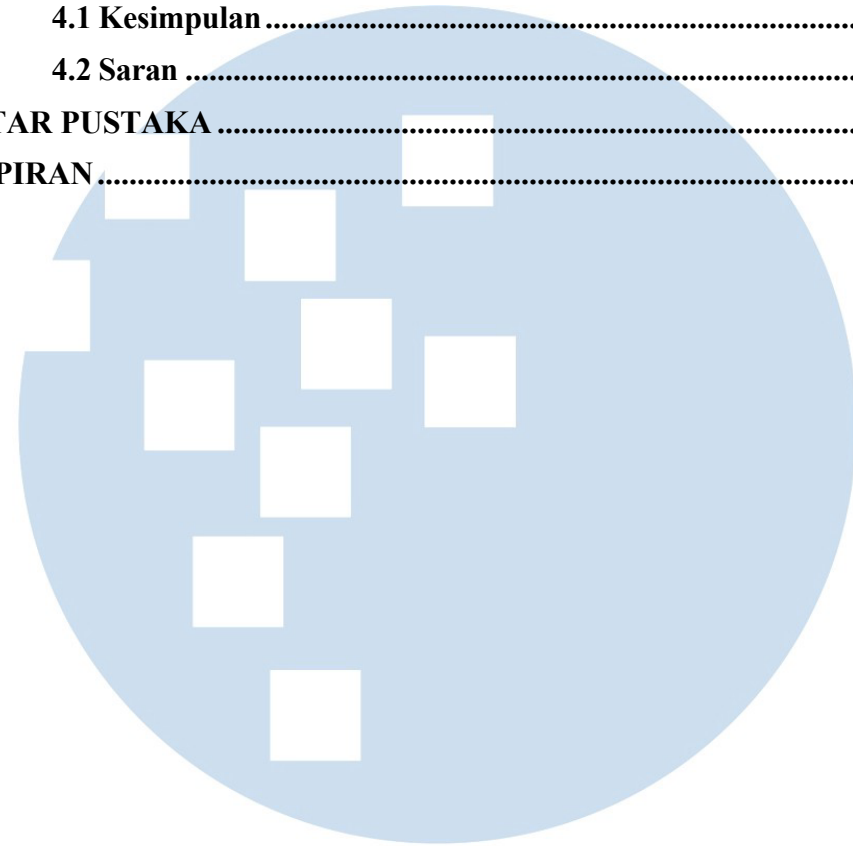
***Keywords:*** Illustration, Magazine, Graphic Design



## DAFTAR ISI

|                                                                                |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....                                          | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                                                       | iii  |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK<br>KEPENTINGAN AKADEMIS ..... | iv   |
| KATA PENGANTAR .....                                                           | vi   |
| ABSTRAK.....                                                                   | viii |
| <i>ABSTRACT (English)</i> .....                                                | ix   |
| DAFTAR ISI.....                                                                | x    |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                            | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                          | xiv  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                                                        | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                                                       | 1    |
| 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....                                       | 2    |
| 1.3 Deskripsi Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....                | 2    |
| 1.4 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....                                        | 3    |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....                                           | 6    |
| 2.1 Deskripsi Perusahaan .....                                                 | 6    |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....                                       | 7    |
| 2.3 Portfolio Perusahaan.....                                                  | 8    |
| BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....                                         | 11   |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....                                              | 11   |
| 3.2 Tugas yang Dilakukan .....                                                 | 13   |
| 3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang .....                                      | 18   |
| 3.3.1 Ilustrasi Dongeng ‘Serebro si Kuda Ajaib’ .....                          | 20   |
| 3.3.2 Ilustrasi Cerita Misteri ‘Kelebat Hitam’ .....                           | 23   |
| 3.3.3 Ilustrasi AKTD.....                                                      | 26   |
| 3.3.4 Ilustrasi ‘Perjalanan Pembuatan Majalah Bobo’ .....                      | 28   |
| 3.3.5 Desain Film ‘The Legend of Ochi’ .....                                   | 31   |
| 3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang .....                                | 34   |
| 3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang.....                                          | 34   |
| 3.4.2 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....                                  | 34   |

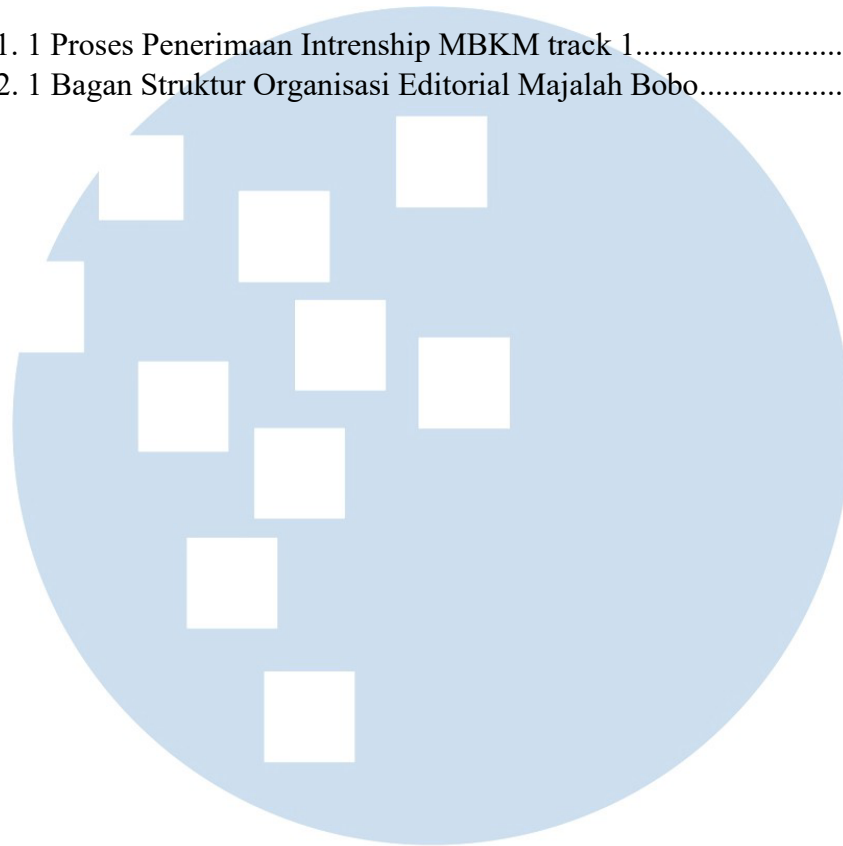
|                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| <b>BAB IV PENUTUP .....</b> | <b>36</b>   |
| <b>4.1 Kesimpulan .....</b> | <b>36</b>   |
| <b>4.2 Saran .....</b>      | <b>36</b>   |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>xiii</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>       | <b>xiv</b>  |



UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

|                                                                  |   |
|------------------------------------------------------------------|---|
| Tabel 1. 1 Proses Penerimaan Intrenship MBKM track 1.....        | 4 |
| Tabel 2. 1 Bagan Struktur Organisasi Editorial Majalah Bobo..... | 7 |



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Edisi Koleksi 50 Thun.....                              | 8  |
| Gambar 2. 2 Bobo Funfair 2024.....                                  | 9  |
| Gambar 2. 3 Kumpulan Cerpen dan Dongeng Edisi Koleksi Terbatas..... | 9  |
| Gambar 2. 4 Bobo Reguler Volume 1 Tahun 53.....                     | 10 |
| Gambar 3. 1 Struktur Organisasi Grid Network.....                   | 11 |
| Gambar 3. 2 Bagan Alur Koordinasi.....                              | 12 |
| Gambar 3. 3 Bagan Alur Koordinasi.....                              | 19 |
| Gambar 3. 4 Moodboard Ilustrasi Proyek 1.....                       | 21 |
| Gambar 3. 5 Sketsa Ilustrasi Proyek 1.....                          | 21 |
| Gambar 3. 6 Proses Digitalisasi Proyek 1.....                       | 22 |
| Gambar 3. 7 Revisi Gambar Proyek 1.....                             | 22 |
| Gambar 3. 8 Hasil Final Proyek 1.....                               | 23 |
| Gambar 3. 9 Color Pallete Proyek 2.....                             | 24 |
| Gambar 3. 10 Sketsa Proyek 2.....                                   | 25 |
| Gambar 3. 11 Proses Digitalisasi Proyek 2.....                      | 25 |
| Gambar 3. 12 Revisi Proyek 2.....                                   | 25 |
| Gambar 3. 13 Ilustrasi Final Proyek 3.....                          | 26 |
| Gambar 3. 14 Layouting Naskah Proyek 3.....                         | 27 |
| Gambar 3. 15 Sketsa Proyek 3.....                                   | 27 |
| Gambar 3. 16 Proses Digitalisasi Proyek 3.....                      | 28 |
| Gambar 3. 17 Finalisasi Proyek 3.....                               | 28 |
| Gambar 3. 18 Konsep Proyek 4.....                                   | 29 |
| Gambar 3. 19 Sketsa Proyek 4.....                                   | 29 |
| Gambar 3. 20 Digitalisasi Proyek 4.....                             | 30 |
| Gambar 3. 21 Finalisasi Proyek 4.....                               | 30 |
| Gambar 3. 22 Grid Sistem Proyek 5.....                              | 31 |
| Gambar 3. 23 Backround Proyek 5.....                                | 32 |
| Gambar 3. 24 Penambahan Text Proyek 5.....                          | 32 |
| Gambar 3. 25 Layouting Proyek 5.....                                | 33 |
| Gambar 3. 26 Revisi Proyek 5.....                                   | 33 |

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                            |        |
|--------------------------------------------|--------|
| Lampiran A Hasil Presentase Turnitin ..... | xiv    |
| Lampiran B Surat Pengantar MBKM 01 .....   | xv     |
| Lampiran C Kartu MBKM 02 .....             | xvi    |
| Lampiran D Surat Penerimaan Magang .....   | xvii   |
| Lampiran E MBKM 03 Daily Task .....        | xviii  |
| Lampiran F MBKM 04 Lembar Verifikasi ..... | xxvii  |
| Lampiran G Semua Karya Magang .....        | xxviii |

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA