

**PERANCANGAN KOMIK DIGITAL UNTUK
TEKADVERSE STUDIO**



LAPORAN MAGANG

Nur Diana
00000063689

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN KOMIK DIGITAL UNTUK
TEKADVERSE STUDIO**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual**

**Nur Diana
00000063689**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Nur Diana
Nomor Induk Mahasiswa : 00000063689
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN KOMIK DIGITAL UNTUK TEKADVERSE STUDIO

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 13 Juni 2025



(Nur Diana)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Nur Diana

Nomor Induk Mahasiswa : 00000063689

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : TEKADVERSE Studio

Alamat Perusahaan : Perum. Puspa Indah Village 2. Kudu, Kec. Baki

Email Perusahaan : Affandi@Tekadverse.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 13 Juni 2025

Mengetahui

Menyatakan

(Habib Affandi Mudayana)



(Nur Diana)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN KOMIK DIGITAL UNTUK
TEKADVERSE STUDIO**

Oleh

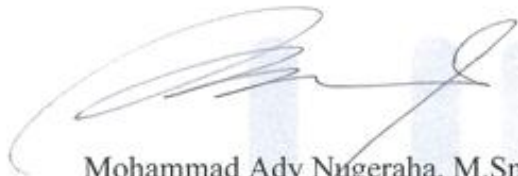
Nama Lengkap : Nur Diana
Nomor Induk Mahasiswa : 00000063689
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 23 Juni 2025
Pukul 09.00 s.d. 09.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Mohammad Ady Nugeraha, M.Sn.
0313039003/ 083672



Frindhinia Medyasepti, S.Sn., M.Sc.
0319098202/ 068502

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Nur Diana
Nomor Induk Mahasiswa : 00000063689
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Perancangan Komik Digital Pada
TEKADVERSE Studio

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 13 Juni 2025



(Nur Diana)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, atas selesainya magang dan laporan magang selama di TEKADVERSE Studio sebagai artist atau *helper* atau *asistent* dalam menyelesaikan berbagai macam posisi. Selama empat bulan melaksanakan kerja magang di TEKADVERSE Studio, penulis mendapatkan ilmu yang dalam pada bidang komik. Sehingga, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. TEKADVERSE Studio, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Habib Affandi Mudayana, selaku Supervisor, *Founder* dan *Art Director* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Mohammad Ady Nugeraha, M.Sn., selaku Advisor yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi mengenai proses perancangan webtoon dalam kerja magang di TEKADVERSE.

Tangerang, 13 Juni 2025



(Nur Diana)

PERANCANGAN KOMIK DIGITAL UNTUK TEKADVERSE STUDIO

(Nur Diana)

ABSTRAK

TEKADVERSE Studio merupakan sebuah studio yang memproduksi webkomik berbagai macam jenis proyek dari klien manca negara. Saat ini, TEKADVERSE Studio berfokus pada produksi yang berkaitan komik berupa manga, komik, webtoon dan sebagainya. Selama menjalani magang, penulis mempelajari berbagai hal baru mengenai sistematis perancangan komik, proporsi badan, pewarnaan, dan sebagainya. Selama pelaksanaan magang, penulis memiliki beberapa posisi seperti *Storyboard*, *line artist*, dan *colorist* yang dibimbing dan diberikan tugas oleh Supervisor yang merupakan menjabat sebagai *founder* dari TEKADVERSE. Supervisor mengarahkan proyek apa saja yang dapat dikerjakan oleh penulis kemudian akan dibimbing oleh Supervisor untuk menyelesaikan proyek tersebut. Penulis berharap selama proses menjalani kerja magang di TEKADVERSE Studio dapat memanfaatkan ilmu yang telah diberikan untuk mengembangkan kemampuan dalam menciptakan karya webkomik, manga, dan sebagainya.

Kata kunci: Magang, manga, Komik, Web Komik, TEKADVERSE Studio.



COMIC DIGITAL DESIGN FOR3

TEKADVERSE STUDIO

(Nur Diana)

ABSTRACT

TEKADVERSE Studio is a studio that produces various types of projects from international clients. Currently, TEKADVERSE Studio focuses on comic-related production in the form of manga, comics, webtoon, and etc. During the internship, the author learned various new things about the systematic design of comics, body proportions, coloring, and so on. During the internship, author had several positions such as storyboard, lineartist, colorist which were guided and given tasks by the Supervisor from TEKADVERSE Studio. The Supervisor direct what projects the author could work on and then would be guided by the Supervisor to complete the project. The author hopes that during the internship process at Tekadverse Studio, can utilize the knowledge that has been given to develop her ability in TEKADVERSE comics, manga, etc.

Keywords: *Internship, Manga, Comic, Web Comic, TEKADVERSE Studio*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	6
2.1.1 Profil Perusahaan.....	6
2.1.2 Sejarah Perusahaan	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.3 Portofolio Perusahaan	10
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	15
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang	15
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang	15
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang	15
3.2 Tugas yang Dilakukan	16
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	20

3.3.1	Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang berjudul ABSSSOS	20
3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang	30
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang	39
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang	39
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang	39
BAB IV	PENUTUP	41
4.1	Simpulan	41
4.2	Saran	41
DAFTAR PUSTAKA		xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo TEKADVERSE Studio	6
Gambar 2.2 Bagan Alur Koordinasi	9
Gambar 2.3 Kabo.....	11
Gambar 2.4 <i>One Shot Manga Project</i>	12
Gambar 2.5 <i>Devourer World</i>	13
Gambar 2.6 Koplo Kpop	14
Gambar 2.7 <i>Kitchen Lady</i>	14
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi	16
Gambar 3.2 <i>Layer Base Color</i>	21
Gambar 3.3 <i>Google Drive</i> Pengumpulan Karya.....	22
Gambar 3.4 Proses <i>Base Color</i> Webtoon ABUSSOS.....	23
Gambar 3.5 <i>Base Color</i> Webtoon ABUSSOS.....	23
Gambar 3.6 <i>Layer Setup Base Color</i> Webtoon ABUSSOS.....	24
Gambar 3.7 Revisi <i>Base Color Backgroundd</i>	24
Gambar 3.8 <i>Base Color Episode 0 Slice 19</i> Webtoon ABUSSOS	25
Gambar 3.9 Proses <i>Shading</i>	26
Gambar 3.10 Proses <i>Highlight</i>	26
Gambar 3.11 <i>Base Color Episode 0 Slice 17</i> Webtoon ABUSSOS	27
Gambar 3.12 Hasil <i>Rendering</i> sebelum Revisi.....	28
Gambar 3.13 Penempatan <i>Layer</i> dan Fitur <i>Blur</i>	28
Gambar 3.14 <i>Rendering</i> setelah Revisi.....	29
Gambar 3.15 Revisi Efek <i>Episode 0 Slice 21</i> Webtoon ABUSSOS.....	29
Gambar 3.16 <i>Episode 0 Slice 21</i> Webtoon ABUSSOS	30
Gambar 3.17 Pembelajaran <i>Paneling</i>	31
Gambar 3.18 <i>Script</i> Webtoon Tekad	31
Gambar 3.19 <i>Episode 2 Slice 1</i> Webtoon TEKAD sebelum Revisi.....	32
Gambar 3.20 <i>Episode 2 Slice 1</i> Webtoon TEKAD setelah Revisi	33
Gambar 3.21 <i>Insight</i> dalam sketch up <i>Classroom</i>	34
Gambar 3.22 <i>Background</i> dan sketsa pada Ep 2 <i>Slice 4</i> komik TEKAD	34

Gambar 3.23 <i>Storyboard</i> dan sketsa Episode 2 Slice 5 Webtoon TEKAD.....	35
Gambar 3.24 <i>Lineart</i> Episode 2 page 6 Manga Dinpuri.....	36
Gambar 3.25 <i>Toning</i> dan <i>hatching</i> manga Dinpuri.....	36
Gambar 3.26 Episode 2 page 6 Manga Dinpuri sebelum Revisi.....	37
Gambar 3.27 Layer berbasis Manga.....	37
Gambar 3.28 <i>Lineart</i> Episode 2 page 6 Manga Dinpuri setelah Revisi	38



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan.....	17
---	-----------



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	xv
Lampiran Form Bimbingan	xvii
Lampiran Surat Penerimaan Magang	xviii
Lampiran MBKM 01	xix
Lampiran MBKM 02	xx
Lampiran MBKM 03	xxi
Lampiran MBKM 04	xxxiii
Lampiran Karya	xxxiv

