

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan

TEKADVERSE Studio merupakan sebuah studio yang memproduksi webkomik seperti manga, webtoon, manhwa, dan sebagainya. TEKADVERSE Studio juga menerima layanan dari klien baik lokal atau internasional berupa ilustrasi, pengembangan visual aset, dan sebagainya.

2.1.1 Profil Perusahaan

Berdasarkan hasil wawancara dengan *Founder* dan juga sebagai *Art Director* TEKADVERSE Studio, pada tahun 2025, TEKADVERSE studio adalah sebuah studio berasal dari Indonesia yang telah berdiri dari tahun 2021. Studio ini berfokus dalam pembuatan komik digital dan telah berhasil menarik banyak klien baik dari luar negeri dan lokal dengan proyek-proyek yang jangka panjang. Selain menerima pesanan komik dari klien, TEKADVERSE Studio juga sedang mengembangkan komik digital pribadi.



Gambar 2.1 Logo TEKADVERSE Studio
Sumber: <https://www.instagram.com/tekadverse/>

Seperti kebanyakan perusahaan dan studio lainnya, TEKADVERSE Studio memiliki logo tersendiri. Namun logo tersebut hanya menggunakan *Work Mark* Logo yaitu TEKADVERSE. Nama studio ini dibuat berdasarkan nama salah satu komik webtoon yaitu utama pribadi TEKADVERSE Studio, yaitu TEKAD, yang menjadi salah satu pionir komik profesional mereka.

Nama TEKADVERSE dipakai untuk mengedepankan Tekad yang kuat di universe komik TEKADVERSE Studio, baik komik pribadi maupun komik *request* by klien.

TEKADVERSE Studio berbeda dari industri webtoon atau komik lain yang biasanya mengikuti *trend art style* kartun atau anime. Studio ini lebih mengedepankan gaya seni semi-realistis yang telah menjadi ciri khas dan identitas mereka sendiri. Namun, TEKADVERSE Studio juga bersedia menerima permintaan klien yang menginginkan gaya seni lebih kartunis melalui diskusi terlebih dahulu. Studio ini akan menangani proyek klien dari awal hingga selesai, kecuali ada perubahan seperti pemutusan kontrak karena alasan tertentu.

TEKADVERSE Studio berlokasi Perum. Puspa Indah Village 2. Kudu, Kec. Baki. Kab. Sukoharjo (Solo Baru). Jawa Tengah. TEKADVERSE Studio memiliki pengalaman yang cukup luas dalam menangani berbagai proyek web komik klien, baik yang bersifat jangka panjang maupun jangka pendek, sesuai dengan kebutuhan dan keinginan klien. Seluruh proyek yang dikerjakan oleh TEKADVERSE Studio dilakukan secara online atau melalui kontak.

2.1.2 Sejarah Perusahaan

Berdasarkan hasil wawancara dengan *Founder* Habib Affandi Mudyana, sebelum mendirikan TEKADVERSE Studio, pada tahun 2017 Habib bekerja sebagai penulis naskah komik di perusahaan Ciayo Comic. Namun, karya cerita yang dibuatnya kurang mendapat pengakuan dari perusahaan tersebut. Karena itu, ia memulai membuat cerita untuk diri sendiri dan mengajak teman-temannya untuk bekerja sama dalam mengerjakan web komik atau webtoon. Komik pertama yang mereka hasilkan berjudul TEKAD.

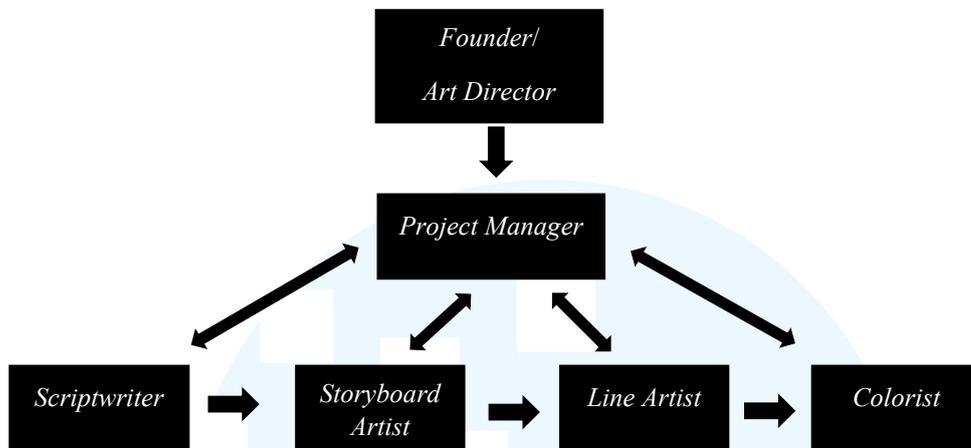
Tidak lama setelah itu, pada tahun 2018 Habib mendapat tawaran dari dua platform besar yaitu, Line Webtoon, serta dari tempat kerjanya sendiri, Ciayo Comic, meskipun sebelumnya ceritanya sempat ditolak. Habib akhirnya

menggunakan Ciayo Comic sebagai tempat untuk mempublikasikan web komiknya yang berjudul TEKAD. Seiring waktu, Habib terus mengembangkan web komik berjudul TEKAD. Dalam prosesnya, ia memperoleh banyak pelajaran dan masukan dari berbagai pihak terkait kontrak, IP, hak siar, pemasaran, branding, dan aspek lainnya. Setelah menyerap seluruh pengalaman dan pengetahuan dari lingkungan kerjanya, Habib berencana mendirikan TEKADVERSE Studio.

Nama "TEKAD" diambil dari ide awal komiknya, sementara TEKADVERSE akan menjadi wadah yang menonjolkan semangat tekad yang kuat dalam dunia komik TEKADVERSE. Untuk memperluas jangkauan dan membangun relasi yang kuat, TEKADVERSE studio secara konsisten menyajikan portofolio di berbagai platform media sosial seperti Facebook, Instagram, dan Google (melalui *website* atau profil bisnis), agar dapat dilihat oleh audiens *global*. Seiring dengan meningkatnya jumlah klien yang menghubungi TEKADVERSE Studio, Habib memulai memperluas bisnisnya dengan membuka lowongan bagi para seniman yang berminat di bidang web komik.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

TEKADVERSE Studio memiliki sejumlah individu kunci yang berperan penting dalam operasionalnya. Berikut ini adalah gambaran mengenai struktur organisasi dan peran masing-masing anggota di TEKADVERSE Studio, yang bertujuan untuk memastikan bahwa proses kerja dapat berlangsung dengan teratur dan konsisten. Struktur inti pada TEKADVERSE Studio tidak terlalu kompleks namun tidak tetap dan dapat berubah ubah sesuai kebutuhan proyek. Dari Struktur tersebut terdapat dua *Scriptwriter*, lima *Storyboarder*, serta beberapa *Line* dan *Color Artist* untuk projek klien.



Gambar 2.2 Struktur TEKADVERSE Studio
Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2025)

Berdasarkan data yang diberikan oleh Supervisor, dalam struktur kerja TEKADVERSE Studio, *Founder* akan memberikan *briefing* terkait pekerjaan klien kepada *Project Manager*, yang kemudian akan mendistribusikan tugas ke berbagai divisi secara berurutan, mulai dari *Scriptwriter*, *Storyboard Artist*, *Line Artist*, hingga *Colorist* sebagai tahap akhir. Penulis diberikan jabatan sebagai *Colorist* untuk mengerjakan proyek. Berikut ini adalah penjelasan mengenai tugas masing-masing divisi:

1. *Founder/Art Director*, Sebagai penemu TEKADVERSE Studio, bertanggung jawab menangani dan berdiskusi langsung dengan klien untuk menjalankan proyek. Selain itu, *Founder* juga bertugas sebagai *Art Director* untuk memastikan kualitas hasil karya yang dibuat oleh para seniman di bawah naungan TEKADVERSE Studio.
2. *Project Manager*, tanggung jawab untuk mengatur, merencanakan, melaksanakan, serta mengawasi semua proyek dari awal hingga selesai dengan memperhatikan tenggat waktu para artist bawahan TEKADVERSE studio yang telah ditentukan.
3. *Scriptwriter*, bertanggung jawab menyusun naskah cerita sebelum memulai pengembangan visual. Setelah mendapatkan persetujuan dari *Founder/Art Director* dan klien, naskah tersebut dapat diserahkan ke divisi *Storyboard Artist*.

4. *Storyboard Artist*, Bertanggung jawab dalam pembuatan paneling dan sketsa sebagai langkah awal pengembangan visual; setelah mendapatkan persetujuan dari *Founder* dan klien, hasilnya kemudian diserahkan ke divisi *Line Artist*.
5. *Line Artist*, membuat visual yang jelas dan rapi. Setelah mendapatkan persetujuan dari *Founder* dan klien, hasilnya dapat diserahkan ke divisi *Colorist*.
6. *Colorist*, bertanggung jawab menyelesaikan pekerjaan mulai dari pewarnaan dasar hingga tahap *finishing*. Setelah mendapatkan persetujuan dari *Founder*, hasilnya dapat diserahkan kepada klien.

2.3 Portofolio Perusahaan

TEKADVERSE Studio telah memproduksi berbagai macam komik dan *art style*. Beberapa komik tersebut sudah tamat dan saat ini sedang memproduksi lebih banyak komik yang sedang *on-going* baik dari klien maupun pribadi. Berikut adalah dua karya komik dari beberapa komik yang sudah selesai diproduksi oleh TEKADVERSE Studio sebagai berikut:

2.3.1 KABO

TEKADVERSE Studio telah menerima klien dari PT. Kreasi Sehat Indonesia mulai tanggal 1 September 2024 untuk mengerjakan empat cakupan, yaitu: Pengembangan Visual, Pengembangan Cerita, Produksi Komik, dan Poster Komik. Kabo merupakan sebuah produksi serial komik yang dapat diakses di Instagram melalui akun [kabo.id_official](https://www.instagram.com/kabo.id_official). Kabo yang dibuat untuk memperkenalkan minuman pengganti makanan dengan cara baru melalui serial komik yang seru dan penuh pertualang.



Gambar 2.3 KABO

Sumber: <https://TEKADVERSE.com/pages/kabo.html#>

Komik kabo dibuat oleh TEKADVERSE Studio berbasis labu menjadi sebuah karakter yang menarik dan penuh warna. Tim TEKADVERSE Studio berusaha untuk mewujudkan visi kreatif mereka, menggunakan karya seni yang dinamis dan tata letak komik yang menarik untuk menceritakan kisah yang menyentuh hati audiens sekaligus memamerkan produk dengan cara yang menyenangkan dan berkesan. Dalam mengerjakan komik Kabo terdiri tiga progres yaitu:

1. *Comic Script*, memulai dengan mengembangkan cerita dari awal, bekerja sama erat dengan klien untuk membentuk narasi unik yang selaras dengan visi mereka. TEKADVERSE Studio berfokus pada pembuatan karakter yang menarik, alur cerita yang menarik, dan tema yang bermakna yang menarik perhatian audiens sejak halaman pertama.
2. *Character Design*, menghidupkan karakter-karakter dalam cerita dengan desain yang unik dan menarik secara visual. Setiap karakter diciptakan dengan cermat untuk mencerminkan peran mereka dalam cerita, memastikan mereka terasa autentik dan menarik. Dari detail yang unik hingga tampilan keseluruhan, dapat memastikan desainnya sesuai dengan nada dan gaya narasi.
3. *Setting/ Background Design*, TEKADVERSE Studio juga fokus pada pengembangan latar dan desain, yang akan membangun lingkungan imersif yang mendukung dunia cerita yang meningkatkan penceritaan.

4. *Comic Creation*, Pada tahap terakhir, beralih ke pembuatan komik, menerjemahkan narasi dan visual ke dalam panel komik yang menarik, memastikan irama, dialog, dan karya seni bersatu dengan mulus untuk menceritakan kisah yang memikat.

2.3.2 One Shot Manga Project

TEKADVERSE Studio telah menerima berbagai macam klien baik dari luar negeri maupun dalam negeri, yang dirilis dari tanggal 21 Juni 2020 untuk mengerjakan dua cakupan, yaitu: Pengembangan Visual dan Pembuatan Komik. TEKADVERSE Studio mewujudkan ide-ide *author* melalui proyek komik bergaya manga. TEKADVERSE Studio bekerja sama erat dengan para kreator atau *author* untuk mengubah konsep unik mereka menjadi cerita yang memikat secara visual, menangkap esensi visi mereka sambil memadukannya dengan bakat *artistic* Tekadaverse. Baik itu petualangan yang mendebarkan atau perjalanan yang emosional, TEKADVERSE Studio memastikan bahwa setiap halaman dipenuhi dengan energi, kedalaman, dan karakter, menciptakan pengalaman manga yang beresonansi dengan pembaca dan tetap setia pada semangat kreatif aslinya.

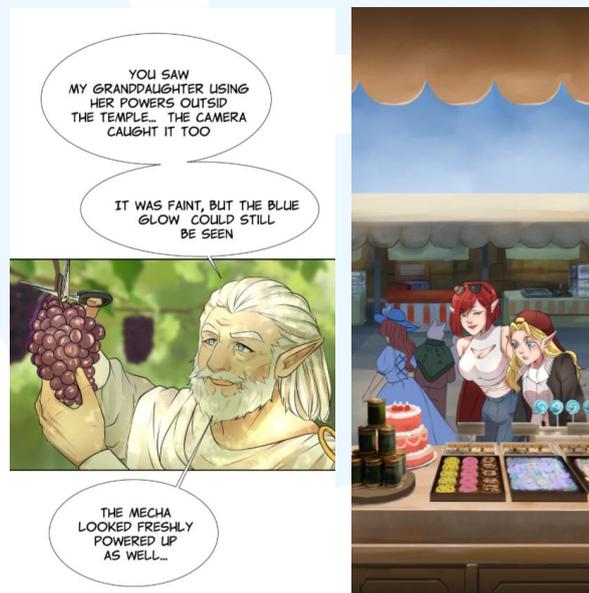


Gambar 2.4 *One Shot Manga Project*
Sumber: <https://TEKADVERSE.com/pages/kabo.html#>

2.3.3 Devourer World

TEKADVERSE Studio menerima klien dari luar negeri, TEKADVERSE Studio menerima pekerjaan untuk Pengembangan Visual dan Pembuatan Komik. TEKADVERSE Studio mewujudkan ide-ide *author* melalui proyek web komik. TEKADVERSE Studio bekerja sama erat dengan

author untuk mengubah konsep unik mereka menjadi cerita yang memikat secara visual, menangkap esensi visi mereka sambil memadukannya dengan bakat *artistic* TEKADVERSE Studio. Baik itu petualangan yang mendebarkan atau perjalanan yang emosional, TEKADVERSE Studio memastikan bahwa setiap halaman dipenuhi dengan energi, kedalaman, dan karakter, menciptakan pengalaman manga yang beresonansi dengan pembaca dan tetap setia pada semangat kreatif aslinya.



Gambar 2.5 *Devourer World*

Sumber: <https://tekadverse.com/pages/kabo.html#>

2.3.4 Koplo Kpop

TEKADVERSE Studio menerima klien dari lokal untuk Koplo dalam Kpop, TEKADVERSE Studio menerima pekerjaan untuk Pengembangan Visual dan Pembuatan Komik. TEKADVERSE Studio mewujudkan ide-ide *author* melalui proyek web komik. TEKADVERSE Studio bekerja sama erat dengan *author* untuk mengubah konsep unik mereka menjadi cerita yang memikat secara visual, menangkap esensi visi mereka sambil memadukannya dengan bakat *artistic* TEKADVERSE Studio. Baik itu petualangan yang mendebarkan atau perjalanan yang emosional, TEKADVERSE Studio memastikan bahwa setiap halaman dipenuhi dengan energi, kedalaman, dan

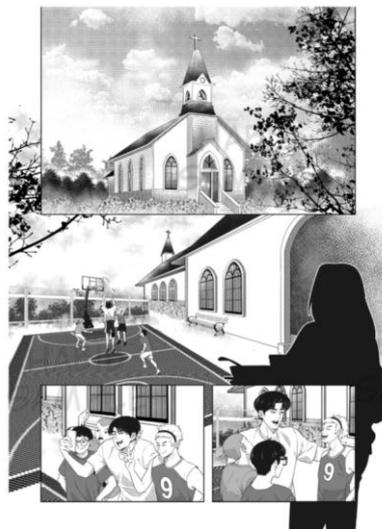
karakter, menciptakan pengalaman manga yang beresonansi dengan pembaca dan tetap setia pada semangat kreatif aslinya.



Gambar 2.6 Koplo Kpop
Sumber: Data Perusahaan

2.3.5 Kitchen Lady

TEKADVERSE Studio menerima klien dari luar negeri, TEKADVERSE Studio menerima pekerjaan untuk Pengembangan Visual dan Pembuatan Komik untuk *short story*. TEKADVERSE Studio bekerja sama erat dengan *author* untuk mengubah konsep unik mereka menjadi cerita yang memikat secara visual, menangkap esensi visi mereka sambil memadukannya dengan bakat *artistic* TEKADVERSE Studio.



Gambar 2.7 *Kitchen Lady*
Sumber: Data Perusahaan