

DOKUMENTER REPORTASE LINGKUNGAN
“LAMUN: PENJAGA LAUT YANG TERLUPAKAN”



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Karya Dokumenter

Olivia Laurent

00000055126

PROGRAM STUDI *DIGITAL JOURNALISM*
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

DOKUMENTER REPORTASE LINGKUNGAN
“LAMUN: PENJAGA LAUT YANG TERLUPAKAN”



Karya Dokumenter

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Olivia Laurent

00000055126

PROGRAM STUDI *DIGITAL JOURNALISM*

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Olivia Laurent

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055126

Program studi : *Digital Journalism*

Skripsi berbasis karya dengan judul:

DOKUMENTER REPORTASE LINGKUNGAN “LAMUN: PENJAGA LAUT YANG TERLUPAKAN”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 4 Juli 2025



(Olivia Laurent)

UMM
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

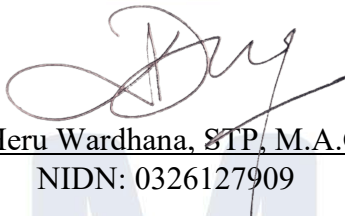
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berbasis karya dengan judul
**DOKUMENTER REPORTASE LINGKUNGAN “LAMUN: PENJAGA
LAUT YANG TERLUPAKAN”**

Oleh
Nama : Olivia Laurent
NIM : 00000055126
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

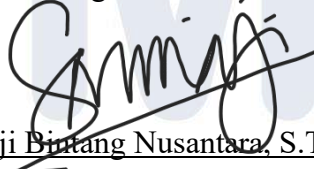
Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Karya Dokumenter Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 25 Juni 2025

Pembimbing



Aditya Heru Wardhana, STP, M.A.Comms
NIDN: 0326127909

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
NIDN: 0324037702

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berbasis karya dengan judul
**DOKUMENTER REPORTASE LINGKUNGAN “LAMUN: PENJAGA
LAUT YANG TERLUPAKAN”**

Oleh
Nama : Olivia Laurent
NIM : 00000055126
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Jumat, 4 Juli 2025

Pukul 08.00 s.d 09.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Rossalyn Ayu Asmaranika, S.Hum., M.A.
NIDN: 0320058905

Penguji



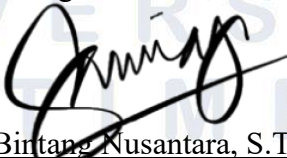
Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
NIDN: 0314078303

Pembimbing



Aditya Heru Wardhana, STP, M.A.Comms
NIDN: 0326127909

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
NIDN: 0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai *civitas academica* Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Olivia Laurent

NIM : 00000055126

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

JenisKarya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

DOKUMENTER REPORTASE LINGKUNGAN “LAMUN: PENJAGA LAUT YANG TERLUPAKAN”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 25 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Olivia Laurent)

KATA PENGANTAR

Rasa syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi karya ini dengan judul:

DOKUMENTER REPORTASE LINGKUNGAN “LAMUN: PENJAGA LAUT YANG TERLUPAKAN”

Laporan ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Jurnalistik pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini hingga akhir.

Oleh karena itu, saya ingin berterima kasih pada orang-orang yang turut mendukung saya dari awal perkuliahan hingga terselesaikannya penulisan laporan magang ini. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Aditya Heru Wardhana, STP, M.A.Comms., selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah membimbing dan bersedia meluangkan waktu untuk membantu saya menyelesaikan karya ini hingga akhir.
5. Untuk Joceline, Aaron, Haezer, dan Alexander, tim produksi saya yang telah bekerja dengan maksimal sehingga karya dokumenter ini dapat terselesaikan. Tak lupa teruntuk Sellyn, Clarissa, Henry, dan Oxana yang juga turut mendukung proses produksi ini.
6. Untuk keluarga saya yang telah memberikan dukungan, terutama dari segi finansial.

7. Untuk Vanessa, Lala, Darlene, Adila, Tiara, Ko Nicho, Ko Nevio, Kak Disya, Kak Sarah, Ci Caroline, dan teman-teman terdekat saya yang selalu hadir dan memberikan dukungan emosional kepada saya.

Akhir kata, saya berharap laporan skripsi karya yang telah disusun ini dapat menjadi sebuah pembelajaran, motivasi, gambaran, dan sumber informasi kedepannya bagi para pembaca, khususnya bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 25 Juni 2025



(Olivia Laurent)



DOKUMENTER REPORTASE LINGKUNGAN

“LAMUN: PENJAGA LAUT YANG TERLUPAKAN”

(Olivia Laurent)

ABSTRAK

Ekosistem pesisir Indonesia terdiri dari tiga komponen besar, yaitu hutan bakau, padang lamun, dan terumbu karang. Ketiga ekosistem tersebut saling berkaitan satu sama lain dan berfungsi menjaga keseimbangan lingkungan serta menyediakan sumber daya bagi masyarakat lokal di wilayah pesisir. Sayangnya, dibandingkan dengan hutan bakau dan terumbu karang, hanya sedikit orang yang menaruh perhatian terhadap padang lamun karena dianggap tidak penting atau mengganggu. Nyatanya, padang lamun berperan sebagai tempat pemijahan, habitat alami, dan sebagai makanan bagi sebagian besar biota laut, termasuk ikan. Peliputan mengenai lamun masih sangat jarang ditemukan sehingga karya *reporting based* yang dibungkus dengan format video dokumenter ini bertujuan untuk memperkenalkan kembali ekosistem padang lamun ini sembari memberikan edukasi di dalamnya. Video dokumenter ini mengusung konsep ekspositori, dengan narasi sebagai elemen utama dalam menyampaikan informasi dan membangun alur cerita. Diharapkan video dokumenter ini dapat meningkatkan kesadaran masyarakat pesisir dan khalayak luas akan pentingnya menjaga kelestarian ekosistem lamun.

Kata kunci: Padang Lamun, Pulau Pramuka, Ekosistem Pesisir

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

ENVIRONMENTAL REPORTAGE DOCUMENTARY

“SEAGRASS: THE FORGOTTEN GUARDIAN OF THE SEA”

(Olivia Laurent)

ABSTRACT (English)

Indonesia's coastal ecosystem consists of three major components: mangrove forests, seagrass beds, and coral reefs. These three ecosystems are interconnected and function collectively to maintain environmental balance while providing essential resources for local communities living in coastal areas. Unfortunately, compared to mangrove forests and coral reefs, seagrass beds receive significantly less attention, often being perceived as unimportant or even disruptive. In reality, seagrass plays a vital role as a spawning ground, a natural habitat, and a food source for various marine organisms, including fish. Media coverage and reporting on seagrass remain very limited, which is why this reporting-based work, presented in the format of a documentary video, aims to reintroduce the seagrass ecosystem while simultaneously providing educational value. This documentary adopts an expository approach, with narration serving as the primary element for delivering information and constructing the storyline. It is hoped that this documentary will raise awareness among coastal communities and the broader public about the importance of preserving seagrass ecosystems.

Keywords: *Seagrass Beds, Pramuka Island, Coastal Ecosystem*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	5
1.3 Kegunaan Karya	5
BAB II KERANGKA KONSEP	6
2.1 Karya Terdahulu	6
2.2 Konsep yang Digunakan	10
2.2.1. Jurnalisme Dokumenter	10
2.2.1. Jenis-jenis Dokumenter	11
2.2.2. Visual Storytelling	13
2.2.3. Proses Produksi	14
2.2.4. Jurnalisme lingkungan	16
BAB III RANCANGAN KARYA	17
3.1 Tahapan Pembuatan	17
3.1.1 Praproduksi	17
3.1.2 Produksi	33
3.1.3 Pascaproduksi	34
3.2 Rancangan Anggaran	34
3.3 Target Luaran atau Publikasi	36
BAB IV HASIL KARYA	37

4.1	Pelaksanaan	37
4.1.1	Praproduksi	37
4.1.2	Produksi	55
4.1.3	Pascaproduksi	62
4.2	Realisasi Anggaran	66
4.3	Evaluasi	70
4.3.1	Evaluasi Audiens	70
4.3.2	Hasil Analitik Dokumenter	72
BAB V	SIMPULAN	74
5.1	Simpulan	74
5.2	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA		76
LAMPIRAN		80



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel-tabel karya terdahulu	8
Tabel 3.1 Rancangan <i>Storyline</i>	22
Tabel 3.2 Tabel <i>Timeline Brainstorming</i> Proyek	29
Tabel 3.3 Tabel <i>Timeline</i> Praproduksi	29
Tabel 3.4 Tabel <i>Timeline</i> Produksi	29
Tabel 3.5 Tabel <i>Timeline</i> Pascaproduksi	29
Tabel 3.6 Kebutuhan Perlengkapan	32
Tabel 3.7 Anggaran Praproduksi	34
Tabel 3.8 Anggaran Produksi	35
Tabel 3.9 Anggaran Pascaproduksi	36
Tabel 4.1 Revisi <i>Storyline</i>	45
Tabel 4.2 Tabel <i>Timeline</i> Pembuatan Karya	46
Tabel 4.3 Naskah opening “Lamun: Penjaga Laut yang Terlupakan”	60
Tabel 4.4 Realisasi Anggaran Praproduksi	67
Tabel 4.5 Realisasi Anggaran Produksi	68
Tabel 4.6 Realisasi Anggaran Pascaproduksi	70
Tabel 4.7 Hasil Analitik Engagement Video Dokumenter	72



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta lokasi Stasiun Konservasi Lamun Pulau Pramuka.	39
Gambar 4.2 Enhalus Acoroides.	40
Gambar 4.3 Cymodocea Rotundata.	40
Gambar 4.4 Dari kiri ke kanan: Akon, Ramli, dan Meliawati.	41
Gambar 4.5 Dari kiri ke kanan: Salpan Supendi dan Agus Setiawan.	42
Gambar 4.6 Dari kiri ke kanan: Muhammad Nuralim dan Mochamad Satori.	43
Gambar 4.7 Narasumber ahli Prof. Pramaditya.	44
Gambar 4.8 Penulis bersama dengan tim produksi di Pulau Pramuka.	54
Gambar 4.9 Contoh Close-Up Shot dalam Dokumenter.	56
Gambar 4.10 Contoh Wide Shot terumbu karang dalam Dokumenter.	56
Gambar 4.11 Contoh Medium Close-Up Shot Agus Prihatin.	57
Gambar 4.12 Contoh Bird Eye Level Pulau Pramuka dalam Dokumenter.	57
Gambar 4.13 Typography judul dokumenter.	63
Gambar 4.14 Trailer Dokumenter “Lamun: Penjaga Laut yang Terlupakan”.	66
Gambar 4.15 Dokumenter “Lamun: Penjaga Laut yang Terlupakan”.	66
Gambar 4.16 Komentar audiens @ahmadalfarish5586.	71
Gambar 4.17 Komentar audiens @triannisaz4768.	71
Gambar 4.18 Komentar audiens @wakingalong7067.	71
Gambar 4.19 Komentar audiens @titahlathifah2859.	71
Gambar 4.20 Komentar audiens @mbamermaid.	71
Gambar 4.21 Komentar audiens @mondraymondo.	71
Gambar 4.22 Komentar audiens @elt8145.	72
Gambar 4.24 Komentar audiens @dhani283.	72
Gambar 4.25 Halaman pencarian YouTube dengan kata kunci	73

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	80
LAMPIRAN B	124

