

DAFTAR PUSTAKA

- Abrar, A. N. (2016). *Mengenal jurnalisme lingkungan hidup*. Gadjah mada University Press.
- Alfathoni, M. A., Sya'dian, T., & Canavaro, F. (2025a). Analisis Proses Kreatif Tahapan Pra produksi Film Fiksi Atma. *Jurnal Penelitian Multidisiplin Bangsa*, 1(8), 986–994. <https://doi.org/10.59837/jpnmb.v1i8.186>
- Ariandini, Y., Faiqoh, E., & Hendrawan, I. G. (2021). Struktur komunitas ekosistem pesisir (lamun dan mangrove) di Desa Sulamu Nusa Tenggara Timur. *Rekayasa*, 14(2), 207–214. <https://doi.org/10.21107/rekayasa.v14i2.10969>
- Ariyana, R. Y., Susanti, E., & Haryani, P. (2022). Rancangan *storyboard* aplikasi pengenalan isen-isen batik berbasis multimedia interaktif. *INSOLOGI: Jurnal Sains dan Teknologi*, 1(3), 321–331. 10.55123/insologi.v1i3.375
- Aufderheide, P. (2007). *Documentary film: A very short introduction*. Oxford University Press.
- Ayawaila, G. R. (2017). *Dokumenter: Dari ide hingga produksi (3rd ed.)*. FFTV-IKJ Press.
- Belinda, C. A., Pribadi, R., & Ulumuddin, Y. I. (2022). Konektivitas mangrove dan terumbu karang berdasarkan Komunitas Ikan Karang (Studi Kasus: Kepulauan Mentawai dan Belitung). *Journal of Marine Research*, 11(4), 738–751. <https://doi.org/10.14710/jmr.v11i4.32346>
- Block, B. (2008). *The visual story: Creating the visual structure of film, TV, and digital media*. London: Focal Press.
- Boykoff, M. T., & Boykoff, J. (2007). Climate change and journalistic norms: A case study of US Newspaper coverage. *Geoforum*, 38(6), 1190–1204.
- Carranza, A. V. (2009). The 'Fingerprint' of Vox Pop Interviews. *Estro: Essex Students Research Online*, 2(1), 17–31.
- Fatahan, L. H. Y., Rumahorbo, B. T., & Rejauw, K. (2021). Potensi penyerapan karbon pada padang lamun (*seagrass*) di Teluk Youtefa Kota Jayapura, Papua. *ACROPORA: Jurnal Ilmu Kelautan Dan Perikanan Papua*, 4(1). <https://doi.org/10.31957/acr.v4i1.1749>

- Gitner, S. (2016). *Multimedia storytelling for digital communicators in a multiplatform world*. Routledge.
- Haviarini, C. P., Azahra, F. A., Baihaqi, R., & Sofyan, O. H. (2019). Konservasi jenis lamun di Kawasan Perairan Pulau Pramuka, Kepulauan Seribu, Provinsi DKI Jakarta. *Jurnal Geografi Gea*, 19(1). <https://doi.org/10.17509/gea.v19i1.14780>
- Kuba, J. T., & Prasetya, H. Y. (2021). Implementasi teknik *foley* dan *voice over* dalam Pembuatan film dokumenter Wonderful Batam. *Journal of Applied Multimedia and Networking*, 5(1), 1–11. <https://doi.org/10.30871/jamn.v5i1.2492>
- Kress, G., & van Leeuwen, T. (1996). *Reading images: The grammar of visual design*. London: Routledge.
- Lavenia, A. (2021, September 8). Dokumenter sebagai medium advokasi. *Remotivi*. <https://www.remotivi.or.id/headline/konsep-dan-isu/709>
- Mashuri & Nurjannah, D. (2020). Analisis SWOT sebagai strategi meningkatkan daya saing. *Jurnal Perbankan Syariah*, 1(1), 97-112.
- Muzani, Jayanti, A. R., Wardana, M. W., Sari, N. D., & Br.Ginting, Y. L. (2020). Manfaat padang lamun sebagai penyeimbang ekosistem laut di Pulau Pramuka, Kepulauan Seribu. *Jurnal Geografi*, 18(1), 1-14.
- Nichols, B & Baron, J. (2017). *Introduction to documentary (third edition)*. Indiana University Press.
- Oramahi, H. A. (2015). *Jurnalistik televisi*. Erlangga.
- Rabiger, M. (2020). *Directing: Film techniques and aesthetics*. London: Routledge.
- Rademakers, L. (2004). *Examining the Handbooks of environmental journalism: A qualitative document analysis & response to the literature*. University of South Florida.
- Rochmady. (2017). Rehabilitasi ekosistem padang lamun. *Universitas Hassanudin Makassar*, 1–25. <https://doi.org/10.31227/osf.io/v97u4>

- Rugebregt, M. J., Matuanakotta, C., & Syafrizal, Mr. (2020). Keanekaragaman jenis, tutupan lamun, dan kualitas air di Perairan Teluk Ambon. *Jurnal Ilmu Lingkungan*, 18(3), 589–594. <https://doi.org/10.14710/jil.18.3.589-594>
- Ryan, M. L. (2004). *Narrative across media: The languages of storytelling*. University of Nebraska Press.
- Sjafrie, N. D. M., Wicaksono, P., Hernawan, U. E., Triyono, Yuwono, D. M., Hafizt, M., Adi, N. S., Ambo-Rappe, R., Prayudha, B., Selamat, M. B., Sani, S. Y., Harahap, S. D., Salsabila, H. N., Wijaya, J., & Roelfsema, C. (2023). Network analysis reveals overlapping roles of stakeholders related to seagrass-data provisioning in Indonesia. *Marine Policy*, 157, 1-8. <https://doi.org/10.1016/j.marpol.2023.105837>
- Suci, D. R., Yurianto, M., & Said, B. D. (2021). Manajemen tata kelola maritim Kepulauan Seribu sebagai kawasan strategis nasional dalam perspektif keamanan maritim. *Jurnal Maritim Indonesia*, 9(3), 281-298. <https://doi.org/10.52307/jmi.v9i3>
- Supyan & Samman, A. (2022). Rekayasa teknologi transplantasi lamun jenis *Thalassia hemprichii* dan *Cyamodocea* sp menggunakan bahan ramah lingkungan di Pantai Kastela Pulau Ternate. *Jurnal Agribisnis Perikanan*, 15(2), 827–833. <https://doi.org/10.52046/agrikan.v15i2.827-833>
- Sy, A., Kamal, E., Razak, A., & Prarikeslan, W. (2024). Pengaruh kerusakan ekosistem terhadap sumber pendapatan nelayan: *Literature review*. *Gudang Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 2(12), 424-427. <https://doi.org/10.59435/gjmi.v2i12.1132>
- Tangke, U. (2010). Ekosistem padang lamun. *Jurnal Ilmiah agribisnis dan Perikanan*, 3(1): 1-8.
- Trivaika, E & Senubekti, M. A. (2022). Perancangan aplikasi pengelola keuangan pribadi berbasis android. *Jurnal Nuansa Informatika*, 16(1), 33-40.
- Wicaksono, P., Maishella, A., Wahyudi, A. J., & Hafizt, M. (2022). Multitemporal seagrass carbon assimilation and aboveground carbon stock mapping using Sentinel-2 in Labuan bajo 2019–2020. *Remote Sensing Applications:*

Society and Environment, 27, 1–17.

<https://doi.org/10.1016/j.rsase.2022.100803>

Yanuary, D. A., & Gumilar, G. (2018). Konstruksi realitas wartawan pikiran rakyat mengenai pengarusutamaan isu lingkungan. *Jurnal Kajian Jurnalisme*, 1(2), 235–250. <https://doi.org/10.24198/kj.v2i2.21341>

