

**PERANCANGAN KONTEN *MOTION GRAPHIC*
ATMOSPHERE COLLEGE DI CHRIST CATHEDRAL**



LAPORAN MAGANG

Karisma Juwita

00000055571

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PERANCANGAN KONTEN *MOTION GRAPHIC*
ATMOSPHERE COLLEGE DI CHRIST CATHEDRAL



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Karisma Juwita
00000055571

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Karisma Juwita
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055571
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN KONTEN *MOTION GRAPHIC* ATMOSPHERE COLLEGE DI CHRIST CATHEDRAL

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 5 Juni 2025



DD40BALX328650854
(Karisma Juwita)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Karisma Juwita
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055571
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Christ Cathedral
Alamat Perusahaan : Jl. Gading Golf Boulevard No 888, Gading Serpong
Email Perusahaan : debora.angelina@ccmychurch.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 5 Juni 2025

Mengetahui



(Deputy Director YPAB)

Menyatakan



(Karisma Juwita)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERANCANGAN KONTEN *MOTION GRAPHIC*
ATMOSPHERE COLLEGE DI CHRIST CATHEDRAL

Oleh

Nama Lengkap : Karisma Juwita
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055571
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 23 Juni 2025
Pukul 14.00 s.d. 14.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr.Sn. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.
0319037807/ 023902

Penguji



Nadia Mahatni, M.Ds.
0416038703/ 039375

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Karisma Juwita
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055571
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN KONTEN *MOTION*
GRAPHIC ATMOSPHERE COLLEGE
DI CHRIST CATHEDRAL

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 5 Juni 2025



(Karisma Juwita)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan magang dengan judul “Perancangan Konten *Motion Graphic* Atmosphere College di Christ Cathedral” dari awal prosesnya hingga selesai. Dalam penyelesaian laporan magang ini, penulis telah memberikan seluruh usaha dan bekerja keras dengan segenap kemampuan penulis dan tentunya dari berbagai pihak yang telah mendukung penulis dengan segenap hati. Melalui perancangan ini, penulis mendapatkan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat berharga.

Oleh karena dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Christ Cathedral, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Debora Angelina Anugrah, S.Ikom., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Dr.Sn. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.
9. Tim Media Education, yang selalu memberi bimbingan dan arahan pada penulis selama periode magang berlangsung.

10. Scientiaw dan Sirkel, teman seperjuangan kuliah yang selalu memberikan semangat dan menjadi *support system* penulis selama periode magang berlangsung.

11. Zefanya Tanuwijaya, yang senantiasa selalu memberikan semangat, dukungan emosional, dan selalu menemani penulis selama proses penyelesaian perancangan ini.

Semoga laporan magang ini dapat berguna dan bisa menjadi sumber inspirasi bagi para pembaca. Penulis menyadari adanya kekurangan selama proses penyelesaian laporan magang. Maka dari itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan guna terciptanya sebuah laporan yang berkualitas dan lebih baik lagi kedepannya.

Tangerang, 5 Juni 2025



(Karisma Juwita)



PERANCANGAN KONTEN *MOTION GRAPHIC*

ATMOSPHERE COLLEGE DI CHRIST CATHEDRAL

(Karisma Juwita)

ABSTRAK

Media sosial merupakan salah satu alat yang digunakan pada era revolusi industri 4.0. Media sosial dapat digunakan untuk memfasilitasi interaksi personal dan membuka peluang bagi bisnis, sehingga seringkali digunakan juga dalam kegiatan *marketing* sebuah perusahaan untuk menarik lebih banyak audiens. Begitupun media sosial digunakan pada kegiatan *marketing* di Christ Cathedral khususnya di Yayasan Pendidikan Atmosphere Basilea (YPAB), sebagai media informasi sekaligus promosi. Dalam pelaksanaan magang di tempat ini, penulis berperan sebagai *Graphic Designer Intern* yang memiliki pekerjaan dalam mengelola media sosial dari keempat sub unit YPAB, yang terdiri dari bidang sekolah formal dan bidang pendidikan informal. Penulis mengembangkan keterampilan desain grafis dalam membuat konten media sosial seperti *feeds*, *cover reels*, dan *story* melalui *platform* Instagram. Pekerjaan ini sebagai sarana untuk mengasah *hard skill* desain yang dipelajari di perkuliahan serta mengembangkan *soft skill* seperti komunikasi, manajemen waktu, koordinasi, dan kerja tim. Selain itu, penulis mendapat pengalaman praktik kerja nyata untuk meningkatkan kesiapan di industri desain.

Kata kunci: desain grafis, media sosial, pendidikan

***DESIGNING MOTION GRAPHIC CONTENT FOR
ATMOSPHERE COLLEGE AT CHRIST CATHEDRAL***

(Karisma Juwita)

ABSTRACT

Social media is one of the essential tools in the era of the Industrial Revolution 4.0. It facilitates personal interactions and opens opportunities for businesses, making it a common tool for corporate marketing to attract a larger audience. Likewise, social media is utilized for marketing at Christ Cathedral, particularly within the Yayasan Pendidikan Atmosphere Basilea (YPAB), serving as both an informational and promotional platform. During an internship at this institution, the author worked as a Graphic Design Intern, managing the social media of YPAB's four sub-units, which cover both formal and informal education sectors. The author developed graphic design skills by creating social media content such as feeds, cover reels, and stories on Instagram. This role served as a means to refine design-related hard skills learned in college while also enhancing soft skills such as communication, time management, coordination, and teamwork. Additionally, the author gained hands-on work experience to improve readiness for the design industry.

Keywords: *graphic design, social media, education*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	5
2.1.1 Profil Perusahaan	5
2.1.2 Sejarah Perusahaan	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	9
2.3 Portofolio Perusahaan	10
2.3.1 Royal Music & Arts	10
2.3.2 Atmosphere College	11
2.3.3 Atmosphere Kindercare	12
2.3.4 Atmosphere Learning Center	13
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang	14
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang.....	14

3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	15
3.2 Tugas yang Dilakukan	16
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	20
3.3.1 Perancangan <i>Motion Graphic</i> Atmosphere College.....	20
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	25
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang.....	41
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang	41
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Magang.....	42
BAB IV PENUTUP	43
4.1 Simpulan	43
4.2 Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Christ Cathedral	5
Gambar 2.2 Logo YPAB.....	6
Gambar 2.3 Logo Sub Unit YPAB	7
Gambar 2.4 Struktur Organisasi YPAB	9
Gambar 2.5 Harmony of Nusantara	11
Gambar 2.6 <i>Flyer</i> Atmosphere College	11
Gambar 2.7 <i>Key Visual</i> Open Day	12
Gambar 2.8 Poster Free Trial ALC	13
Gambar 3.1 Bagan Pelaksanaan Magang.....	15
Gambar 3.2 Bagan Koordinasi Magang.....	15
Gambar 3.3 <i>Content Plan</i> YPAB	16
Gambar 3.4 <i>Brief Motion Graphic</i>	21
Gambar 3.5 Referensi <i>Motion</i>	21
Gambar 3.6 Aset Visual <i>Motion</i>	22
Gambar 3.7 Pembuatan <i>Keyframe Motion</i>	23
Gambar 3.8 <i>Music Editing Motion</i>	24
Gambar 3.9 Hasil Final <i>Motion</i>	24
Gambar 3.10 <i>Key Visual</i> Moviola.....	26
Gambar 3.11 Referensi Poster Moviola	27
Gambar 3.12 Sketsa Kasar Poster	27
Gambar 3.13 Sketsa Komprehensif Poster.....	28
Gambar 3.14 Draft Poster Moviola.....	28
Gambar 3.15 Revisi Poster Moviola	29
Gambar 3.16 Hasil Poster Moviola.....	29
Gambar 3.17 <i>Cover Reels Parent's Testimony</i>	30
Gambar 3.18 <i>Draft Feeds</i> Kindercare	31
Gambar 3.19 Revisi <i>Feeds</i> Kindercare	32
Gambar 3.20 Hasil Implementasi <i>Feeds</i> Kindercare	33
Gambar 3.21 Tampilan <i>Reels</i> ACOL	34
Gambar 3.22 <i>Brief Cover Reels</i>	34
Gambar 3.23 Referensi dan <i>Color Palette</i> ACOL	35
Gambar 3.24 <i>Artboard</i> dan <i>Grid</i> ACOL	36
Gambar 3.25 <i>Draft Cover</i> ACOL.....	36
Gambar 3.26 Revisi <i>Cover</i> ACOL	37
Gambar 3.27 Hasil Final <i>Cover</i> ACOL.....	38
Gambar 3.28 <i>Key Visual</i> ALC	39
Gambar 3.29 Elemen <i>Feeds</i> ALC	39
Gambar 3.30 <i>Draft Feeds</i> ALC.....	40
Gambar 3.31 Hasil Final <i>Feeds</i> ALC.....	41

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	17
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	xv
Lampiran Form Bimbingan	xvii
Lampiran Surat Penerimaan Magang	xviii
Lampiran MBKM 01	xix
Lampiran MBKM 02	xx
Lampiran MBKM 03	xxi
Lampiran MBKM 04	xxxiii
Lampiran Karya	xxxiv

