

**PERANCANGAN POSTER “KAHITNA MENYAMBUT IDUL
FITRI” DI YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY (YWMF)**



LAPORAN MAGANG

Dara Ayu Nadira Setyananda

00000055614

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

**PERANCANGAN POSTER “KAHITNA MENYAMBUT IDUL
FITRI” DI YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY (YWMF)**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Dara Ayu Nadira Setyananda

00000055614

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dara Ayu Nadira Setyananda
Nomor Induk Mahasiswa : :00000055614
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:
PERANCANGAN POSTER “KAHITNA MENYAMBUT IDUL FITRI” DI YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY (YWMF)
merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 27 Juni 2025



(Dara Ayu Nadira Setyananda)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dara Ayu Nadira Setyananda

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055614

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Swara Infinia Mediacom (YWMF)

Alamat Perusahaan : Jl. Al-Barkah I No. 28B, Cilandak, Jakarta Selatan

Email Perusahaan : info@ywmf.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 27 Juni 2025

Mengetahui



(Gilang Lesmana)

Menyatakan



(Dara Ayu Nadira Setyananda)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN POSTER “KAHITNA MENYAMBUT IDUL FITRI” DI YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY (YWMF)

Oleh

Nama Lengkap : Dara Ayu Nadira Setyananda
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055614
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 23 Juni 2025

Pukul 09.30 s.d. 10.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Adhreza Brahma, M.Ds.
0304088702/ 042750



Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.
0312096805/ 023959

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dara Ayu Nadira Setyananda
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055614
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN POSTER KAHITNA
“MENYAMBUT IDUL FITRI” DI YOVIE
WIDIANTO MUSIC FACTORY (YWMF)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 27 Juni 2025



(Dara Ayu Nadira Setyananda)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan anugerah-Nya sehingga Laporan Magang dengan judul “Perancangan Poster Kahitna “Menyambut Idul Fitri” di Yovie Widiyanto Music Factory (YWMF)” dapat terselesaikan. Tujuan disusunnya laporan ini sebagai pemenuhan kewajiban dalam memenuhi persyaratan kelulusan program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.

Laporan magang ini mencakup pembahasan mengenai kegiatan magang penulis di YWMF (Yovie Widiyanto Music Factory) selama 6 bulan sebagai *Creative Development Officer - Graphic Designer*. Laporan ini membahas mengenai keseluruhan proses, hasil kerja magang, pengalaman, kendala, serta solusi.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Yovie Widiyanto Music Factory (YWMF), selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Gilang Lesmana, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Adhreza Brahma, M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga dan teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.
9. Seluruh manajemen dan rekan kerja YWMF yang telah memberikan ilmu, pengalaman, kontribusi, bimbingan dalam menjalankan proses kerja magang.

Penulis berharap laporan magang ini dapat memberikan manfaat untuk berbagai pihak mengenai proses bekerja magang di YWMF dari segi pengalaman, informasi, ilmu yang didapat. Akhir kata, penulis ingin berterima kasih kepada para pembaca yang sudah menyisihkan waktu untuk membaca laporan magang ini.

Tangerang, 27 Juni 2025



(Dara Ayu Nadira Setyananda)



PERANCANGAN POSTER “KAHITNA MENYAMBUT IDUL FITRI” DI YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY (YWMF)

(Dara Ayu Nadira Setyananda)

ABSTRAK

Kehadiran desain grafis memiliki peran utama dalam membantu industri musik untuk mempromosikan beragam karya musik agar layak untuk diperdagangkan dan didengarkan oleh seluruh penikmat musik. Keterkaitan antara industri musik dan desain tersebut terlihat pada beragam hasil karya musik yang diciptakan oleh para musisi dan profesional yang ahli di bidang musik. Yovie Widiyanto Music Factory (YWMF) hadir sebagai industri musik yang telah berdiri sejak tahun 1986 yang berada dibawah naungan Yovie Widiyanto sebagai musisi legendaris terkemuka di Indonesia. YWMF menyediakan layanan dalam manajemen artis, layanan label, penerbitan, dan *creative development*. Universitas Multimedia Nusantara sebagai institusi pendidikan memberikan kesempatan bagi para mahasiswa untuk terjun menjalankan praktik kerja nyata melalui program magang. Mengenai hal tersebut, penulis memutuskan untuk bekerja magang di perusahaan YWMF dengan tujuan untuk menambah pengalaman dengan mempelajari hubungan pekerjaan desain dalam industri musik, dan ikut serta berkontribusi dengan mengambil peran dalam pembuatan produksi musik yang dirancang oleh musisi dan band. Harapannya, penulis dapat memberikan hasil yang maksimal dan terbaik bagi perusahaan dan universitas melalui ilmu desain yang telah didapat selama perkuliahan di Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.

Kata kunci: YWMF, musik, magang, desain

***POSTER DESIGN “KAHITNA WELCOMES IDUL FITRI” AT
YOVIE WIDIANTO MUSIC FACTORY (YWMF)***

(Dara Ayu Nadira Setyananda)

ABSTRACT

The presence of graphic design has a major role in helping the music industry to promote various musical works so that they are suitable for trading and listening to all music lovers. The interrelation between the music industry and design can be seen in the various musical works created by musicians and professionals who are experts in the field of music. Yovie Widiyanto Music Factory (YWMF) exists as a music management and production company that has been established since 1986 under the auspices of Yovie Widiyanto as a leading legendary musician in Indonesia. YWMF provides services in artist management, label services, publishing, and creative development. Multimedia Nusantara University as an educational institution provides opportunities for students to engage in real work practice through an internship program. Regarding this matter, the author decided to work as an intern at the YWMF company with the aim of gaining experience by studying the relationship between design work in the music industry, and contributing by taking a role in creating music productions designed by musicians and bands. The hope is that the author can provide maximum and best results for the company and university through the design knowledge that has been gained during lectures at Visual Communication Design, Multimedia Nusantara University.

Keywords: YWMF, music, intern, design

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	5
2.1.1 Profil Perusahaan	5
2.1.2 Sejarah Perusahaan.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.3 Portofolio Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	12
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang	12
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang	13
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	14
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	17
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang	18

3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	28
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang.....	53
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang.....	53
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang.....	54
BAB IV	PENUTUP	56
4.1	Simpulan	56
4.2	Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA		xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan Yovie Widiyanto Music Factory	5
Gambar 2.2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan Tim <i>Creative</i> YWMF... 7	7
Gambar 2.3 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan YWMF..... 7	7
Gambar 2.4 <i>Thumbnail Official Lyric Video</i> “Bunga Jiwaku”	8
Gambar 2.5 <i>Thumbnail Official Lyric Video</i> “Misal”	9
Gambar 2.6 <i>Thumbnail Official Lyric Video</i> “Semenjak Ada Dirimu”	10
Gambar 2.7 <i>Thumbnail Official Music Video</i> “Adu Rayu”	10
Gambar 2.8 <i>Thumbnail Official Lyric Video</i> “Sejauh Dua Benua”	11
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi	13
Gambar 3.2 Referensi Ilustrasi Kahitna	18
Gambar 3.3 Member Kahitna.....	19
Gambar 3.4 <i>Color Palette</i> Poster Hari Raya Kahitna	20
Gambar 3.5 Alternatif 1&2 Poster Hari Raya Kahitna	20
Gambar 3.6 Proses Pertama Poster Hari Raya Kahitna.....	21
Gambar 3.7 Proses Kedua Poster Hari Raya Kahitna	22
Gambar 3.8 Proses Ketiga Poster Hari Raya Kahitna	22
Gambar 3.9 Pilihan <i>Typeface</i>	23
Gambar 3.10 Proses Keempat Poster Hari Raya Kahitna	24
Gambar 3.11 <i>Typeface</i> Final.....	24
Gambar 3.12 Proses Kelima Poster Hari Raya Kahitna	25
Gambar 3.13 <i>Before-After</i> Revisi Poster	26
Gambar 3.14 Final Poster Hari Raya Kahitna.....	26
Gambar 3.15 Instagram Feeds Hari Raya Kahitna	27
Gambar 3.16 Referensi Desain Hari Musik Kahitna.....	29
Gambar 3.17 Aset Foto Member Kahitna	30
Gambar 3.18 Sketsa Desain Ucapan Hari Musik.....	30
Gambar 3.19 <i>Artboard</i> Desain Ucapan Hari Musik.....	31
Gambar 3.20 Proses Pertama Ucapan Hari Musik.....	31
Gambar 3.21 Proses Kedua Ucapan Hari Musik.....	32

Gambar 3.22 Proses Ketiga Ucapan Hari Musik.....	33
Gambar 3.23 Pemilihan <i>Typeface</i>	33
Gambar 3.24 Proses Keempat Ucapan Hari Musik.....	34
Gambar 3.25 Final Desain Ucapan Hari Musik.....	35
Gambar 3.26 Instagram Story Hari Musik Kahitna	36
Gambar 3.27 Aset Foto Acara Ramadan Runway.....	37
Gambar 3.28 <i>Template Cover YN LIVE</i>	38
Gambar 3.29 Alternatif Cover YN LIVE	38
Gambar 3.30 Tahap Pertama Desain <i>After Event</i>	39
Gambar 3.31 Tahap Kedua Desain <i>After Event</i>	39
Gambar 3.32 Tahap Ketiga Desain <i>After Event</i>	40
Gambar 3.33 <i>Preview Desain After Event</i>	41
Gambar 3.34 Final Desain <i>After Event</i>	42
Gambar 3.35 Instagram Feeds <i>After Event Yovie&Nuno</i>	42
Gambar 3.36 Thumbnail Youtube <i>Lyric Video Tanpa Cinta</i>	43
Gambar 3.37 Dummy Design <i>Lyric Video Tanpa Cinta</i>	44
Gambar 3.38 <i>Story Board Tanpa Cinta</i>	45
Gambar 3.39 <i>Line Art Tanpa Cinta</i>	45
Gambar 3.40 Tahap Pertama Sketsa	46
Gambar 3.41 Tahap Kedua <i>Line Art</i>	47
Gambar 3.42 Tahap Ketiga <i>Coloring</i>	47
Gambar 3.43 Finalisasi <i>Scene</i>	48
Gambar 3.44 <i>Lyric Video Tanpa Cinta</i>	49
Gambar 3.45 Tahap Pertama Opsi 1 Thumbnail	50
Gambar 3.46 Tahap Kedua Opsi 2 Thumbnail.....	50
Gambar 3.47 Font Desain Thumbnail.....	51
Gambar 3.48 Final Desain Opsi 1 Thumbnail.....	51
Gambar 3.49 Final Desain Opsi 2 Thumbnail.....	52
Gambar 3.50 Final Desain Thumbnail Tanpa Cinta	52

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	14
---	-----------



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	xv
Lampiran Form Bimbingan	xvi
Lampiran Surat Penerimaan Magang	xviii
Lampiran MBKM 01	xix
Lampiran MBKM 02	xx
Lampiran MBKM 03	xxi
Lampiran MBKM 04	xxxi
Lampiran Karya	xxxii

