

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Ilmu DKV atau Desain Komunikasi Visual tidak hanya sebatas mengimplementasikan estetika semata. Seorang desainer grafis harus mampu menyampaikan informasi kepada audiens dengan mengkomunikasikannya secara tepat pada sebuah media visual. Ilmu desain komunikasi visual tidak semata-mata hanya dapat diimplementasikan di dalam dunia kerja industri seni dan kreatif saja, melainkan pada semua bidang yang berkaitan dengan media visual. Magang merdeka adalah program yang dirancang Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Kemendikbudristek) melalui sebuah program dengan nama Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM). Magang merdeka wajib dilakukan oleh mahasiswa tingkat akhir dan dijalani selama 1 semester yakni 20 sks dalam jurusan Desain Komunikasi Visual di kampus Universitas Multimedia Nusantara. Selama menjalani program magang merdeka, mahasiswa diharapkan dapat mengimplementasikan ilmu yang dipelajari di masa kuliah, menambah kemampuan *hard skills* pada saat bekerja, dan tentunya mendapat pengetahuan baru bagaimana desain komunikasi visual terimplementasikan di dunia kerja. Selain itu, mahasiswa yang mengikuti magang merdeka dapat mempelajari lebih dalam tentang *soft skills* pada dunia kerja, seperti kerja sama, kemampuan komunikasi, adaptasi, manajemen waktu, atau etos kerja.

Pada program magang merdeka, penulis memiliki keinginan dalam menambah pengalaman di bidang desain dengan menerapkan ilmu dkv pada dunia kerja dalam semua aspek serta menambah ilmu pada desain grafis. Pada kesempatan ini, penulis melamar kerja magang di perusahaan Sinar Mas Land yang dimana Sinar Mas Land adalah perusahaan besar dalam pengembang properti yang terdapat banyak cakupan bisnis dan divisi di dalamnya.

Setelah penulis mengajukan surat lamaran kerja magang di Sinar Mas Land, akhirnya penulis diterima dalam kesempatan ini dan penulis mendapat sebuah tanggung jawab menjadi *graphic designer* pada seksi bidang CSR Pendidikan & Literasi Sinar Mas Land atau *CSR Education & Literacy*. Sinar Mas Land sendiri merupakan pengembang properti terbesar dengan diversifikasi proyek paling beragam di Indonesia yang merupakan pemilik dari PT Bumi Serpong Damai atau *BSD City*. Meskipun perusahaan pengembang properti, namun Sinar Mas Land tidak hanya fokus pada hal tersebut, melainkan juga memiliki divisi yang fokus pada aksi sosial untuk membantu masyarakat sekitar dan memberikan binaan kepada warga lokal, yakni *Corporate Social Responsibility* atau CSR. Di dalam CSR sendiri, terdapat banyak seksi seperti CSR Pendidikan & Literasi, CSR Ekonomi, dan CSR Lingkungan. Di Sinar Mas Land, penulis ditugaskan sebagai desainer grafis pada CSR Pendidikan & Literasi dan memiliki tanggung jawab untuk segala kebutuhan yang berkaitan dengan media visual pada CSR Pendidikan & Literasi, seperti kebutuhan konten desain ataupun video & foto di media sosial, dokumentasi foto & video pada *event*, ataupun membantu dalam membuat kebutuhan desain serta video & foto pada program binaan sekolah atau produk dari CSR Pendidikan & Literasi.

Penulis berharap pengalaman magang di Sinar Mas Land menjadikan sebagai peluang untuk penulis dalam memberikan kemampuan dan ilmu desain komunikasi visual dalam dunia kerja, meskipun bukan industri seni dan kreatif. Terlebih, latar belakang penulis yang juga berkaitan dengan *jobdesk* penulis di tempat magang seperti fotografer, videografer, desainer grafis, dan juga perancangan media social. Selama periode magang ini juga, penulis akan menempuh 604 jam kerja selama magang yang nantinya akan disetujui oleh *supervisor* magang dan juga 207 jam bimbingan dari dosen pembimbing yang merupakan bagian evaluasi akademik.

1.2 Tujuan Magang

Dengan adanya pelaksanaan Magang Merdeka ini, maka tujuan dari program Magang Merdeka ini yang ingin dicapai merupakan sebagai berikut:

1. Sebagai syarat kelulusan menjadi sarjana Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara,
2. Menjadikan sarana untuk menambah pengalaman sebagai desainer grafis dan persiapan saat berada di dunia kerja,
3. Menerapkan ilmu desain komunikasi visual yang sudah dipelajari dan mengeksplorasi kreatifitas dan inovasi dalam berkarya dan bekerja.
4. Menambah *soft skills* pada diri penulis seperti meningkatkan kerja sama dalam tim, kemampuan berkomunikasi, melakukan manajemen waktu, dan juga etos kerja pada bidang berbeda dari desain grafis, dan
5. Menambah *hard skills* seperti kreatifitas, kemampuan teknis melakukan desain, *design thinking*, melakukan penyelesaian masalah pada pengalaman kerja nyata di tempat kerja.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Waktu serta prosedur dalam pelaksanaan magang diawali ketika penulis menyampaikan permohonan dalam mengajukan perusahaan magang di *website* Merdeka milik UMN, sehingga akhirnya penulis dapat melaksanakan magang di perusahaan. Berikut ini adalah gambaran jelas tentang waktu dan prosedur pelaksanaan magang yang dilalui penulis.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Di Sinar Mas Land, waktu saat pelaksanaan magang dilakukan selama 5 bulan 10 hari, yakni dari tanggal 20 Februari 2025 hingga tanggal 30 Mei 2025. Jam kerja resmi berlangsung dimulai dari pukul 08.30 hingga pukul 17.30 WIB. Aturan hari kerja di Sinar Mas Land mengikuti aturan kerja kantor pada umumnya, yakni dari hari Senin sampai dengan Hari Jumat dengan hari libur Sabtu dan Minggu. Namun, terkadang penulis juga harus menghadiri apabila terdapat opsi lain yakni ketika pihak perusahaan memiliki *event* atau kegiatan yang memerlukan waktu ekstra hingga malam ataupun saat hari *weekend* atau libur. Prosedur kerja dilakukan dengan *Work From Office* (WFO) di Sinar Mas

Land Plaza BSD City yang memiliki lokasi di Jl. BSD Grand Boulevard, Sampora, Kec. Cisauk, Kabupaten Tangerang, Banten 15345.

Hari pertama magang dilaksanakan di tanggal 20 Januari 2025. Penulis harus menyelesaikan magang dengan minimal selama 640 jam, sehingga jika berpacu pada jam kerja dari perusahaan yaitu pukul 08.30 WIB hingga pukul 17.30 WIB, penulis akan menyelesaikan kerja magang pada tanggal 15 Mei 2025 apabila dihitung juga dengan hari tanggal merah di kalender. Disisi lain, penulis beberapa kali bekerja lebih lama dari jam kerja perusahaan yang seharusnya, maka penulis dapat menyelesaikan 640 jam waktu magang lebih awal. Penulis telah menyelesaikan 640 jam kerja magang pada tanggal (20 Mei 2025).

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Sebelum mengirim surat lamaran magang ke perusahaan, mahasiswa diberikan kewajiban untuk mengajukan data perusahaan tempat magang pada web Merdeka UMN terlebih dahulu. Pada tahap awal yaitu pengajuan perusahaan tempat magang, mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengajukan perusahaan tempat magang sebanyak 10 perusahaan. Sebagai mahasiswa dalam jurusan Desain Komunikasi Visual, maka perusahaan yang diajukan harus menyediakan lowongan kerja yang memiliki kaitan dengan bidang Desain Komunikasi Visual, meski bukan perusahaan pada industri seni dan kreatif. Selain itu, untuk mendapat persetujuan tempat magang dari pihak kampus, tempat magang yang diajukan harus memiliki informasi seperti alamat, nomor telepon, media sosial, posisi, departemen, dan deskripsi pekerjaan yang lengkap.

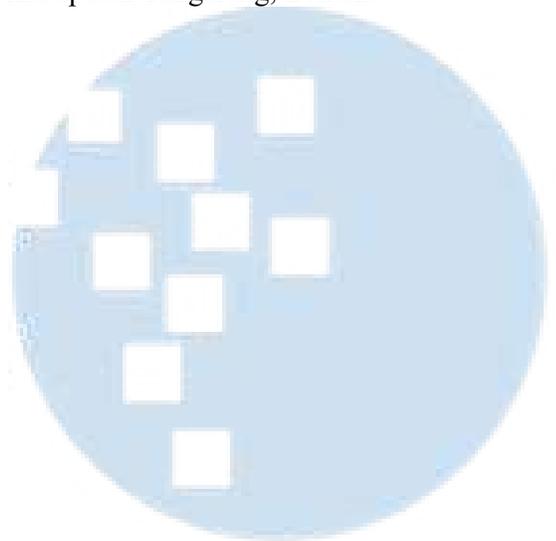
Prosedur pelaksanaan magang yang dilalui penulis adalah sebagai berikut:

1. Selama periode pengajuan perusahaan tempat magang, penulis mencari lowongan kerja magang yang berkaitan dengan Desain Komunikasi Visual serta perusahaan yang kredibilitasnya jelas. Pencarian lowongan kerja magang dilakukan melalui Instagram, LinkedIn, Jobstreet, ataupun informasi dari kerabat serta keluarga.

2. Penulis mendapatkan informasi lowongan kerja magang di Sinar Mas Land dari seorang kenalan penulis yang menemukan info lowongan kerja pada media sosial Instagram pada tanggal 16 Desember 2024. Setelah mendapatkan informasi lowongan tersebut, penulis mengajukan Sinar Mas Land ke Website Merdeka UMN. Setelah UMN memberikan persetujuan, penulis mengirimkan surat lamaran magang, *cover letter* UMN, CV, dan Portfolio melalui *e-mail* ke perusahaan Sinar Mas Land.
3. Penulis mendapatkan balasan melalui *whatsapp* pada tanggal 28 Desember 2024 dari HRD Sinar Mas Land. Lalu, penulis melakukan diskusi melalui telepon dan diberikan informasi bahwa penulis akan mendapatkan jadwal wawancara lanjutan dengan *user* pada tanggal 2 Januari 2025 pada pukul 10.00 WIB secara daring dengan *zoom meeting*.
4. Pada saat proses wawancara dengan *user* pada tanggal 2 Januari 2025, penulis menyiapkan profil penulis yaitu CV dan Portfolio untuk memberikan presentasi penjelasan tentang biodata penulis dan semua karya yang penulis pernah kerjakan. Pada saat wawancara, *user* yang melakukan wawancara terdapat tiga orang yakni Section Head CSR Education & Literacy, CSR Education Staff, dan CSR Literacy Staff.
5. Saat proses wawancara berlangsung, penulis diminta untuk menjelaskan tentang latar belakang beserta data diri penulis pada CV, menjelaskan tentang portofolio penulis, dan juga menjawab pertanyaan – pertanyaan yang diberikan tentang diri penulis ataupun tentang alur pekerjaan yang akan penulis lalui nantinya apabila penulis diterima.

Setelah sesi wawancara penulis lewati, penulis menerima notifikasi diterima kerja di Sinar Mas Land pada tanggal 2 Januari 2025 pada pukul 16.46 WIB. Penulis mendapat pemberitahuan untuk melaksanakan kerja magang pada tanggal 20 Januari 2025 hingga 30 Mei 2025 untuk memenuhi syarat 640 jam magang di MBKM UMN. Jam kerja resmi pada Sinar Mas Land berlangsung antara pukul 08.30 sampai dengan 17.30 WIB. Hari kerja di Sinar

Mas Land dimulai dari hari senin hingga hari jumat dengan hari libur Sabtu dan Minggu, namun terkadang juga ada serangkaian acara, *event*, ataupun kegiatan pada hari libur ataupun melewati jam kerja. Ketentuan kerja saat magang dilakukan secara WFO atau *Work From Office* yang berlokasi di Sinar Mas Land Plaza BSD City dengan alamat Jl. BSD Grand Boulevard, Sampora, Kec. Cisauk, Kabupaten Tangerang, Banten.



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA