

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, S., & Stone, T. L. (2017). *Color design workbook: A real-world guide to using color in graphic design (2nd ed.)*. Rockport Publishers.
- Darmawanto, E. (2019). *Tipografi dasar karakteristik huruf*. UNISNU Press, Jepara.
- Kumparan. (2020). *Pomelo Resmi Buka Toko Pertama di Indonesia, Lokasinya di Central Park Jakarta*. <https://kumparan.com/kumparanwoman/pomelo-resmi-buka-toko-pertama-di-indonesia-lokasinya-di-central-park-jakarta-lukMDoZnh06>
- Landa, R. (2014). *Graphic design solutions (5th ed.)*. Clark Baxter.
- Melati, D. (2024). *Evaluasi Pelaksanaan Magang Mahasiswa Vokasi untuk Peningkatan Kualitas Program Magang di Kampus Politeknik Jakarta Internasional*. *ECo-Fin*, 6(2), 290–302. <https://doi.org/10.32877/ef.v6i2.1265>
- Putra, T. S., & Manesah, D. (2024). *Analisis tone warna dalam sinematografi dalam menciptakan efek bahagia pada film dokumenter Permata di Tengah Danau Toba*. *Filosofi: Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya*, 1(2), 43–50. <https://doi.org/10.62383/filosofi.v1i2.38>
- Setiani, J.N. (2023). *Perancangan identitas visual museum keris nusantara*. Administrator UMN Library. Doi: <https://kc.umn.ac.id/id/eprint/26014/>
- Tondreau, B. (2019). *Layout essentials revised and updated: 100 designs principles for using grids*. Rockport Publishers.
- Wijaya, I. N. (2019). *Efektifitas Program Magang Mahasiswa Bersertifikasi (PMMB) Dalam Mendukung Tujuan Mata Kuliah Kerja Praktik (KP) di Universitas Hang Tuah*. 83. <https://core.ac.uk/download/pdf/287181611.pdf>