

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* FITUR TERBARU
HALOBKA *APP* DI PT BANK CENTRAL ASIA TBK**



LAPORAN MAGANG

CHRISTOPHER BRYAN WIJAYA

00000055966

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* FITUR TERBARU
HALO BCA *APP* DI PT BANK CENTRAL ASIA TBK**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Christopher Bryan Wijaya

00000055966

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Christopher Bryan Wijaya

Nomor Induk Mahasiswa : 00000055966

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Bank Central Asia Tbk

Alamat Perusahaan : PJ5R+MM7, Kav. Commercial Foresta Business
Loft Lot. L1, Jl. BSD Raya Utama, Lengkong Kulon,
Kec. Pagedangan, Kabupaten Tangerang, Banten
15331

Email Perusahaan : halobca@bca.co.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 6 Juni 2025

Mengetahui



(Kepala Personalia Perusahaan)

Menyatakan



(Christopher Bryan Wijaya)

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Christopher Bryan Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055966
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

**PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* FITUR TERBARU HALO BCA
APP DI PT BANK CENTRAL ASIA TBK**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 6 Juni 2025



(Christopher Bryan Wijaya)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* FITUR TERBARU HALO BCA

APP DI PT BANK CENTRAL ASIA TBK

Oleh

Nama Lengkap : Christopher Bryan Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055966
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 24 Juni 2025

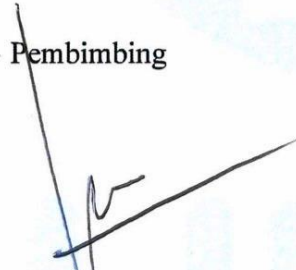
Pukul 10.00 s.d. 10.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji


Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds.
0330117501/081436


Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds.
0310019201/023987

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Christopher Bryan Wijaya
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055966
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Perancangan *Motion Graphic* Fitur Terbaru
Halo BCA App Di PT Bank Central Asia TBK

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 6 Juni 2025


(Christopher Bryan Wijaya)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, dikarenakan atas seluruh rahmat dan berkatnya penulis dapat menyelesaikan laporan magang yang berjudul “Perancangan *Motion Graphic* Fitur Terbaru Halo BCA *App* Di PT Bank Central Asia Tbk” sebagai syarat kelulusan, dan mendapatkan gelar sarjana dengan baik, dan tepat waktu. Dalam perancangan laporan magang ini, banyak pihak yang memberikan dukungan serta doa sehingga tugas akhir dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. PT. Bank Central Asia Tbk selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Ninuk Ratna Sofiani, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Dr. Suwito Casande, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat, dan menjadi salah satu sumber informasi kepada pembaca mengenai gambaran lingkungan kerja terutama dalam bidang desain.

Tangerang, 6 Juni 2025



(Christopher Bryan Wijaya)

PERANCANGAN *MOTION GRAPHIC* FITUR TERBARU HALOBKA APP DI PT BANK CENTRAL ASIA TBK

Christopher Bryan Wijaya

ABSTRAK

Program praktik kerja magang merupakan salah satu syarat kelulusan yang diwajibkan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Program ini bertujuan sebagai pembekalan kepada mahasiswa sebelum memasuki dunia pekerjaan. Dalam pelaksanaan program magang, penulis memilih untuk melaksanakan program magang di PT Bank Central Asia Tbk. Penulis memilih PT Bank Central Asia Tbk dikarenakan ketertarikan penulis terhadap dunia perbankan serta reputasi PT Bank Central Asia sebagai salah satu perusahaan swasta terbaik di Indonesia. Dalam pelaksanaan magang, penulis menjalankan program magang dengan durasi 5 bulan yang dimulai pada 26 Februari sampai dengan 25 Juli dengan waktu kerja 8 jam setiap harinya. Hal ini disesuaikan dengan syarat Universitas Multimedia Nusantara yang dimana mahasiswa harus menyelesaikan program magang dengan minimal 640 jam. Selama program magang berlangsung, penggunaan teori komunikasi visual digunakan dalam menghasilkan karya yang sesuai dengan identitas perusahaan. Kegiatan yang dilakukan juga meliputi mendesain seragam, analisa tren visual serta pembuatan konten informasi untuk mengedukasi konsumen. Selama program magang berlangsung, terdapat tantangan yang dihadapi seperti adaptasi dengan alur kerja perusahaan, perencanaan strategi dalam menghadapi tenggat waktu, dan sebagainya. Program magang ini memberikan manfaat terutama dalam meningkatkan profesionalitas, dan wawasan mengenai praktik kerja secara langsung yang dimana hal ini memiliki manfaat yang besar dalam mempersiapkan mahasiswa memasuki dunia kerja profesional.

Kata kunci: Magang, desain, identitas

DESIGN OF THE NEWEST MOTION GRAPHIC FEATURE OF THE HALOBKA APP AT PT BANK CENTRAL ASIA TBK

Christopher Bryan Wijaya

ABSTRACT

The internship program is one of the graduation requirements required by Multimedia Nusantara University. This program aims to provide students with supplies before entering the world of work. In implementing the internship program, the author chose to carry out an internship program at PT Bank Central Asia Tbk. The author chose PT Bank Central Asia Tbk because of the author's interest in the world of banking and the reputation of PT Bank Central Asia as one of the best private companies in Indonesia. In implementing the internship, the author ran an internship program with a duration of 5 months starting from February 26 to July 25 with a working time of 8 hours each day. This is adjusted to the requirements of Multimedia Nusantara University where students must complete an internship program with a minimum of 640 hours. During the internship program, the use of visual communication theory is used in producing works that are in accordance with the company's identity. Activities carried out also include designing uniforms, analyzing visual trends and creating information content to educate consumers. During the internship program, there are challenges faced such as adapting to the company's workflow, planning strategies in dealing with deadlines, and so on. This internship program provides benefits especially in improving professionalism, and insight into direct work practices which have great benefits in preparing students to enter the professional world of work.

Keywords: Internship, design, identity

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	6
2.1.1 Profil Perusahaan	6
2.1.2 Sejarah Perusahaan.....	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	11
2.3 Portofolio Perusahaan	11
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	15
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	15
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang	15
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang	16
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	17
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	19
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang	21

3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	34
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang.....	51
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang.....	51
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang.....	52
BAB IV	PENUTUP	54
4.1	Simpulan	54
4.2	Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA		xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo PT Bank Central Asia Tbk.....	6
Gambar 2.2 Struktur Organisasi PT Bank Central Asia Tbk	11
Gambar 2.3 Instagram Post BCA Expoversary	12
Gambar 2.4 Gebyar BCA.....	13
Gambar 2.5 <i>Instagram Post myBCA X JSD 2025</i>	14
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan Pelaksanaan Magang	15
Gambar 3.2 Alur Koordinasi.....	16
Gambar 3.3 Guideline Logo BCA	22
Gambar 3.4 <i>Mindmapping motion graphic</i> haloBCA.....	24
Gambar 3.5 <i>Moodboard motion graphic</i> haloBCA	24
Gambar 3.6 Warna Utama.....	25
Gambar 3.7 Tampilan <i>cover motion graphic</i> haloBCA	26
Gambar 3.8 Penggunaan Column Grid	26
Gambar 3.9 Aset <i>motion graphic</i>	27
Gambar 3.10 Font BCA Sans.....	28
Gambar 3.11 <i>Scene motion graphic</i> haloBCA.....	28
Gambar 3.12 Masukan divisi marcomm	29
Gambar 3.13 Tampilan Awal <i>motion graphic</i>	30
Gambar 3.14 Tampilan <i>Scene 2</i>	30
Gambar 3.15 Efek Transisi & <i>Scene 3</i>	31
Gambar 3.16 Tampilan <i>Scene 4</i>	32
Gambar 3.17 <i>Scene Akhir Motion</i> haloBCA	33
Gambar 3.18 Mindmapping	35
Gambar 3.19 Moodboard	36
Gambar 3.20 Pedoman Warna	37
Gambar 3.21 Desain Awal Seragam	37
Gambar 3.22 Hasil Akhir Desain Seragam	38
Gambar 3.23 Simplifikasi Pola Bunga Gladiol.....	39
Gambar 3.24 Aset Poster Pemberitahuan Hari Raya	40
Gambar 3.25 Moodboard Poster	41
Gambar 3.26 Perancangan Aset Poster	42
Gambar 3.27 <i>Offset Path pada Aset</i>	42
Gambar 3.28 Penggunaan Warna dalam poster	43
Gambar 3.29 Alternatif Desain Poster	44
Gambar 3.30 Column Grid Pada Poster	44
Gambar 3.31 Hasil Akhir Poster	45
Gambar 3.32 <i>Brief Design Poster COP</i>	46
Gambar 3.33 Moodboard Poster COP	46
Gambar 3.34 Alternatif Desain Poster	47
Gambar 3.35 Penggunaan <i>Font</i> Pada Poster	47
Gambar 3.36 Warna pada poster.....	48
Gambar 3.37 Hasil Akhir Poster COP	48
Gambar 3.38 Moodboard Infografis	49

Gambar 3.39 Perancangan Aset Infografis	50
Gambar 3.40 Penggunaan Warna Pada Background	50
Gambar 3.41 Hasil Akhir Desain Infografis	51



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	17
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	xv
Lampiran Form Bimbingan	xx
Lampiran Surat Penerimaan Magang	xxi
Lampiran MBKM 01	xxii
Lampiran MBKM 02	xxiii
Lampiran MBKM 03	xxiv
Lampiran MBKM 04	xxxi
Lampiran Karya	xxxii

