

**PERANCANGAN DESAIN VISUAL UNTUK VIDEO
PEMBELAJARAN DI ITP UNIKA ATMAJAYA**



LAPORAN MAGANG

CHRISTOPHER HARTANTIO

00000056024

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN DESAIN VISUAL UNTUK VIDEO
PEMBELAJARAN DI ITP UNIKA ATMAJAYA**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

CHRITOPHER HARTANTIO

00000056024

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Christopher Hartantio
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN DESAIN VISUAL UNTUK VIDEO PEMBELAJARAN DI ITP UNIKA ATMAJAYA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 13 Juni 2025



(Christopher Hartantio)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Christopher Hartantio
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Unika Atma Jaya
Alamat Perusahaan : Jl. Jenderal Sudirman No.51 5, RT.004/RW.4, Karet Semanggi, Kecamatan Setiabudi, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12930
Email Perusahaan : corcomm@atmajaya.ac.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 12 Juni 2025

Mengetahui

Tanda tangan & Stempel Perusahaan-

(Antonius Eko Andriyanto)

Menyatakan

 Tanda tangan & e-Materai Rp 10.000.-

(Christopher Hartantio)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN DESAIN VISUAL UNTUK VIDEO PEMBELAJARAN DI ITP UNIKA ATMAJAYA

Oleh

Nama Lengkap : Christopher Hartantio
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 23 Juni 2025
Pukul 16.00 s.d. 16.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

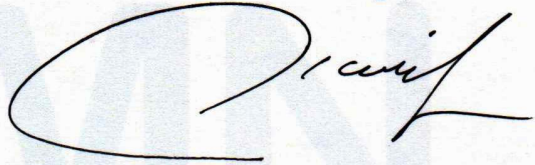
Pembimbing



Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds.

0326128001/ 038953

Penguji



Muhammad Nabil Oktanuryansyah, M.Ds.

0319109601/ 081434

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Voliando, S.Ds., M.A.

0311099302/ 043487

iv

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Christopher Hartantio
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056024
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN DESAIN VISUAL
UNTUK VIDEO PEMBELAJARAN DI ITP
UNIKA ATMAJAYA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 13 Juni 2025


(Christopher Hartantio)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat yang telah diberikan sehingga penulis dapat menulis laporan magang dengan judul “Perancangan Desain Visual untuk Video Pembelajaran di ITP Unika AtmaJaya” . Laporan magang ini ditulis dengan tujuan untuk mendokumentasikan magang penulis dan hal yang sudah didapatkan selama menjalankan program magang. Dari menjalankan program magang ini penulis mendapatkan banyak hal dari ilmu hingga keahlian baru. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Yayasan Unika Atma Jaya, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Margaretta Dwi Susanti S.D.s, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Aditya Satyagraha, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat bermanfaat dan berfungsi bagi mereka yang membacanya untuk menjadi bahan pengetahuan atau referensi.

Tangerang, 13 Juni 2025


(Christopher Hartantio)

PERANCANGAN DESAIN VISUAL UNTUK VIDEO

PEMBELAJARAN DI ITP UNIKA ATMAJAYA

(Christopher Hartantio)

ABSTRAK

Salah satu syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara di Desain Komunikasi Visual yaitu mengikuti MBKM magang selama 1 semester. Magang merupakan program yang membantu mahasiswa untuk dapat belajar langsung di lapangan kerja. Dalam mengajukan magang penulis memberikan data yang diperlukan kepada pihak HR tempat magang tersebut. Pada kesempatan ini, penulis mengajukan magang di ITP Unika Atma Jaya, yang berada di Sudirman, Jakarta Selatan. Unika Atma Jaya merupakan kampus katolik yang berada di Jakarta Selatan, dengan salah satu lembaga pendidikannya yaitu LIPP yang memiliki sub-divisi yaitu ITP. Selama magang penulis mengerjakan beberapa proyek dan kegiatan, dari kegiatan dokumentasi acara, *tapping* video pendidikan, membuat desain ppt pembelajaran, menjadi operator kamera, dan lainnya yang sesuai dengan keperluan proyek atau kegiatan yang dikerjakan selama magang di ITP. Selama magang didapatkannya pembelajaran baru dan menemukan masalah atau hambatan yang dialami selama magang berjalan. Penulis mempelajari cara mengatasi masalah tersebut sehingga menjadi pembelajaran yang besar bagi penulis.

Kata kunci: Magang, ITP, Pendidikan



VISUAL DESIGN FOR LEARNING VIDEO AT ITP UNIKA ATMAJAYA

(Christopher Hartantio)

ABSTRACT

One of the graduation requirements at Multimedia Nusantara University in Visual Communication Design is to take MBKM internship for 1 semester. Internship is a programme that helps students to learn directly in the workplace. In applying for an internship, the author provides the necessary data to the HR where the internship is. On this occasion, the author applied for an internship at ITP Unika Atma Jaya, which is located in Sudirman, South Jakarta. Unika Atma Jaya is a Catholic campus located in South Jakarta, with one of its educational institutions, LIPP, which has a sub-division, ITP. During the internship, the author worked on several projects and activities, from event documentation activities, tapping educational videos, making learning ppt designs, becoming a camera operator, and others in accordance with the needs of the project or activities carried out during the internship at ITP. During the internship, the author learnt new lessons and found problems or obstacles experienced during the internship. The author learnt how to overcome these problems so that it became a great learning for the author.

Keywords: Internship, ITP, Education



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	4
2.1.1 Profil Perusahaan.....	4
2.1.2 Sejarah Perusahaan	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
2.3 Portofolio Perusahaan	8
2.3.1 Foto Marketing.....	8
2.3.2 Video AJSA.....	9
2.3.3 Foto IKAJ	10
2.3.4 Video FTB.....	11
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang	13
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang.....	13
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang	14

3.2 Tugas yang Dilakukan	15
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	17
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang	18
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	25
BAB IV PENUTUP	48
DAFTAR PUSTAKA	xiv
LAMPIRAN.....	xv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Atma Jaya	5
Gambar 2.2 Struktur Organisasi LIPP.....	7
Gambar 2.3 Sesi foto <i>marketing</i>	8
Gambar 2.4 Video pesan mahasiswa/i untuk acara AJSA 24.....	9
Gambar 2.5 Sesi foto IKAJ	10
Gambar 2.3 dokumentasi FTB	11
Gambar 4.1 Desain yang pernah dibuat oleh ITP	18
Gambar 4.2 Desain pertama yang dibuat penulis.....	19
Gambar 4.3 Desain kedua setelah revisi	20
Gambar 4.4 Desain ketiga setelah revisi	20
Gambar 4.5 Desain ke empat setelah revisi versi 1.....	21
Gambar 4.6 Desain ke empat setelah revisi versi 2.....	22
Gambar 4.7 Desain bumper depan ppt yang telah di buat	23
Gambar 4.8 Revisi pada bagian isi konten	23
Gambar 4.9 Hasil <i>tapping</i> video pembelajaran	24
Gambar 4.10 Pengeditan hasil <i>tapping</i> video pembelajaran.....	24
Gambar 4.11 Foto simulasi hasil pemberian samir	27
Gambar 4.12 Hasil foto kegiatan wisuda PSPI	28
Gambar 4.13 Dokumentasi kegiatan di perpustakaan	33
Gambar 4.14 Kamera yang di kendali penulis.....	38
Gambar 4.15 Penyobaan layar LCD di panggung utama.....	39
Gambar 4.16 Pengubahan posisi kamera	39
Gambar 4.17 Hasil posisi <i>wide fix zoom</i>	40
Gambar 4.18 Hasil <i>medium tele zoom</i>	41
Gambar 4.19 Acara wisuda sudah mau mulai	42
Gambar 4.20 Acara wisuda sudah selesai.....	44
Gambar 4.21 Dokumentasi kegiatan di studio ITP	45
Gambar 4.22 Hasil foto salah satu karyawan.....	46

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Bagan Kedudukan Magang.....	13
Tabel 3.2 Bagan Alur Koordinasi.....	14
Tabel 4.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	15
Tabel 4.2 Langkah dari foto ke editing	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	xv
Lampiran Form Bimbingan	xvii
Lampiran Surat Penerimaan Magang	xviii
Lampiran MBKM 01	xix
Lampiran MBKM 02	xx
Lampiran MBKM 03	xxi
Lampiran MBKM 04	xxix
Lampiran Karya	xxx

