

**PERANCANGAN FOTOGRAFI MAKANAN
UNTUK MEDLEY**



LAPORAN MAGANG

**Geraldo Mayella Fybianto
00000056043**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN FOTOGRAFI MAKANAN
UNTUK MEDLEY**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Geraldo Mayella Fybianto
00000056043

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Geraldo Mayella Fybianto
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056043
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN FOTOGRAFI MAKANAN UNTUK MEDLEY

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 03 Juni 2025



Geraldo Mayella Fybianto

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Geraldo Mayella Fybianto

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056043

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : Ideka *Creative*

Alamat Perusahaan : Jl. Edison Timur 5 no 19, South Tangerang, 15343

Email Perusahaan : 18ekaputra@gmail.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 03 Juni 2025

Mengetahui



(Eka Putra, S.E.)

Menyatakan



(Geraldo Mayella Fybianto)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
PERANCANGAN FOTOGRAFI MAKANAN
UNTUK MEDLEY

Oleh

Nama Lengkap : Geraldo Mayella Fybianto
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056043
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 24 Juni 2025
Pukul 09.00 s.d. 09.30 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji



Ioni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.
0312096805/023959



Adhreza Brahma, M.Ds
0304088702/042750

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds, M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Geraldo Mayella Fybianto
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056043
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN FOTOGRAFI
MAKANAN UNTUK MEDLEY

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 03 Juni 2025



Geraldo Mayella Fybianto

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan seluruh rangkaian kegiatan magang dan penyusunan laporan ini dengan baik. Laporan magang ini disusun dengan tujuan untuk merangkum semua pengalaman kerja yang telah dilalui selama magang di Ideka *Creative*, dan merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara.

Selama masa magang, penulis mendapatkan kesempatan dari Ideka *Creative* untuk terlibat dalam berbagai aktivitas, khususnya dalam proses fotografi untuk makanan. Oleh karena itu laporan ini diharapkan dapat menjadi referensi dan wawasan bagi mahasiswa/i lain yang ingin mendalami *industry creative agency*, khususnya dalam bidang fotografi makanan.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. Ideka *Creative*, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Eka Putra, S.E., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

9. Teman-teman yang selalu memberikan motivasi selama proses magang hingga penyusunan laporan ini.
10. Rekan-rekan kerja di Ideka *Creative* yang telah membagi ilmu dan membantu penulis berkembang selama mengikuti magang.

Semoga laporan magang ini dapat memberikan gambaran yang jelas mengenai pengalaman yang penulis peroleh selama magang di Ideka *Creative*.

Tangerang, 03 Juni 2025



Geraldo Mayella Fybianto



PERANCANGAN FOTOGRAFI MAKANAN

UNTUK MEDLEY

(Geraldo Mayella Fybianto)

ABSTRAK

Program Magang Merdeka (MBKM), merupakan salah satu kurikulum dari Universitas Multimedia Nusantara, yang wajib untuk dilaksanakan mahasiswa sebagai salah satu syarat kelulusan. Program magang merdeka dirancang bagi mahasiswa untuk menyelesaikan 640 jam kerja selama 6 bulan, yang bertujuan untuk memberikan pengalaman kerja langsung kepada mahasiswa, sehingga mahasiswa dapat memiliki pengalaman dan wawasan praktis dalam dunia kerja profesional. Penulis memilih untuk melaksanakan magang di Ideka *Creative*, sebuah *creative agency* yang sudah bergerak sejak 2020, dan memiliki fokus pada fotografi produk, khususnya pada fotografi makanan. Keputusan ini penulis ambil dengan tujuan untuk mengembangkan keterampilan teknis di bidang fotografi, memahami alur kerja produksi fotografi produk secara mendalam, serta untuk memperluas portofolio kreatif. Selama masa magang yang berlangsung secara *hybrid* dan dilaksanakan selama enam bulan, penulis juga mengembangkan keterampilan non teknis seperti komunikasi yang efektif, kerjasama tim, dan kemampuan untuk beradaptasi dalam lingkungan kerja profesional. Pengalaman ini diharapkan dapat menjadi landasan kuat untuk karir profesional di masa mendatang.

Kata kunci: magang, ideka *creative*, *agency*, fotografi makanan

DESIGNING FOOD PHOTOGRAPHY

FOR MEDLEY

Geraldo Mayella Fybianito

ABSTRACT

The Merdeka Internship program (MBKM), is one of the curricula of Multimedia Nusantara University, which is mandatory for students to carry out as one of the graduation requirements. The independent internship program is designed for students to complete 640 working hours for six months, which aims to provide direct work experience to students, so that students can have practical experience and insight into the professional world of work. The author chose to carry out an internship at Ideka Creative, a creative agency that has been operating since 2020, and has a focus on product photography, especially on food photography. I made this decision with the aim of developing technical skills in photography, understanding the production workflow of product photography in depth, and to expand my creative portfolio. During the six month hybrid internship, the author also develop non technical skills such as effective communication, teamwork, and the ability to adapt in a professional work environment. This experience is expected to be a strong foundation for a future professional career.

Keywords: *internship, Ideka Creative, agency, food photography*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	4
2.1.1 Profil Perusahaan	4
2.1.2 Sejarah Perusahaan.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
2.3 Portofolio Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	10
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang	10
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang	10
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	11
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	13
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang	13

3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	18
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang.....	32
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang.....	32
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang.....	32
BAB IV	PENUTUP	34
4.1	Simpulan	34
4.2	Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA		xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Ideka Creative	5
Gambar 2.2 Bagan struktur organisasi	6
Gambar 2.3 Food photography untuk Song Fa Kway Chap	7
Gambar 2.4 Food Photography untuk LIN Chinese Food Restaurant	8
Gambar 2.5 Food Photography untuk Dailybox X Mangkokku	8
Gambar 2.6 Fashion Photography untuk Adidas	9
Gambar 3.1 Struktur Kedudukan Pelaksanaan Magang	10
Gambar 3.2 Alur Koordinasi Dengan Klien	11
Gambar 3.3 Moodboard "Medley"	14
Gambar 3.4 Prosesi Photoshoot Medley	16
Gambar 3.5 Raw Image "Medley"	16
Gambar 3.6 Proses pengeditan Medley.....	17
Gambar 3.7 Hasil Akhir Foto Produk Medley	18
Gambar 3.8 Prosesi photoshoot Healthy Go	19
Gambar 3.9 Raw Image Healthy Go	20
Gambar 3.10 Proses Pengeditan Healthy Go	21
Gambar 3.11 Hasil Akhir Foto Produk Healthy Go.....	22
Gambar 3.12 Proses Photoshoot Paul	23
Gambar 3.13 Raw Image Paul	23
Gambar 3.14 Proses Pengeditan Paul.....	24
Gambar 3.15 Hasil Akhir Foto Produk Paul	25
Gambar 3.16 Moodboard Bubur Siang.....	26
Gambar 3.17 Proses Photoshoot Bubur Siang	27
Gambar 3.18 Raw Image Bubur Siang	28
Gambar 3.19 Proses Pengeditan Bubur Siang.....	28
Gambar 3.20 Hasil Akhir Foto Produk Bubur Siang	29
Gambar 3.21 Proses Pengeditan Voya	30
Gambar 3.22 Hasil Akhir Foto Produk Voya	31

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan Yang Dilakukan Selama Magang	11
---	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	xvi
Lampiran Form Bimbingan	xvii
Lampiran Surat Penerimaan Magang	xviii
Lampiran MBKM 01	xix
Lampiran MBKM 02	xx
Lampiran MBKM 03	xxi
Lampiran MBKM 04	xxix
Lampiran Karya	xxx

