

**PERANCANGAN KOLATERAL KOLEKSI JEMARI
PT TOBA TENUN SEJAHTRA**



LAPORAN MAGANG

Dewinta Aprilia Dwiwardani

00000058972

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PERANCANGAN KOLATERAL KOLEKSI JEMARI

PT TOBA TENUN SEJAHTRA



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Dewinta Aprilia Dwiwardani

00000058972

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dewinta Aprilia Dwiwardani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000058972
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN KOLATERAL KOLEKSI JEMARI PT TOBA TENUN SEJAHTRA

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 6 Juni 2025



(Dewinta Aprilia Dwiwardani)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dewinta Aprilia Dwiwardani

Nomor Induk Mahasiswa : 00000058972

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Toba Tenun Sejahtra

Alamat Perusahaan : Jl. Mega Kuningan Barat III Lt. Dasar, Kuningan,
Kuningan Tim., Setiabudi, Jakarta Selatan 12950

Email Perusahaan : recruitment@tobatenun.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 6 Juni 2025

Mengetahui



(Melvi Kartikasari)

COO Tobatenun

Menyatakan



(Dewinta Aprilia D.)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN KOLATERAL KOLEKSI JEMARI PT TOBA TENUN SEJAHTRA

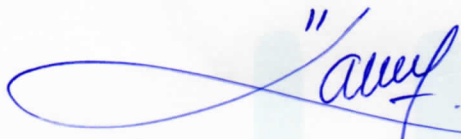
Oleh

Nama Lengkap : Dewinta Aprilia Dwiwardani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000058972
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 24 Juni 2025
Pukul 15.00 s.d. 15.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

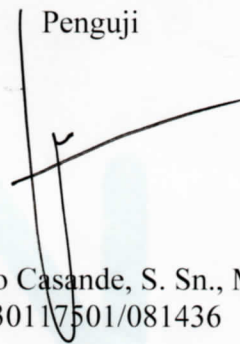
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



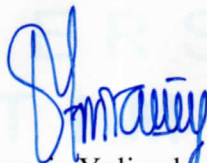
Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds.
0310019201/023987

Penguji



Dr. Suwito Casande, S. Sn., M.Ds.
0330117501/081436

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Dewinta Aprilia Dwiwardani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000058972
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : **PERANCANGAN KOLATERAL
KOLEKSI JEMARI PT TOBA
TENUN SEJAHTRA**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 6 Juni 2025



(Dewinta Aprilia Dwiwardani)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Magang yang berjudul “PERANCANGAN KOLATERAL KOLEKSI JEMARI PT TOBA TENUN SEJAHTRA”. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada.

Mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. PT Toba Tenun Sejahtra, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Yanuar Hasudungan Gultom Am.D, selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Rani Aryani Widjono, S.Sn., M.Ds., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca, membantu dalam pemahaman dan pengaplikasian kemampuan dan pembelajaran mengenai Desain Grafis di dunia kerja, serta meningkatkan pemahaman mengenai peran seorang Desainer Grafis di industry fesyen dan topik lainnya yang dibahas.

Tangerang, 6 Juni 2025



(Dewinta Aprilia Dwiwardani)

PERANCANGAN KOLATERAL KOLEKSI JEMARI

PT TOBA TENUN SEJAHTRA

(Dewinta Aprilia Dwiwardani)

ABSTRAK

Perusahaan-perusahaan tidak hanya di Indonesia memerlukan tim desain dalam membantu untuk menciptakan atau mengeksekusi ide kreatif yang ingin diwujudkan atau dibutuhkan perusahaan tersebut. Khususnya untuk perusahaan di industri fesyen, memerlukan seorang desainer grafis membantu dalam perancangan identitas visual, desain kolateral, konten serta kebutuhan desain lainnya yang membantu arus kerja perusahaan tersebut. Dengan ketertarikan dalam dunia fesyen dan kecantikan, penulis memutuskan untuk melaksanakan magang di perusahaan fesyen *retail* yaitu Tobatenun. Sebuah *social enterprise* bertujuan untuk melestarikan budaya kain tenun asal Sumatera Utara dalam dunia fesyen. Penulis melaksanakan magang sekitar 4 bulan dengan posisi sebagai *Creative Design Intern* dengan tanggung jawab dalam membantu menciptakan desain kolateral produk atau acara, dokumentasi acara, editing video dan foto dan menjadi *back up* bagi *Head Creative Design* dan divisi lainnya saat diperlukan. Pelaksanaan magang bertujuan untuk meningkatkan keahlian penulis sebagai desainer grafis, meningkatkan kemampuan *hard skill* dan *soft skill* serta sebagai syarat kelulusan menjadi sarjana desain.

Kata kunci: Desain, Fesyen, *Retail*

COLLATERAL DESIGN FOR JEMARI COLLECTION OF PT TOBA TENUN SEJAHTRA

(Dewinta Aprilia Dwiwardani)

ABSTRACT

Companies, not only in Indonesia is bound to have a design team in order to assist in creating or executing creative ideas the company needs or wanting to convey. Especially for companies working in the fashion industry, whereas it is a need for graphic designers to help design visual identities, collateral designs, content and other design that is essential to the company's workflow. With an interest in the world of fashion and beauty, the author decides to conduct their internship at a retail fashion company, Tobatenun. A social enterprise aims to preserve the culture of woven fabrics from North Sumatra in the world of fashion. The internship takes the time about 4 months, taking the position of Creative Design Intern. Responsible of helping to create collateral designs for products or events, event documentation, video and photo editing and being a back-up for the Head of Creative Design and other divisions when needed. The internship aims to improve the author's skills as a graphic designer, improve hard skills and soft skills and as a requirement for graduating as a design bachelor.

Keywords: *Design, Fashion, Retail*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang.....	5
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	7
2.1.1 Profil Perusahaan	7
2.1.2 Sejarah Perusahaan.....	9
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	10
2.3 Portofolio Perusahaan	10
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	19
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	19
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang	20
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang	20
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	21
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	33
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang	34

3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	41
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang.....	49
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang.....	49
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang.....	50
BAB IV	PENUTUP	51
4.1	Simpulan	51
4.2	Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA		xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan Prosedur Pelaksanaan Magang	4
Gambar 2. 1 Logo Tobatenun.....	7
Gambar 2. 2 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan.....	10
Gambar 2. 3 Logo Kampanye Perempuan Dirayakan	11
Gambar 2. 4 Line-Up KOL Perempuan Dirayakan	11
Gambar 2. 5 Dokumentasi Talkshow Perempuan Dirayakan	12
Gambar 2. 6 Booth Exhibit Perempuan Dirayakan Sarinah.....	13
Gambar 2. 7 Pertunjukan Tobatenun JF3 Fashion Festival 2024.....	14
Gambar 2. 8 Muse JF3 Fashion Festival 2024.....	15
Gambar 2. 9 Dokumentasi Fashion Show Tobatenun di WITS	15
Gambar 2. 10 Dokumentasi CEO dan founder Tobatenun di WITS	16
Gambar 2. 11 Post Kolaborasi Tobatenun dan Rumah Faye	17
Gambar 2. 12 Foto produk pouch kolaborasi Rumah Faye & Tobatenun ...	17
Gambar 3. 1 Guide Photoshoot Jemari.....	35
Gambar 3. 2 Katalog Template.....	36
Gambar 3. 3 Brief Desain Logo dan Koleksi Jemari	36
Gambar 3. 4 Katalog Koleksi RTW Tepi Laut & Marlaia	37
Gambar 3. 5 Bordir Pattern Jemari.....	37
Gambar 3. 6 Proses Tracing Bordir pada Koleksi Jemari.....	38
Gambar 3. 7 Typeface yang digunakan pada katalog Jemari	39
Gambar 3. 8 Spread halaman katalog Jemari.....	39
Gambar 3. 9 Full Spread halaman katalog Jemari.....	40
Gambar 3. 10 Full Spread halaman katalog portrait Jemari	41
Gambar 3. 11 Cuplikan klip video BTS Photoshoot koleksi Jemari.....	42
Gambar 3. 12 Proses pengerjaan video BTS Photoshoot koleksi Jemari	42
Gambar 3. 13 Planning grid IG post koleksi Jemari	43
Gambar 3. 14 Pengerjaan grid IG post koleksi Jemari.....	44
Gambar 3. 15 Pengerjaan pengeditan tone foto koleksi Jemari.....	45
Gambar 3. 16 Tampilan hasil upload grid IG post koleksi Jemari	45

Gambar 3. 17 Cuplikan klip video konten koleksi Jemari.....	46
Gambar 3. 18 Proses pengerjaan video BTS Photoshoot koleksi Jemari	46
Gambar 3. 19 Banner Ramadan Sale Tobatenun 2024	47
Gambar 3. 20 Proses pengerjaan Banner Ramadan Sale 2025	48
Gambar 3. 21 Hasil desain Banner Ramadan Sale 2025	48
Gambar 3. 22 Typeface digunakan pada Banner Ramadan Sale 2025.....	49



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Data Perusahaan.....	21
--------------------------------------	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin	xv
Lampiran Form Bimbingan	xvii
Lampiran Surat Penerimaan Magang	xviii
Lampiran MBKM 01	xix
Lampiran MBKM 02	xx
Lampiran MBKM 03	xxi
Lampiran MBKM 04	xxxiii
Lampiran Karya	xxxiv

