

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada era revolusi industri 4.0, konten visual menjadi salah satu peran penting dalam komunikasi dan strategi pemasaran. Menteri Komunikasi dan Informatika (Menkominfo) mencatat bahwa lebih dari 220 juta penduduk Indonesia merupakan pengguna internet aktif sehingga turut terekspos konten informasi dan visual (Komdigi, 2024). Fenomena tersebut mendorong kebutuhan terkait desain komunikasi visual (DKV) yang kreatif dan efektif, sehingga disiplin ilmu DKV menjadi satu di antara jurusan yang diminati di Indonesia (Putri & Ihsan, 2023). Tingginya peminat jurusan DKV menjadi salah satu indikasi besarnya potensi dan prospek kerja di industri kreatif.

Universitas Multimedia Nusantara (UMN) merupakan institusi yang berpegang pada kreativitas dan teknologi menawarkan Program Studi Desain Komunikasi Visual dengan kurikulum yang relevan terhadap kebutuhan industri masa kini. Selain sebagai lembaga akademik yang membekali ilmu pengetahuan, UMN secara nyata turut mendukung keterampilan desain serta pemecahan masalah dengan menyediakan berbagai lapangan pekerjaan di beberapa departemen, salah satunya desain grafis pada departemen Program Studi Desain Komunikasi Visual. Dengan adanya lowongan pekerjaan desain grafis membuka pintu bagi penulis untuk menempuh program magang yang wajib dijalankan oleh mahasiswa akhir Universitas Multimedia Nusantara dari Kemendikbud, yaitu program Merdeka Belajsr-Kampus Merdeka atau MBKM sebagai syarat kelulusan jenjang Strata 1.

Penulis memilih departemen Program Studi DKV UMN sebagai tempat pelaksanaan program *internship* karena memiliki reputasi yang baik dalam menghasilkan desainer profesional, serta didukung oleh pengajar yang kompeten, sehingga membuka peluang bagi penulis untuk terlibat dalam mengasah kreativitas, memahami alur kerja profesional, dan membangun koneksi. Melalui program

magang ini, penulis berharap dapat memperluas wawasan dan membangun portofolio yang kuat sebagai perisapan berkarier di industri kreatif profesional.

1.2 Tujuan Magang

Penulis menetapkan sejumlah tujuan yang ingin diwujudkan selama pelaksanaan magang menjadi *graphic designer intern* di Prodi DKV UMN, yaitu :

1. Menyelesaikan program *Internship Track 1* MBKM sebagai satu dari persyaratan kelulusan pendidikan jenjang Strata 1 untuk mendapatkan gelar Sarjana Desain (S.Ds.).
2. Menjadi pengalaman awal penulis selaku desainer pada dunia profesional, serta memperkaya keterampilan lunak / nonteknis dan keterampilan teknis.
3. Mengaplikasikan pengetahuan yang telah didapatkan selama 7 semester masa perkuliahan pada proyek nyata.
4. Mengasah kreativitas dalam penyelesaian masalah melalui solusi desain, serta menambah wawasan mengenai *work flow* pada dunia kerja.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Program *Internship track 1* dilaksanakan oleh penulis dengan peran sebagai *graphic designer intern* di Program Studi DKV UMN pada semester 8 yang berbobot 20 SKS atau setara dengan 640 jam kerja untuk *input daily task* dari *supervisor*, dan 270 jam untuk *input daily task* dari *advisor*, serta 8 kali bimbingan selama program *Internship track 1* berlangsung.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Penulis melaksanakan program *internship track 1* magang di Program Studi DKV Universitas Multimedia Nusantara sebagai *graphic designer intern* terhitung dimulai dari tanggal 12 Februari 2025 hingga 2 Juni 2025. Selama periode program berjalan, penulis diharuskan untuk bekerja secara *onsite* atau *work from office* di Universitas Multimedia Nusantara dengan jam kerja mulai dari pukul 08.00 pagi hingga pukul 17.00 sore, setiap hari Senin hingga hari Jumat.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan program *internship track 1* merupakan program yang harus ditempuh oleh penulis pada semester 8 sebagai salah satu syarat

kelulusan yang akan menambah pengalaman penulis dalam dunia kerja. Program *internship track 1* dimulai dari sosialisasi magang yang diadakan di *Lecture Theater* Universitas Multimedia Nusantara pada tanggal 18 November 2024. Pada sosialisasi tersebut, penulis diberi penjelasan mengenai prosedur, ketentuan dan *timeline* pelaksanaan magang semester genap. Pada tanggal 20 Januari 2025, penulis melaksanakan KRS dengan mengambil *internship track 1* MBKM yang kemudian disusul dengan pendaftaran *internship track 1* yang pada *website* Merdeka yaitu merdeka.umn.ac.id.

Setelah melaksanakan registrasi pada *website* Merdeka, penulis mencari lowongan magang dengan posisi *graphic designer* atau *UI/UX designer* pada *platform* *Instagram*, *Linkedin*, dan *Glints*. Ketika penulis mencari lowongan, penulis juga menerima tawaran dari beberapa perusahaan dengan posisi *graphic designer intern* yang salah satunya adalah dari Program Studi Desain Komunikasi Visual (Prodi DKV) Universitas Multimedia Nusantara melalui *Whatsapp*. Setelah menemukan lowongan atau mendapatkan tawaran dari perusahaan, penulis melakukan pengajuan 10 perusahaan di *website* Merdeka untuk mendapatkan persetujuan dari Universitas Multimedia Nusantara dan memperoleh *Cover Letter* MBKM 01. Selanjutnya, penulis melanjutkan proses melamar lowongan pekerjaan pada departemen program studi DKV UMN dengan mengirimkan *Curriculum Vitae* dan portofolio desain yang berisikan hasil karya dari penulis pada *one drive* yang sudah disediakan.

Pada tanggal 10 Februari 2025, penulis melaksanakan *interview* di gedung D PK Ojong lantai 18 UMN sebagai salah satu tahapan perekrutan. Penulis menerima penjelasan dari *jobdesc*, gambaran besar proyek yang akan dikerjakan, dan pelaksanaan magang di prodi DKV. Di hari yang sama, penulis menerima kabar bahwa penulis dinyatakan lolos dan dapat memulai magang sebagai *graphic designer intern* pada tanggal 12 Februari 2025. Selanjutnya, penulis mengirimkan KTP, KTM, *Cover Letter* dan CV kepada pihak terkait untuk kepentingan administrasi. Penulis kemudian

membubuhkan tanda tangan secara digital pada surat tanda terima perjanjian magang yang dikirimkan melalui *email*. Berikutnya, penulis mengisi informasi dari Program Studi DKV, data *supervisor*, durasi pelaksanaan magang, serta mengunggah *acceptence letter* untuk melakukan *complete registration* pada *website* Merdeka agar memperoleh kartu magang MBKM 02. Terakhir, penulis melakukan pengisian *daily task supervisor* dan *advisor* di *website* Merdeka secara rutin yang merupakan bentuk dari MBKM 03.

