

**PERANCANGAN MEDIA INFORMASI DI GBI ECCLESIA
MINISTRY TANGERANG**



LAPORAN MAGANG

Hevron Pramudika Silitonga

00000063931

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

**PERANCANGAN MEDIA INFORMASI DI GBI ECCLESIA
MINISTRY TANGERANG**



HEVRON PRAMUDIKA SILITONGA

0000063931

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Hevron Pramudika Silitonga
Nomor Induk Mahasiswa : 00000063931
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul: PERANCANGAN MEDIA INFORMASI DI GBI ECCLESIA MINISTRY TANGERANG merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, Penulis bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 13 Juni 2025



Hevron Pramudika Silitonga

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Hevron Pramudika Silitonga

Nomor Induk Mahasiswa : 00000063931

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : GBI Ecclesia Ministry Tangerang

Alamat Perusahaan : Jl. Otto Iskandardinata No.24 RT.003/RW.008,
Gerendeng, Kec. Karawaci, Kota Tangerang,
Banten 15113

Email Perusahaan : gbi.ecclesia.tgr@gmail.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 13 Juni 2025

Mengetahui

Menyatakan



(Samuel Wasis Nindito M.Th)

(Hevron Pramudika Silitonga)

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERANCANGAN MEDIA INFORMASI DI GBI ECCLESIA MINISTRY TANGERANG

Oleh

Nama Lengkap : Hevron Pramudika Silitonga
Nomor Induk Mahasiswa : 00000063931
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 24 Juni 2025
Pukul 13.30 s.d. 14.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr. Ratna Cahaya, S.Sos., M.Ds.
0324087506/ 023899

Penguji



Christina Flora, S.Ds., M.M.
0305049703/ 074901

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Hevron Pramudika Silitonga
Nomor Induk Mahasiswa : 00000063931
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : Perancangan Media Informasi di GBI
Ecclesia Ministry Tangerang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia :

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 13 Juni 2025



(Hevron Pramudika Silitonga)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan magang ini dengan baik dan tepat waktu. Dalam laporan magang kali ini penulis mengenai Perancangan Media Informasi di GBI Ecclesia Ministry

Penulis memilih GBI Ecclesia Ministry sebagai tempat melakukan praktik kerja magang karena penulis tertarik untuk bisa mendapatkan dampak untuk kegiatan yang ada disana melalui desain. Karya yang dihasilkan GBI Ecclesia Ministry Tangerang hanya berupa desain media social dan Sebagian dekorasi untuk *event* per tahun di GBI Ecclesia Ministry Tangerang.

Penulis laporan ini dapat berguna bagi para mahasiswa yang akan melaksanakan magang ataupun mahasiswa yang sedang menyusun laporan magang. Selama mengikuti kegiatan kerja magang, penulis mendapatkan pengalaman baru yang tidak pernah saya pikirkan, yakni bekerja dengan baik dan membagikan ide dan menyalurkan ide secara langsung dengan supervisor. Penulis berpendapat, kegiatan kerja magang adalah kegiatan yang sederhana namun berguna bagi peserta magang desainer. Pengalaman yang saya dapatkan juga bisa sekaligus untuk menumbuhkan iman kekristenan saya dikarenakan saya melakukan kegiatan magang di tempat tersebut.

Adapun keberhasilan penulis laporan magang ini terlepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasihnya kepada :

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ecclesia Ministry Tangerang selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.

5. Yosua, S.Pd yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
6. Dr. Ratna Cahaya Rina Wirawan Putri, S.Sos., M.Ds. selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun bagi pembaca yang membutuhkan informasi terkait pengalaman magang di bidang ini

Tangerang, 13 Juni 2025



Hevron Pramudika Silitonga



PERANCANGAN MEDIA INFORMASI DI GBI ECCLESIA MINISTRY TANGERANG

Hevron Pramudika Silitonga

ABSTRAK

Seiring dengan perkembangan media digital dan meningkatnya kebutuhan akan komunikasi yang efektif, Desain Komunikasi Visual (DKV) memiliki peranan penting dalam penyampaian informasi di lingkungan gereja. Berdasarkan hal tersebut, kerja magang ini dilakukan di GBI Ecclesia Ministry Tangerang dengan tujuan untuk memahami bagaimana media informasi digunakan untuk mendukung keperluan gereja seperti ibadah, pengajaran, dan pelayanan. Dalam kegiatan magang ini, digunakan beberapa teori utama, antara lain teori elemen dan prinsip desain, semiotika visual, serta komunikasi persuasif sebagai dasar dalam merancang media visual yang efektif. GBI Ecclesia Ministry Tangerang merupakan sebuah gereja yang aktif dalam berbagai kegiatan pelayanan rohani dan memiliki jemaat dari berbagai kalangan usia. Selama masa magang, penulis terlibat dalam berbagai aktivitas, seperti perancangan media promosi, pembuatan desain konten media sosial, serta penyusunan materi visual untuk mendukung acara ibadah dan kegiatan khusus gereja. Hasil dari pelaksanaan magang menunjukkan bahwa perancangan media informasi yang tepat dapat meningkatkan efektivitas penyampaian informasi kepada jemaat, menjadikan pesan yang disampaikan lebih mudah dipahami, menarik, dan inspiratif. Dengan demikian, DKV berkontribusi secara strategis dalam memperkuat komunikasi antara gereja dan jemaat, serta mendukung pelayanan rohani secara lebih sistematis dan kreatif.

Kata kunci: Media Informasi, Ecclesia Ministry Tangerang, Komunikasi Visual, Desain Komunikasi Visual, Desain Konten Media sosial.

DESIGNING INFORMATION MEDIA AT GBI ECCLESIA MINISTRY TANGERANG

Hevron Pramudika Silitonga

ABSTRACT

Along with the development of digital media and the increasing need for effective communication, Visual Communication Design (VCD) has an important role in conveying information in the church environment. Based on this, this internship was conducted at GBI Ecclesia Ministry Tangerang with the aim of understanding how media is used to support church needs such as worship, teaching, and service. In this internship, several main theories were used, including elements of other theories and design principles, visual semiotics, and persuasive communication as a basis for designing effective visual media. GBI Ecclesia Ministry Tangerang is a church that is active in various spiritual service activities and has congregations from various age groups. During the internship, the author was involved in various activities, such as designing promotional media, creating social media content designs, and compiling visual materials to support worship events and special church activities. The results of the internship showed that proper media design can increase the effectiveness of the smooth flow of information to the congregation, making the message conveyed easier to understand, interesting information, and inspiring. Thus, VCD contributes strategically in strengthening communication between the church and the congregation, and supporting spiritual services more systematically and creatively.

Keywords: *Information Media, GBI Ecclesia Ministry Tangerang, Visual Communication, Visual Communication Design, Social Media Content Design.*

UIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	4
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	4
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	8
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	8
2.1.1 Profil Perusahaan	8
2.1.2 Sejarah Perusahaan	9
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	11
2.3 Portofolio Perusahaan	13
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	14
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang	14
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	15
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	16
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	19
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang.....	19

3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang	22
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang.....	44
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang	44
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang.....	44
BAB IV	PENUTUP	46
4.1	Simpulan	46
4.2	Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA		



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Perusahaan	9
Gambar 2. 2 Contoh Bagan Struktur Organisasi Ecclesia Ministry Tangerang ...	11
Gambar 3. 1 Proses Edit Bumper Video Menggunakan Adobe After effect	20
Gambar 3. 2 Bumper Video Scene.....	21
Gambar 3. 3 Artboard Informasi Kegiatan Gereja Selama Sepekan	23
Gambar 3. 4 LED <i>Performance</i> Paskah 2025.....	24
Gambar 3. 5 LED <i>Performance</i> Kenaikan 2025.....	25
Gambar 3. 6 LED <i>Performance</i> Kenaikan 2025.....	26
Gambar 3. 7 <i>Worship Leader</i> Baptisan Air.....	28
Gambar 3. 8 Ibadah Kedukaan Tutup Peti	29
Gambar 3. 9 Ibadah Kedukaan.....	30
Gambar 3. 10 Dokumentasi <i>Worship Night</i> yang diisi oleh EMC.....	32
Gambar 3. 11 Dokumentasi <i>Worship Night</i> yang diisi oleh WBI.....	32
Gambar 3. 12 Dokumentasi <i>Worship Night</i> yang diisi oleh Ecclesia Kids.....	33
Gambar 3. 13 Dokumentasi <i>Worship Night</i> yang diisi oleh <i>Youth Generation</i>	34
Gambar 3. 14 Dokumentasi <i>Sunday Service</i>	35
Gambar 3. 15 Rekap Post Jumat Agung	36
Gambar 3. 16 Rekap Post Jumat Agung	37
Gambar 3. 17 Rekap Post Baptisan Air	38
Gambar 3. 18 Rekap Post <i>Sunday Service</i>	39
Gambar 3. 19 Rekap Post <i>Sunday Service</i> 18 Mei 2025.....	39
Gambar 3. 20 Post Instagram <i>Good Friday</i>	41
Gambar 3. 21 Post Instagram <i>Happy Easter Day</i>	42
Gambar 3. 22 Post Instagram <i>No Youth Service Today</i>	43

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	16
---	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Hasil Turnitin.....	49
Lampiran B Form Bimbingan	50
Lampiran C Surat Penerimaan Magang	51
Lampiran D MBKM 01.....	52
Lampiran E MBKM 02	53
Lampiran F MBKM 03	54
Lampiran G MBKM 04.....	64
Lampiran H Semua Karya.....	65

