

BAB III

PELAKSANAAN MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang

3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang

Penulis ditempatkan sebagai media sosial desainer di GBI Ecclesia Ministry Tangerang. Dalam menjalani proses magang, penulis dibimbing dan didampingi oleh Supervisor di Ecclesia Ministry Tangerang. Pekerjaan yang telah penulis kerjakan yaitu mengerjakan atau membuat sebuah konten media sosial yang dimiliki oleh Ecclesia Ministry Tangerang dan pekerjaan lainnya seperti editor dan lain-lain. Proyek dan pekerjaan yang berlangsung dipantau langsung oleh supervisor dan akan *crosscheck* dan apabila sudah disetujui akan langsung *diposting* di media sosial.

Koordinasi Pelaksanaan Magang ini secara langsung diberikan dari supervisor dan penulis juga secara langsung akan mengerjakan sesuai dengan arahan dan waktu yang ditentukan. Dikarenakan GBI Ecclesia Ministry Tangerang adalah organisasi kerohanian, pada hari-hari tertentu akan dilakukan ibadah, dengan jadwal ibadah sebagai berikut.

Penulis telah melakukan *brainstorming* dan *mindmapping* dibantu dengan supervisor untuk mencari proyek-proyek yang akan dibuat dalam waktu dekat dan juga untuk kedepannya. Setelah itu, penulis akan mengerjakan yang sudah disepakati bersama dan apabila sudah selesai, penulis akan mengirimkan final *artwork* desain tersebut dan akan meminta *feedback* apa yang harus penulis lakukan untuk membuat proyek tersebut menjadi lebih baik.

Sebagai media sosial desainer di GBI Ecclesia Ministry Tangerang penulis diberi tanggung jawab untuk mengerjakan dan membuat sebuah konten atau *postingan* media sosial di platform media sosial milik GBI Ecclesia Ministry Tangerang yaitu *Recap post*. Supervisor ingin penulis

mengisi instagram yang udah lama kosong tersebut dan penulis menyarankan diawal-awal untuk rutin melakukan *Recap post* agar audiens tau aktivitas luar dan dalam dari GBI Ecclesia Ministry Tangerang. Dimulai dengan konsep, melakukan *brainstorming* dan menulis ide-ide tentang isi postingan yang ingin dibuat.

Postingan media sosial GBI Ecclesia Ministry Tangerang ingin dibuat dengan tujuan agar informatif, promosi dan memiliki sifat persuasif dan menarik audiens atau jemaat lain untuk hadir mengisi bangku-bangku kosong yang ada di GBI Ecclesia Ministry Tangerang.

3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang

Koordinasi Pelaksanaan Magang dapat diatur oleh. Penulis melakukan koordinasi dengan supervisor untuk apa yang akan dikerjakan ke. Penulis juga akan meminta revisi atau saran apabila terdapat hal yang harus diperbaiki untuk memperbagus desain yang dibuat.

Pada aktivitas kerja magang ini juga, penulis melakukan koordinasi dengan divisi *Creative Ministry* Disingkat CM GET, mereka itu team tamborin dari GBI Ecclesia Ministry Tangerang. Biasanya untuk hari-hari besar seperti Jumat Agung, Hari Paskah, Hari Kenaikan Tuhan Yesus dan natal, mereka sering melakukan Performance untuk memeriahkan acara atau ibadah yang sedang berlangsung. Tugas penulis juga untuk membuatkan mereka sebuah video pendukung untuk ditampilkan di LED sesuai dengan irama lagu dan gerakan yang mereka lakukan. Hal ini bertujuan sebagai pendukung mereka tampil.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

3.2 Tugas yang Dilakukan

Tugas yang penulis lakukan berisikan tugas selama satu bulan dan tugas-tugas permingguan. Tugas-tugas yang telah selesai dikerjakan akan serahkan kepada supervisor untuk dicek dan berikut beberapa tugas-tugas yang sudah penulis kerjakan:

Tabel 3. 1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang

No.	Tanggal	Proyek	Keterangan
1.	5-7 Februari 2025	Membuat bumper video informasi	Proses searching dan membuat konsepnya.
2.	10-14 Februari 2025	Membuat bumper video informasi	Membuat bumper dari konsep yang sudah dibuat.
3.	17-21 Februari 2025	Membuat bumper video dan membuat 15 flyer landscape untuk countdown video informasi sebelum ibadah	Melanjutkan bumper video,dan mengerjakan Sebagian flyer landscape dan baru membuat
4.	24-28 Februari	Membuat bumper video dan membuat 15 flyer landscape untuk countdown video informasi sebelum ibadah	Revisi bumpernya dan mengerjakan sisa flyer landscape.
5.	1 Maret 2025	Membuat landscape flyer	Landscape flyer kelar dan mengumpulkan hasil dari kerjaan yang sudah dikerjain.
6.	3-6 Maret 2025	Sebagai cameramen	Melayat ke rumah duka sampai proses dikubur. penulis ditugaskan sebagai dokumentasi untuk keluarga yang sedang berduka.
7.	7 Maret 2025	Membuat PPT	Membuat presentasi untuk para penjabat gereja untuk raker mereka.

8.	10-11 Maret 2025	Edit Video Kedukaan	Membuat video dokumentasi sebagai kenang-kenangan kepada keluarga yang pada saat itu sedang berduka
9.	17-21 Maret 2025	Revisi Video dan flyer landscape	Ganti warna dan foto untuk revisi video, dan untuk flyer landscape memberikan sedikit detail agar tidak salah informasi dan ganti warna font
10.	24-28 Maret 2025	Tidak ada proyek apa apa namun ada tugas	Anak sekolah setiap hari dari berbagai sekolah minjam ruangan ibadah untuk dipakai ibadah dan kami ditugaskan untuk membantu mereka agar lancar selama latihan
11.	7-11 Maret 2025	Membuat motion lirik untuk tamborine	Membuat motion lirik yang sesuai dengan lagu dan gerakan mereka untuk tamborin pada ibadah paskah. Melakukan koordinasi langsung dengan ketua tamborin yang ada disana.
12.	14-17 April 2025	Sebagai kameramen	Menjadi dokum untuk ibadah pnghiburan dari Kedukaan - Almh. Tan Giok Lan dari hari pertama hingga hari ketiga dan penghiburan 3 hari.
13.	17 April 2025	Poster	Membuat poster <i>Good Friday</i> untuk tanggal 18 april 2025, Poster info <i>Youth Libur</i> untuk

			tanggal 19 april 2025 dan Easter day
14.	23 April	Media Sosial Post	Membuat Rekap Post Ibadah Jumat Agung pada tanggal 18 April
15.	30 April – 2 Mei 2025	Media Social Post	Membuat Rekap Post Ibadah Paskah
16.	6-7 Mei 2025	Media Social Post	Membuat Rekap baptis
17.	14-16 2025	Tidak ada proyek apa apa namun ada tugas	Anak sekolah setiap hari dari berbagai sekolah minjam ruangan ibadah untuk dipakai ibadah dan kami ditugaskan untuk membantu mereka agar lancar selama latihan
18.	19-20 Mei 2025	Media Social Post	Membuat Rekap Ibadah Worship Night EMC (<i>Ecclesia Men's Community</i>)
19.	21-22 Mei 2025	Media Social Post	Membuat Rekap Ibadah <i>Worship Night</i> WBI (Wanita Bethel Indonesia)
20.	23 Mei 2025	Flyer Landscape untuk video Countdown sebelum ibadah	Mengurangi beberapa flyer yang sudah tidak dibutuhkan lagi dikarenakan masa waktunya udah lewat dan memberikan informasi yang umum saja.
21.	26 Mei 2025	Media Social Post	Membuat rekap ibadah hari minggu kemarin
22.	26-28 Mei 2025	Membuat Dekorasi untuk ibadah kenaikan dan anniversary 23 rd Ecclesia Ministry Tangerang.	Penulis membuat dan meracik warna, mengecat dan mendekorasi untuk ibadah kenaikan dan <i>Anniversary 23rd</i>

			Ecclesia Ministry Tangerang yang akan diselenggarakan pada tanggal 29 Mei 2025.
--	--	--	--

3.3 Uraian Pelaksanaan Magang

Selama menjalankan proses magang, penulis mengerjakan beberapa proyek yang telah penulis kerjakan yaitu membuat postingan media sosial dan flyer, membuat motion lirik lagu dan edit video. Itu merupakan tugas utama penulis dalam menjalankan proses magang di Ecclesia Ministry Tangerang. Ada juga tugas tambahan yang diberikan yaitu berupa membuat dekorasi untuk ibadah kenaikan dan *Anniversary 23rd* Ecclesia Ministry Tangerang dan Dokumentasi Ibadah dan ibadah kedukaan.

3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang

Tugas utama ini merupakan tugas yang menurut penulis memakan banyak waktu dan konsultasi ke supervisor dalam pembuatan tugas utama tersebut. Berikut tugas utama penulis di GBI Ecclesia Ministry Tangerang.

3.3.1.1 Proyek Bumper Video

Dalam proses pelaksanaan tugas yang telah penulis kerjakan yaitu membuat *bumper* video untuk informasi gereja yang akan ditayangkan di LED gereja saat pertengahan ibadah. Walaupun *bumper* tersebut hanya beberapa detik saja, *bumper* yang akan dibuat ini tidak boleh berlebihan dikarenakan untuk kegiatan yang ada di gereja. Jadi, dalam hal ini penulis selalu konsultasi dengan supervisor mengenai tugas ini supaya tidak berlebihan dan masih layak dilihat oleh para jemaat terutama untuk jemaat lansia.

Pembuatan bumper video ini menggunakan beberapa scene antara lain scene satu sampai scene lima. Bumper ini berdurasi 11 detik yang terdiri dari gabungan antara teks, gambar, warna dan masking.



Gambar 3. 1 Proses Edit Bumper Video Menggunakan Adobe After effect

Selama proses pembuatan bumper video, penulis mencari ide-ide agar tidak terlalu berlebihan dalam membuat bumper video tersebut. Selama pencarian ide, penulis sudah dapat ide menggabungkan teks dan gambar dengan memakai masking sebagai gerakan tambahannya. Informasi utamanya tersebut berupa teks dan gambar, teksnya tersebut berupa *GET NEWS* sebagai pembukaan dan poin-poin informasi seputar gereja. Untuk gambar digunakan sebagai support untuk teks agar terlihat serasi dan bisa menggiring informasi kepada audiens lebih mudah lagi.



Gambar 3. 2 Bumper Video Scene

Proses pembuatan bumper video ini, menggunakan masking sebagai *support* utama agar bumper tidak kaku. Masking yang penulis buat bisa hampir sama mengikuti tiap scene dikarenakan penulis melakukan *Parent&link* di beberapa scene kecuali pada scene pertama dikarenakan scene pertama merupakan acuan mereka untuk mengikuti objek yang mereka ikuti. Jadi, Scene 2 *parent&link* ke Scene 1, Scene 3 *parent&link* ke Scene 2, Scene 4 *parent&link* ke Scene 3, Scene 5 *parent&link* ke Scene 4.

Proses pembuatan teks pada bumper video hanya menggunakan teks biasa namun, ditambahkan *null* dan di *parent&link* ke teks yang di inginkan dan penulis bisa menggerakkan *null* sekaligus menggerakkan teksnya juga. Proses pemotongan teks juga hampir sama seperti itu, namun prosesnya tidak terlalu rapi dan masih terlihat bekas potongan jika teksnya tersebut balik lagi ke tempat semula pada video bumper tersebut.

Proses pembuatan lainnya pada bumper video yaitu menggunakan transisi *slide* agar terlihat tidak terlalu cepat untuk bisa dinikmati oleh berbagai kalangan yang ada di GBI Ecclesia Ministry Tangerang. Proses pembuatan lainnya yaitu ada pada lagu, penulis mengambil lagu atau *Sound* dari *Youtube* yang secara kebetulan hampir sama seperti yang penulis buat. Jadi Penulis hanya mengubah sedikit posisi gambar

dan teks harus menyesuaikan dengan lagunya. Penyesuaian yang penulis lakukan bisa berupa memperlambat transisi agar menyesuaikan dengan lagu atau mempercepat lagu tersebut agar sesuai dengan bumper video.

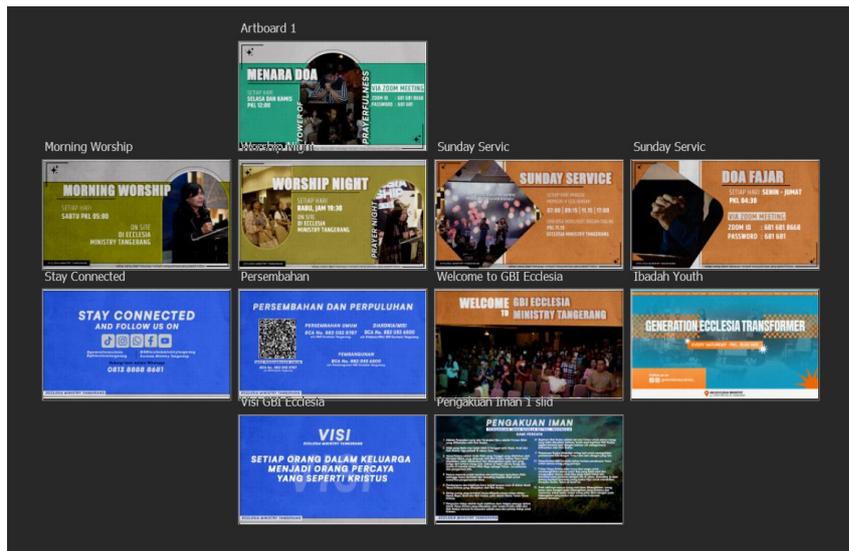
3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang

Tugas tambahan yang penulis lakukan itu yaitu countdown video, motion lirik, dokumentasi dan membuat postingan media sosial. Tugas tambahan tersebut penulis lakukan atas perintah dari supervisor untuk membuat dan membantu tim tambourine untuk memberikan dukungan berupa video untuk mendukung penampilan mereka.

3.3.2.1 Proyek Countdown Video

Dalam proses pelaksanaan tugas tambahan ini penulis diberikan tugas yang harus dilakukan pertama-tama itu untuk membuat *flyer landscape* tentang seputar informasi gereja. Penulis disuruh untuk membuat informasi sebanyak-banyak yang penting-penting saja.

Dalam proses pembuatan tersebut, penulis sudah mendapatkan berbagai informasi seputar ibadah yang ada di GBI Ecclesia Ministry Tangerang. Penulis mendapatkan informasi tersebut melalui akun *Facebook* dan *Instagram* mereka. Penulis sudah mendapatkan informasi berupa visi gereja, ibadah mingguan seperti *Sunday Service*, doa fajar, *Morning Worship*, *Worship Night*, *Generation Ecclesia Transformer Service*, dan menara doa.



Gambar 3. 3 Artboard Informasi Kegiatan Gereja Selama Sepekan

Proses pembuatan *flyer landscape* ini menggunakan *software* Adobe Photoshop. Proses pembuatan ini menggunakan kombinasi bentuk, teks, gambar dan warna. Dengan menampilkan informasi yang penting dari GBI Ecclesia Ministry Tangerang bisa memberikan waktu kepada jemaat untuk melihat dan secara tidak langsung kita memberikan atau mengingatkan kalau GBI Ecclesia Ministry Tangerang memiliki acara ibadah yang seperti ini.

Pembuatan *flyer landscape* ini harus dijadikan video dengan mengeditnya langsung di *software editing*. *Software editing* yang Penulis pakai untuk membuat lanscape ini menjadi video itu adalah *Capcut*. *Capcut* sangat praktis digunakan dan sangat banyak fitur yang membuat penggunaannya bisa dengan cepat mengerjakan proyek mereka. Pembuatan *flyer landscape* ini menjadi video dengan memasukkan *flyer* kedalam *capcut*, atur durasinya per *flyer* 5-7 detik, dan diantara *flyer* harus menggunakan efek transisi yang clean agar tidak membuat mata jemaat pusing. Efek transisi yang penulis gunakan hanya *Fade out* atau *Fade black* dan *Dissolve*.

3.3.2.2 Proyek Motion Lirik

A. Motion Lirik Paskah

Motion lirik ini sangat sering ditemukan di lagu-lagu jaman sekarang dengan lirik di dalam videonya. Motion lirik dapat digunakan untuk memperkuat pesan lagu tersebut dengan memberikan elemen yang emosional dan memberikan visual yang sesuai (Gledhill, 2000). Proyek motion lirik ini menggunakan beberapa *video editing*, yang penulis gunakan yaitu *Adobe premiere*, *Adobe After Effect* dan *Capcut*



Motion lirik yang penulis kerjakan ini dinamakan *LED performance* paskah, motion lirik ini menggabungkan antara lagu, visual background dan teks. Motion lirik ini harus mengikuti lagu yang ada, jika lagunya semangat motion liriknya juga harus memiliki kesan semangat dan jika lagunya sedih atau pelan maka motion liriknya harus yang tenang.

Proses pembuatan *LED Performance* ini menggunakan *Software Adobe Premiere* dan *Capcut* untuk liriknya. Pembuatannya tersebut dengan awalan narasi tentang Kebangkitan Tuhan Yesus dengan judul video diawal memakai ayat alkitab Lukas 24 ayat 6. Narasi tersebut berdurasi sekitaran satu menitan dan setelah narasi tersebut akan ada background visual untuk membantu *Performance Tambourine* beserta

dengan liriknya dengan lagu *God so loved* dari *We are Kingdom* yang berdurasi 4 menit.

Lagu *God so loved* ini lagu yang terinspirasi langsung dari ayat terkenal yaitu Yohanes 3 ayat 16 yang berbunyi “Karena begitu besar kasih Allah akan dunia ini, sehingga Ia telah mengaruniakan Anak-Nya yang tunggal”.

B. Motion Lirik Ultang Tahun Gereja

Motion Lirik ini sama dengan motion lirik seperti paskah diatas namun motion lirik ini full satu lagu dan tidak memiliki narasi diawalan videonya. Motion lirik ini memiliki durasi 5 menit 22 detik dikarenakan mengikuti lagu nya dari Sorak Kemenangan GMS Live.



Gambar 3.5 LED *Performance* Kenaikan 2025

Pembuatan Motion Lirik ini menggunakan *Software Adobe After Effect* dengan menggunakan konsep retro didalamnya. Font yang dipakai yaitu *Vintage Charm Font* dan memakai visual background retro.

Pembuatan Motion lirik ini menggunakan effect animation di *After Effect* dan menggerakkan font tersebut. Menggerakkan lirik tersebut seperti memiliki efek *Bounce*, lirik tersebut seperti maju dan munder secara perlahan untuk memberikan kesan semangatnya.

Setelah pembuatan motion lirik sudah selesai, penulis harus memasukkan ke media di computer gereja sesuai deadline yang sudah

ditentukan. Hal ini harus dilakukan agar tidak lagi menyiapkan video-video dan hanya tinggal dipakai saja.

C. Motion Lirik Kebangkitan

Motion Lirik ini sama dengan motion lirik Ulang Tahun Gereja dengan menggunakan satu lagu full motion lirik. Jika motion lirik ulang tahun lagu yang semangat dan motion lirik kebangkitan ini menggunakan lagu *Worship*.

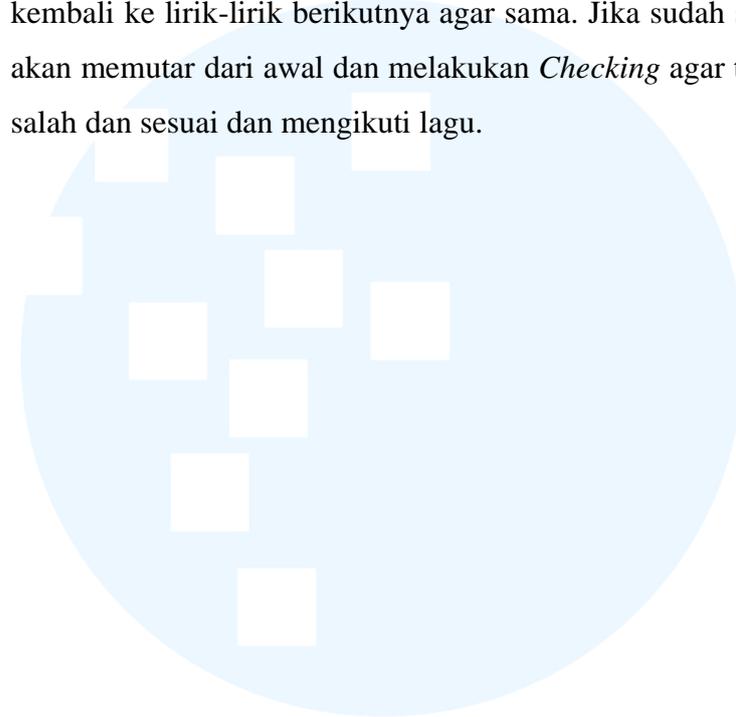


Gambar 3. 6 LED *Performance* Kenaikan 2025

Motion Lirik ini menggunakan lagu *What an Awesome God* dari Phil Wickham. Lagu tersebut berdurasi 3 menit 34 detik yang menceritakan tentang kebaikan, kebesaran dan kemuliaan Tuhan. Proses pembuatan motion lirik ini dengan menggunakan *Software Capcut* agar cepat dan mudah untuk diselesaikan dikarenakan tidak menggunakan efek yang sangat berat. Proses motion lirik ini penulis mengerjakan dengan full manual dari menulis liriknya hingga melakukan transisinya.

Proses ini berjalan sangat lama dan penulis kelar dalam satu hari, dikarenakan penulis manual dalam mengetik lirik ke *Software Capcut*. Untuk *Visual Background* penulis mencari yang sesuai dengan lirik lagu, suasana lagu, dan mengikuti Gerakan *Performance Tambourine* agar sesuai dan memiliki keselarasan satu sama lain.

Proses transisi motion lirik ini manual dengan memakai *Key Frame* pada *Opacity* lirik dan menyesuaikan dengan lagu *What an Awesome God*. Kemudian penulis melakukan Copy Efek teks dan memberikan kembali ke lirik-lirik berikutnya agar sama. Jika sudah selesai penulis akan memutar dari awal dan melakukan *Checking* agar tidak ada yang salah dan sesuai dan mengikuti lagu.



UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

3.3.2.3 Proyek Dokumentasi

Dalam proses pelaksanaan tugas tambahan ini penulis diajak untuk melakukan dokumentasi. Dokumentasi yang penulis lakukan berupa dokumentasi kedukaan dari hari pertama hingga akhir, dokumentasi ini berupa ibadah penghiburan, tutup peti hingga dikubur. Dokumentasi dalam ibadah mingguan, pada ibadah *Worship Night* atau *Sunday Service* dan dokumentasi baptisan air.

Berikut adalah dokumentasi yang penulis lakukan selama praktik kerja magang berlangsung :

1. Dokumentasi Baptisan Air

Dokumentasi ini merupakan Dokumentasi Baptisan Air yang diselenggarakan ibadah pada 3 Mei 2025 pada pukul 09:00 WIB. Pada foto yang penulis ambil merupakan *Worship Leader* yang memimpin pujian ibadah baptisan air pada saat itu. Foto-foto ini jika sudah selesai akan diletakkan di *Google Drive* dan akan diberikan ke grup baptisan air untuk siapa pun akan diperbolehkan untuk mengambil atau mengunduh foto tersebut.



Gambar 3. 7 *Worship Leader* Baptisan Air

2. Dokumentasi Ibadah Kedukaan Alm Lanawati

Dokumentasi ini merupakan dokumentasi Ibadah Penghiburan yang ada di Rumah Duka Boen Tek Bio yang berlokasi di Jl. Akses Tanah Gocap No. 102, Karawaci Ilir, Karawaci, RT.004/RW.003 15115 Tangerang Banten. Ibadah Penghiburan ini ada lima kali ibadah di Boen Tek Bio yaitu ibadah penghiburan hari pertama, hari kedua, hari ketiga, ucapan syukur 3 hari dan ucapan syukur 7 hari.



Gambar 3. 8 Ibadah Kedukaan Tutup Peti

Ibadah penghiburan ini terdiri dari 3 hari yang pertama itu ibadah penghiburan dengan menggunakan lagu rohani untuk menghibur keluarga yang ditinggalkan. Untuk yang hari kedua itu ibadah penghiburan untuk tutup peti dengan menggunakan lagu rohani sebagai ibadah penghiburan dan dilanjutkan dengan tutup peti. Untuk yang hari ketiga itu untuk dibawa ke TPU (Tempat Pemakaman Umum) Tegal Alur Jakarta. Ibadah Ucapan Syukur dilakukan ketika sudah dimakamkan dan dilakukan ibadah ucapan syukur jika keluarga ingin

membuatkannya. Keluarga mengadakan ibadah ucapan syukur 3 hari dan ucapan syukur 7 hari di Rumah Duka Boen Tek Bio.

3. Dokumentasi Ibadah Kedukaan Alm. Benny

Dokumentasi Ibadah ini dilakukan di Rumah Duka Jelambar Jakarta yang berlokasi di Jl. Pangerang Tubagus Angke No.49, RT.13/RW.7, Jelambar Baru, Kec. Grogol petamburan, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta. Dokumentasi kedukaan ini berlangsung selama 3 hari yang terdiri dari hari pertama dengan ibadah penghiburan dengan pujian rohani, hari kedua dengan ibadah penghiburan dengan pejian rohani dan juga dilakukannya tutup peti dan hari ketiga dilakukannya ibadah dan pergi ke TPU (Tempat Pemakaman Umum) Jakarta.



Gambar 3. 9 Ibadah Kedukaan

4. Dokumentasi Ibadah *Worship Night*

Dokumentasi yang penulis lakukan ini merupakan dokumentasi ibadah yang dilakukan setiap hari rabu pukul 19:30 di GBI Ecclesia Ministry Tangerang. Dokumentasi ini dilakukan dikarenakan gereja sedang mengadakan 1 bulan Festival Rohani bagi pelayan dan jemaat yang mengikuti ibadah hari rabu ini *Worship Night*. Festival ini dalam 1 bulan dilakukan 4 kali ibadah setiap hari rabu.

Festival rohani ini setiap minggu memiliki acara yang berbeda-beda dan dipegang oleh setiap grup rohani yang ada di GBI Ecclesia Tangerang. Untuk Minggu pertama akan di pegang oleh EMC (*Ecclesia Men's Community*), Minggu kedua akan dipegang oleh WBI (*Wanita Bethel Indonesia*), Minggu ketiga akan dipegang oleh *Ecclesia Kids* dan minggu keempat akan dipegang oleh Anak *Youth (Generation Ecclesia Transformer)*.

Festival ini bertujuan untuk menyambut ulang tahun GBI Ecclesia Ministry Tangerang yang ke - 23. Festival ini akan diumumkan siapa yang memiliki konsep paling bagus dan akan dinilai oleh Ibu Gembala gereja. Pemenang Festival ini akan diumumkan pada saat perayaan ulang tahun geraja dan Ibadah Kebangkitan Tuhan Yesus tanggal 29 Mei 2025.



Gambar 3. 10 Dokumentasi *Worship Night* yang diisi oleh EMC

Dokumentasi ini dilakukan pada hari rabu 3 Mei 2025 pada pukul 19:30. Ibadah ini dilakukan oleh *Ecclesia Men's Community* sebagai pengatur acara dan ibadah pada hari itu. Pengisi acara ibadah ini yaitu Pria-pria GBI Ecclesia Ministry Tangerang.



Gambar 3. 11 Dokumentasi *Worship Night* yang diisi oleh WBI

Dokumentasi ini dilakukan pada hari rabu 14 Mei 2025 pada pukul 19:30. Ibadah ini dilakukan oleh Wanita Bethel Indonesia sebagai

pengatur acara dan ibadah pada hari itu. Pengisi acara ibadah ini yaitu para wanita-wanita GBI Ecclesia Ministry Tangerang.



Gambar 3. 12 Dokumentasi *Worship Night* yang diisi oleh Ecclesia Kids

Dokumentasi ini dilakukan pada hari rabu 21 Mei 2025 pada pukul 19:30. Ibadah ini dilakukan oleh Ecclesia Kids sebagai pengatur acara dan ibadah pada hari itu. Pengisi acara ibadah ini yaitu para pembina anak-anak sekolah minggu yang biasanya mengajarkan anak-anak firman Tuhan setiap hari minggu.

UIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



Gambar 3. 13 Dokumentasi *Worship Night* yang diisi oleh *Youth Generation*

Dokumentasi ini dilakukan pada hari rabu 28 Mei 2025 pada pukul 19:30. Ibadah ini dilakukan oleh *Youth Generation* sebagai pengatur acara dan ibadah pada hari itu. Pengisi acara ibadah ini yaitu para anak-anak muda yang biasanya ibadah pada hari sabtu pukul 18:00 WIB, mereka memimpin acara ini dengan full pujian dan penyembahan.

UIN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

5. Dokumentasi *Sunday Service*



Gambar 3. 14 Dokumentasi *Sunday Service*

Dokumentasi ini dilakukan setiap hari ini, penulis melakukan ini dikarenakan bulan Mei ini adalah bulan-bulan perayaan ulang tahun GBI Ecclesia Ministry Tangerang. Jadi, penulis *Standby* untuk menjadi dokumentasi Sesi 1 dan sesi 2 saja. Dikarenakan Team Multimedia gereja masih sedikit anggotanya dan hanya terdiri dari anak-anak muda paling banyak. Penulis membantu dalam Fotografi dan mengupload foto tersebut ke *Google Drive* gereja dan kirim *link* tersebut ke grup Pelayan GET.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

3.3.2.4 Media Sosial Post

Pelaksanaan tugas ini dengan melakukan rekap foto ibadah yang ada di GBI Ecclesia Ministry Tangerang seperti ibadah *Worship Night* setiap hari rabu dan *Sunday Service* setiap hari minggu. Tugas ini juga mengunggah postingan flyer untuk informasi penting seperti *Good Friday*, *No Youth Service Today* dan *Happy Easter Day*. Semua rekap *post* ini akan di *posting* di Media Sosial Instagram milik gereja yaitu *gbiecclesiatangerang* dan melakukan *collab post* untuk akun instagram *getmedia*. Berikut postingan media sosial yang sudah penulis lakukan :

1. Rekap Post Jumat Agung



Gambar 3. 15 Rekap Post Jumat Agung

Pembuatan tugas rekap ini menggunakan *Software Adobe Photoshop* dengan ukuran 12000 x 1500. Prosesnya tersebut dengan menghilangkan background dibelakangnya dan menggabungkannya sesuai keperluan dan untuk slide pertama dibuat penegasan dan teks untuk menarik perhatian yang melihat.

Proses untuk slide pertama tersebut, pada tulisan rekap disebelah kiri itu menggunakan masking, maskingnya antara teks dan foto yang sudah di potong. Selanjutnya mengatur kecerahan dan shadow sampai menemukan komposisi yang pas dan cocok. Diatas dan dibawah memakai bentuk panjang dan diisi dengan teks keterangan ibadah yang di rekap tersebut.

2. Rekap Post Paskah

Pembuatan tugas rekap ini menggunakan *Software Adobe Photoshop* dengan ukuran 24000 x 1500. Prosesnya sama seperti *post* rekap jumat agung yaitu dengan menghilangkan background dibelakangnya dan menggabungkannya sesuai keperluan dan untuk slide pertama dibuat penegasan dan teks untuk menarik perhatian yang melihat. Rekap *post* ini memiliki 20 slide didalamnya sangat banyak dikarenakan dalam ibadah tersebut terlalu banyak momen dan penulis memasukkan semuanya menjadi satu postingan ini.



Gambar 3. 16 Rekap Post Jumat Agung

Proses untuk slide pertama tersebut, pada tulisan rekap disebelah kiri itu menggunakan masking, maskingnya antara teks dan foto yang sudah di potong. Selanjutnya mengatur kecerahan dan shadow sampai menemukan komposisi yang pas dan cocok. Diatas dan dibawah memakai bentuk panjang dan diisi dengan teks keterangan ibadah yang di rekap tersebut. Namun, yang beda dari ini hanya berbeda peletakan foto yang di cut dan tidak memakai tekstur background yang kasar dan

memilih tekstur yang lebih halus agar tidak terlalu menghalangi wajah di dalam foto tersebut.

3. Rekap Post Baptisan Air



Gambar 3. 17 Rekap Post Baptisan Air

Baptisan Air ini dilakukan pada 3 Mei 2025 pukul 09:00 WIB sampai dengan pukul 10:00 WIB. Proses pembuatan menggunakan *Software Adobe Photoshop* dan masih memakai *gradient tool* untuk menghapus background sekitar foto tersebut. Ada beberapa foto yang hampir sama latar belakangnya dan penulis membuat foto tersebut terlihat seperti sedang dalam satu frame foto.

Proses pada pertama tersebut penulis melakukan seleksi subjek dan airnya sehingga penulis membuat lima sejajar mereka dibaptis tanpa mengganggu atau terdapat potongan yang tidak bagus. Dibawah foto tertulis judul *Water Baptism* yang menandakan bahwa foto tersebut sedang akan melakukan baptisan air dan dibawah judul tersebut terdapat nama-nama orang yang di baptis.

4. Rekap Post *Sunday Service*

Ibadah *Sunday Service* merupakan ibadah yang dilakukan setiap minggu yang ada di GBI Ecclesia Ministry Tangerang. Ibadah tersebut memiliki 4 sesi ibadah yaitu pada pukul 07:00 WIB , 09:00 WIB, 11:00 WIB dan 17:00 WIB.

Dalam proses pembuatan rekap *post Sunday Service* ini penulis sangat jarang dalam mengambil foto didalam ibadah hari minggu ini. Penulis hanya melakukan dua kali foto dalam sebulan ini di hari

minggu. Dalam proses pembuatan rekap ini penulis harus melakukan seleksi foto yang bagus untuk bisa penulis *edit* untuk menjadi postingan rekap .



Gambar 3. 18 Rekap Post *Sunday Service*

Proses untuk slide pertama tersebut, pada tulisan rekap disebelah kiri itu menggunakan masking, maskingnya antara teks dan foto yang sudah di potong. Selanjutnya mengatur kecerahan dan shadow sampai menemukan komposisi yang pas dan cocok. Diatas dan dibawah memakai bentuk panjang dan diisi dengan teks keterangan ibadah yang di rekap tersebut.



Gambar 3. 19 Rekap Post *Sunday Service* 18 Mei 2025

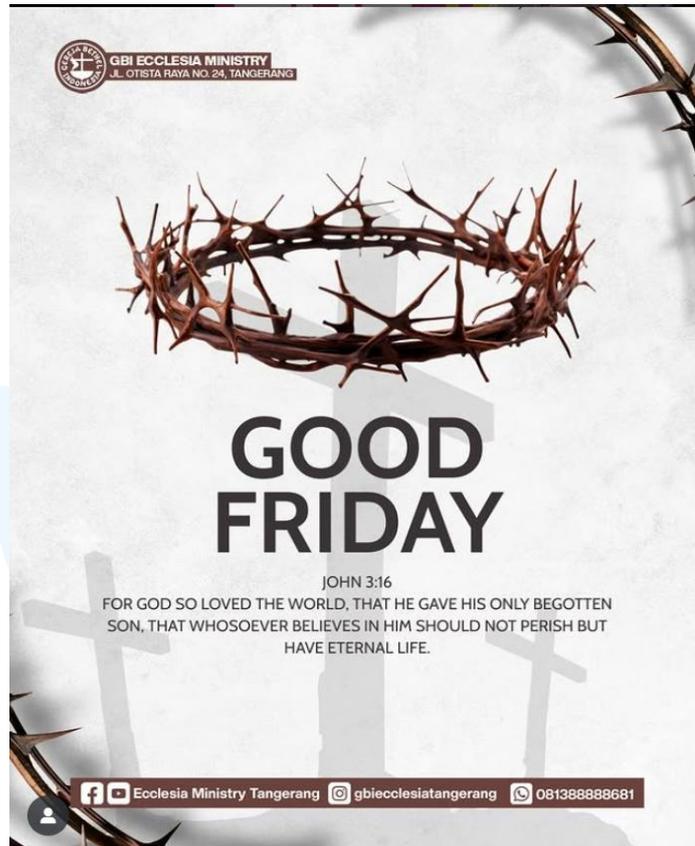
Proses untuk rekap *post* ini hanya mengandalkan momen yang ada pada ibadah tersebut. Penulis memiliki kendala disini dikarenakan penulis melakukan dokumentasi pada ibadah sesi 4 berlangsung dan hanya dokumentasi penulis saja yang bisa diambil dikarenakan mendapatkan semua momen-momentnya dan sesi-sesi yang lainnya tidak terlalu jelas dan tidak mendapatkan momen yang pas dan kurang sekali. Sehingga penulis hanya bisa mendapatkan rekap foto sekitar 6 slide saja dikarenakan hal tersebut.

6. Post Flyer

Post flyer ini dilakukan pada hari-hari penting yang ada di GBI Ecclesia Ministry Tangerang seperti *Good Friday*, *No Youth Service Today*, dan *Happy Easter Day*. Flyer ini akan di *posting* di Instagram *gbiecclesiatangerang*. Berikut flyer yang penulis kerjakan dan proses pembuatannya :

UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

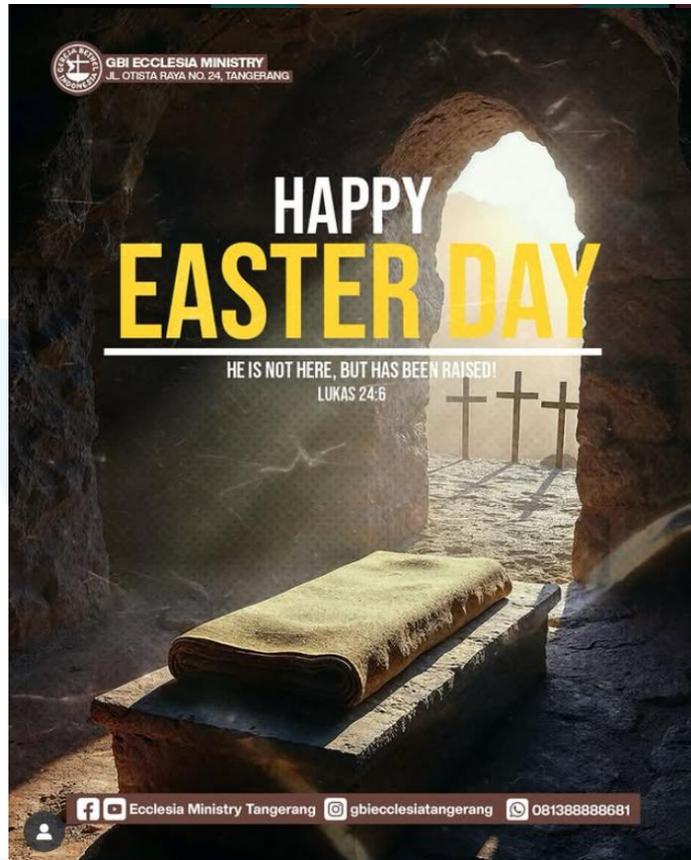
A. Flyer Good Friday



Gambar 3. 20 Post Instagram *Good Friday*

Proses pembuatan postingan flyer ini penulis menggunakan *Software Canva* dikarenakan laptop penulis sedang tidak bisa digunakan. Pembuatan ini menggunakan *background* salib dan menggunakan foto mahkota duri untuk menandakan bahwa Ia telah mati untuk umat-Nya dan menggunakan ayat alkitab John 3:16 di flyer tersebut.

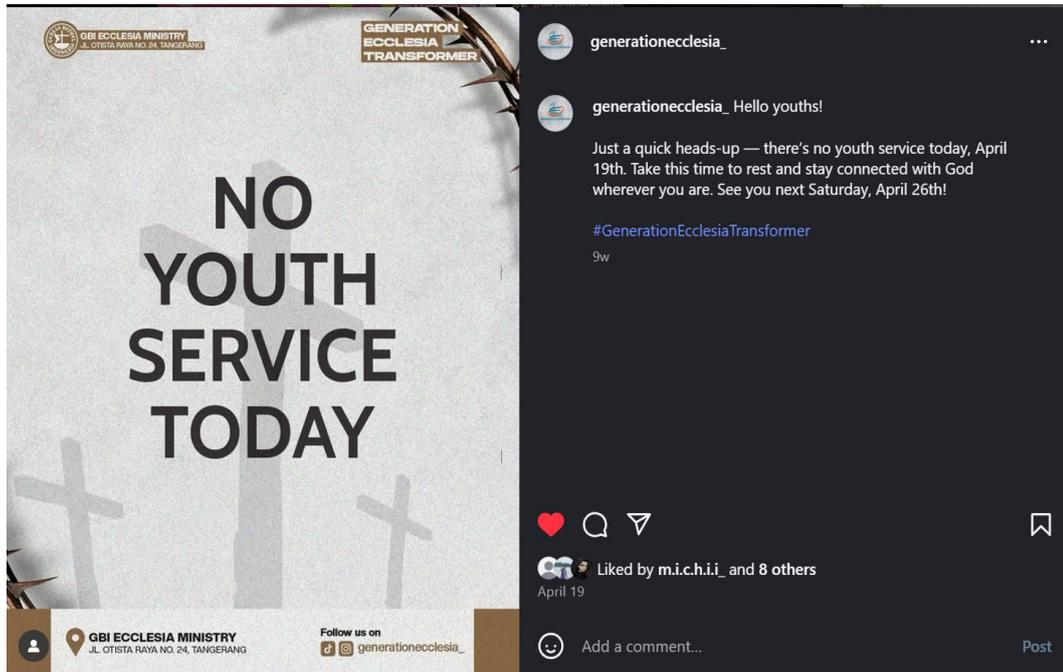
B. Flyer *Happy Easter Day*



Gambar 3. 21 Post Instagram Happy Easter Day

Proses pembuatan flyer *post* ini penulis menggunakan *Software Canva* juga. Proses ini sama seperti flyer *Good Friday* menggunakan background foto yang sesuai dengan harinya dan dengan judul “*Happy Easter Day*” menandakan bahwa postingan itu merupakan hari kebangkitan Tuhan Yesus Kristus dan menambahkan ayat Alkitab dari Lukas 24:6 berbunyi “*He is Not Here, But Has Been Raised!*”.

C. Flyer *No Youth Service Today*



Gambar 3. 22 Post Instagram *No Youth Service Today*

Proses pembuatan flyer post ini penulis menggunakan *Software Canva* juga. Flyer ini menggunakan aset yang sama dengan flyer *Good Friday* dikarenakan masih momen Kematian Tuhan Yesus. Penulis menggunakan flyer yang ini dikarenakan juga diperintahkan oleh *supervisor* menggunakan kembali flyer *Good Friday* dan mengubah teks menjadi *No Youth Service Today*.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang

Dalam proses pelaksanaan magang memiliki beberapa kendala atau kesulitan-kesulitan, penulis menemukan beberapa kendala dalam proses magang ini.

3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang

Dalam pelaksanaan magang di GBI Ecclesia Ministry Tangerang penulis mengalami kendala dalam melakukan tugas utama bumper video dikarenakan penulis takut bumper tersebut terlalu duniawi dikarenakan penulis harus membuat bumper pada organisasi rohani ini. Kendala ini membuat penulis jadi tidak bisa bebas dalam membuat bumper video dan mencari aman. Supervisor penulis tidak masalah dengan hal tersebut jadi penulis bisa buat dengan biasa saja.

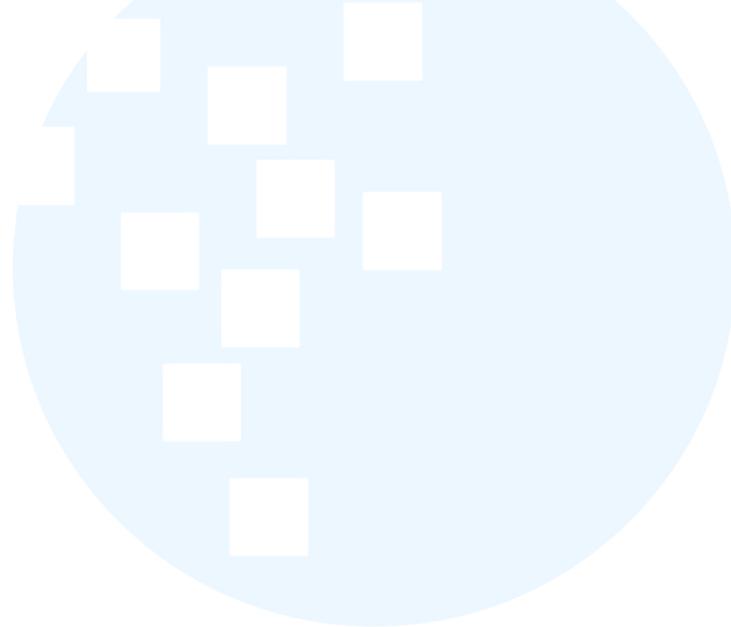
Selain itu, terjadi juga kendala dalam melakukan dokumentasi kedukaan yang ada di Rumah Duka Jelambar, dikarenakan penulis baru pertama kali melakukan dokumentasi kedukaan yang seperti ini, penulis merasa tidak enak untuk melakukan dokumentasi terhadap keluarga yang sedang berduka. Penulis melakukan dokumentasi dengan hati-hati agar tidak membuat kesalahan di momen yang sangat berharga ini.

3.4.2 Solusi Pelaksanaan Magang

Dalam pelaksanaan magang yang berlangsung di GBI Ecclesia Ministry Tangerang penulis memberikan solusi untuk kendala pembuatan bumper video dikarenakan takut hasil video tersebut terlalu duniawi. Solusi untuk kendala ini bisa dengan konsultasi langsung atau bertanya langsung kepada *Supervisor* dan terus melakukan setor hasil akhir dari bumper video tersebut agar bisa diberi masukan agar tidak terlalu berlebihan, agar tidak terlalu duniawi dan bisa diminimalisir hal tersebut.

Selain itu, dalam pelaksanaan magang yang berlangsung di GBI Ecclesia Ministry Tangerang penulis juga mengalami kendala dalam melaksanakan

tugasnya yaitu dalam melakukan dokumentasi di Rumah Duka untuk keluarga yang ditinggalkan. Solusi yang bisa diberikan itu berupa arahan pengambilan foto agar tidak terlihat merepotkan dan mengganggu acara berlangsung. Penulis juga harus beradaptasi dengan lingkungan seperti itu agar tidak mengganggu kerjaan yang sedang dikerjakannya.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA