

BAB V

SIMPULAN & SARAN

5.1 Simpulan

Proses produksi karya program radio City Hitz berlangsung mulai dari Februari hingga Juni 2025. Dalam rentang waktu tersebut, penulis sebagai produser dan penyiar menghasilkan karya sebagai tugas akhir dengan durasi keseluruhan satu jam yang disiarkan menjadi 1 episode. Karya penulis membahas mengenai bisnis anak muda di Tangerang. Program radio dengan judul City Hitz yang merupakan hasil kolaborasi antara penulis dan Star Radio Tangerang dapat disimpulkan sebagai pengalaman produksi yang memberikan pembelajaran menyeluruh dalam dunia penyiaran, mulai dari tahap praproduksi hingga pascaproduksi. Pelaksanaan program ini tidak hanya bertujuan sebagai bentuk tugas akhir, tetapi juga sebagai sarana edukasi dan inspirasi bagi pendengar. Berdasarkan evaluasi dari dua pendengar, mereka mendapatkan informasi baru melalui jawaban yang diberikan oleh narasumber.

Kolaborasi dengan Star Radio Tangerang memberikan kontribusi besar dalam keberhasilan program ini, mengingat stasiun tersebut memiliki jangkauan *audiens* yang sesuai dengan target sasaran program, serta pengalaman teknis yang mendukung proses produksi berjalan secara profesional. Dukungan dari pihak radio, termasuk dalam hal penyediaan fasilitas siaran dan contoh format naskah, sangat membantu penulis dalam menyesuaikan isi dan gaya program dengan standar penyiaran yang berlaku. Selain itu, kehadiran penyiar dari pihak Star Radio juga menambah dinamika dalam penyampaian siaran, sehingga interaksi antar penyiar dan narasumber menjadi lebih hidup dan komunikatif.

Hasil karya yang sudah penulis produksi disiarkan melalui stasiun Star Radio Tangerang 107,3 FM pada Rabu, 18 Juni 2025 pukul 12.00 WIB. Dengan melakukan kolaborasi dengan Star Radio Tangerang dan

melakukan promosi di *platform* sosial media, program radio City Hitz berhasil mencapai target *audiens* yang awalnya sudah ditentukan.

5.2 Saran Praktis

Selama proses praproduksi, produksi, pascaproduksi, dan evaluasi yang telah dilewati dalam pembuatan karya yang menjadi tugas akhir, penulis mempunyai beberapa saran untuk mengembangkan program dengan jenis yang sama di masa yang akan datang.

1. Kolaborasi dengan stasiun radio atau komunitas lokal juga dapat menjadi langkah yang efektif dalam memperluas jangkauan pendengar.
2. Untuk *Star Radio* Tangerang, diharapkan ke depannya dapat menyediakan *platform* digital seperti *website* atau kanal khusus untuk menayangkan ulang program-program yang telah disiarkan. Kehadiran tayangan ulang atau rekaman siaran akan sangat bermanfaat, baik bagi pendengar yang tidak sempat mengikuti siaran secara langsung, maupun sebagai dokumentasi jangka panjang yang dapat diakses kembali oleh masyarakat. Fasilitas ini juga dapat meningkatkan daya jangkau siaran dan memperkuat keterlibatan *audiens* secara lebih luas di era digital.
3. Penulis juga menyarankan agar pihak radio, khususnya *Star Radio* Tangerang, menyediakan sarana interaktif bagi pendengar untuk memberikan komentar, masukan, atau tanggapan selama atau setelah penayangan program berlangsung. Fasilitas ini dapat berupa fitur *live chat*, kolom komentar di *platform* digital, atau sosial media resmi radio. Adanya ruang bagi pendengar untuk menyampaikan pendapat tidak hanya memperkuat keterlibatan *audiens*, tetapi juga menjadi bahan evaluasi yang sangat berharga bagi tim produksi dalam menilai sejauh mana program yang ditayangkan dapat diterima dan memberi dampak positif.

Komentar dari pendengar dapat menjadi dasar dalam pengembangan konten siaran selanjutnya.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA