

**PERANCANGAN DESAIN KOLATERAL UNTUK *BRAND*
PHOENIX PADA PT ANEKA BINTANG GADING**



LAPORAN MAGANG

Evelina Annabella Widjaja

00000056792

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN DESAIN KOLATERAL UNTUK *BRAND*
PHOENIX PADA PT ANEKA BINTANG GADING**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain Komunikasi Visual

Evelina Annabella Widjaja

00000056792

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Evelina Annabella Widjaja
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056792
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

**PERANCANGAN DESAIN KOLATERAL UNTUK *BRAND*
PHOENIX PADA PT ANEKA BINTANG GADING**

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 9 April 2025



(Evelina Annabella Widjaja)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Evelina Annabella Widjaja

Nomor Induk Mahasiswa : 00000056792

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT Aneka Bintang Gading

Alamat Perusahaan : BSD City, Jl. BSD Boulevard Utara No.29, RW.30,
Lengkong Kulon, Kec. Pagedangan, Kabupaten
Tangerang, Banten 15331

Email Perusahaan : artdesign@hwgroup.id

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 5 Juni 2025

Mengetahui



(Tolentino, S.Ds, M.M)

Menyatakan



(Evelina Annabella Widjaja)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN DESAIN KOLATERAL UNTUK *BRAND*
PHOENIX PADA PT ANEKA BINTANG GADING**

Oleh

Nama Lengkap : Evelina Annabella Widjaja
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056792
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 24 Juni 2025
Pukul 10.30 s.d. 11.00 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



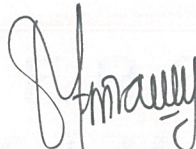
Lia Herna, S.Sn., M.M.
0315048108/ 081472

Penguji



Mariska Legia, S.Ds., M.B.A.
0330118701/ 083675

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/ 043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Evelina Annabella Widjaja
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056792
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN DESAIN KOLATERAL
UNTUK *BRAND* PHOENIX PADA PT
ANEKA BINTANG GADING

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk memublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia memublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 24 Juni 2025



(Evelina Annabella Widjaja)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang yang berjudul “Perancangan Desain Kolateral untuk *Brand Phoenix* pada PT Aneka Bintang Gading” dengan baik dan tepat waktu. Laporan magang ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program sarjana (S.Ds.) di Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.

Selama proses penyusunan laporan dan perancangan tugas akhir ini, penulis mendapat banyak dukungan, arahan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. PT Aneka Bintang Gading, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Tita Anindya Safitri, S.Ds., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
7. Lia Herna, S.Sn., M.M., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

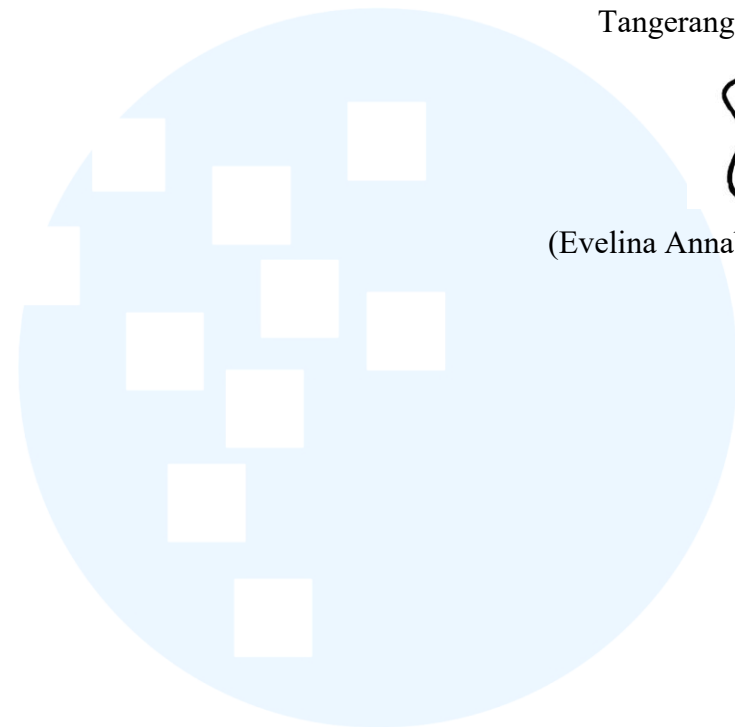
Penulis berharap laporan magang ini dapat memberikan manfaat dan wawasan bagi pembaca, khususnya bagi mahasiswa Desain Komunikasi Visual yang akan melaksanakan kegiatan magang. Selain itu, semoga laporan ini juga dapat menjadi dokumentasi pengalaman kerja yang berharga serta memberikan

gambaran nyata mengenai praktik kerja di industri kreatif, khususnya di bidang desain grafis dalam lingkungan profesional.

Tangerang, 24 Juni 2025



(Evelina Annabella Widjaja)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERANCANGAN DESAIN KOLATERAL UNTUK *BRAND* PHOENIX PADA PT ANEKA BINTANG GADING

(Evelina Annabella Widjaja)

ABSTRAK

Program magang merupakan salah satu syarat kelulusan bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara yang bertujuan untuk memberikan pengalaman kerja profesional secara langsung serta mengasah keterampilan yang telah dipelajari selama perkuliahan. Penulis melaksanakan magang di PT Aneka Bintang Gading (Holywings Group), sebuah perusahaan yang bergerak di bidang *lifestyle* dan hiburan, dengan jumlah outlet yang tersebar di berbagai daerah di Indonesia. Selama lima bulan masa magang, penulis ditempatkan sebagai *graphic designer intern* di *Art and Design Department*, dan secara khusus terlibat dalam perancangan desain kolateral untuk salah satu *brand* yang dinaungi oleh HWG, yaitu Phoenix. Tujuan utama dari kegiatan magang ini adalah untuk mengimplementasikan ilmu dan teori desain grafis ke dalam lingkungan kerja nyata, memperluas wawasan serta pengalaman profesional, menambah relasi, serta menyusun portofolio. Dalam pelaksanaan tugas, penulis menggunakan pendekatan teori *visual hierarchy*, *branding*, dan prinsip-prinsip desain komunikasi visual untuk menghasilkan berbagai kebutuhan desain kolateral seperti poster, menu, konten media sosial, dan materi promosi lainnya. Melalui kegiatan magang ini, penulis memperoleh pemahaman yang lebih mendalam mengenai alur kerja profesional di industri kreatif, keterampilan komunikasi visual yang lebih terasah, serta pengalaman bekerja dalam tim multidisipliner. Magang ini juga menjadi sarana untuk belajar beradaptasi dengan dinamika pekerjaan sekaligus memberikan kontribusi nyata dalam mendukung kebutuhan desain *brand* Phoenix.

Kata kunci: desain grafis, media kolateral, magang

DESIGNING COLLATERAL MATERIALS FOR PHOENIX BRAND AT PT ANEKA BINTANG GADING

(Evelina Annabella Widjaja)

ABSTRACT

The internship program is one of the graduation requirements at Universitas Multimedia Nusantara, aiming to provide students with real-world professional experience while enhancing the skills acquired during their academic studies. The author carried out the internship at PT Aneka Bintang Gading (Holywings Group), a lifestyle and entertainment company with numerous outlets across Indonesia. Over the course of five months, the author worked as a graphic designer intern in the Art and Design Department, specifically assigned to create collateral design materials for one of the company's brands, Phoenix. The main objectives of this internship were to apply academic knowledge and design theory in a real work environment, gain hands-on professional experience, build networks, and develop a strong design portfolio. During the internship, the author utilized principles of visual hierarchy, branding, and visual communication design to produce various design collaterals such as posters, menus, social media content, and promotional materials. Through this internship experience, the author gained deeper insights into professional workflows within the creative industry, improved visual communication skills, and experienced working in a multidisciplinary team. This internship also provided the opportunity to adapt to a dynamic work environment while making meaningful contributions to the design needs of the Phoenix brand.

Keywords: *graphic design, collateral media, internship*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	6
2.1.1 Profil Perusahaan.....	6
2.1.2 Sejarah Perusahaan	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
2.3 Portofolio Perusahaan	10
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	14
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang	14
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang.....	14
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	15
3.2 Tugas yang Dilakukan	16
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	18
3.3.1 Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang.....	18

3.3.2 Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang.....	26
3.4 Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang.....	36
3.4.1 Kendala Pelaksanaan Magang.....	36
3.4.2 Solusi Pelaksanaan Magang.....	37
BAB IV PENUTUP	38
4.1 Simpulan	38
4.2 Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	35



DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	16
--	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo HWG	6
Gambar 2.2 Struktur Organisasi HWG	9
Gambar 2.3 Helen's Epicentrum.....	10
Gambar 2.4 Atlas <i>Beach Club</i> Bali	11
Gambar 2.5 Lil Tiger Paskal	11
Gambar 2.6 Phoenix Gastrobar PIK	12
Gambar 2.7 Sayap Suci Coffee	13
Gambar 3.1 Tampilan Trello.....	18
Gambar 3.2 <i>Presskit</i> dan Referensi desain.....	19
Gambar 3.3 Hasil Desain Awal.....	20
Gambar 3.4 Hasil Revisi 1	20
Gambar 3.5 Hasil Revisi 2 dan Revisinya	21
Gambar 3.6 Hasil Revisi 3	22
Gambar 3.7 Desain Final dan Turunannya	22
Gambar 3.8 Proses Pembuatan <i>Motion</i>	23
Gambar 3.9 Instagram Phoenix.....	24
Gambar 3.10 Referensi Desain	24
Gambar 3.11 Desain Sebelum Revisi.....	25
Gambar 3.12 Desain Final.....	26
Gambar 3.13 Proses Desain	27
Gambar 3.14 Desain Final.....	27
Gambar 3.15 Opsi Desain	28
Gambar 3.16 Instagram Phoenix.....	29
Gambar 3.17 Desain Sebelum Revisi.....	30
Gambar 3.18 Desain Final.....	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin 1	36
Lampiran Form Bimbingan 1	37
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1	38
Lampiran MBKM 01 1	39
Lampiran MBKM 02 1	40
Lampiran MBKM 03 1	41
Lampiran MBKM 04 1	52
Lampiran Karya 1	53

