



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
PROSES ALUR KERJA REPORTER PADA
DIVISI NEWS AND CURRENT AFFAIRS KOMPAS TV



Nama : Arum Kusuma Dewi

NIM : 12140110084

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2016

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PROSES ALUR KERJA REPORTER PADA
DIVISI NEWS AND CURRENT AFFAIRS KOMPAS TV

Oleh

Nama : Arum Kusuma Dewi

NIM : 12140110084

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Jurnalistik

Tangerang, 13 Januari 2016

Pembimbing

Dr. Indiwan Seto Wahyu Wibowo, M.Si.

Pengaji

F.X. Lilik Dwi M., S.S., M.A.

Mengetahui:

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya:

Nama : Arum Kusuma Dewi

NIM : 12140110084

Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang :

Nama perusahaan : PT Gramedia Media Nusantara (Kompas TV)

Divisi : News and Current Affairs

Alamat : KOMPASTV Network Building, Palmerah Selatan
No. 1, Jakarta 10270

Periode magang : 22 Juli – 30 September 2015

Pembimbing lapangan : Zaki Amrullah

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Januari 2016

Arum Kusuma Dewi

ABSTRAK

Media massa sudah menjadi kebutuhan penting bagi masyarakat modern. Saat ini media massa mampu menyediakan informasi yang dibutuhkan masyarakat dengan semakin cepat dan akurat. Khususnya di Indonesia, televisi masih menjadi medium utama yang dikonsumsi masyarakat. Kecepatan, pemakaian bahasa tutur, dan muatan audio visual membuat televisi merupakan media yang paling populer di Indonesia.

Sebagai televisi yang bernaung di bawah Kompas Gramedia Group, Kompas TV mengunggulkan program-program beritanya. Program berita unggulan Kompas TV dalam divisi *news and current affairs* adalah Sapa Indonesia Pagi, Sapa Indonesia Siang, Sapa Indonesia Akhir Pekan, Kompas Pagi, Kompas Siang, Kompas Petang, Kompas Malam, serta Kompas Update yang menyajikan berita-berita terbaru, baik *hard news* atau *soft news*.

Sebuah produksi berita bisa disebut baik dan berhasil ditayangkan bila berkat kerja sama yang baik antara reporter, juru kamera, dan driver. Koordinasi yang baik dengan korlip juga penting agar berita yang dihasilkan layak untuk ditayangkan.

Sebagai media audio visual, gambar menjadi kebutuhan penting dalam membuat tayangan berita televisi. Di sini kerja sama dengan juru kamera sangat dibutuhkan. Reporter harus memberitahu juru kamera *angle* berita yang akan dibuat, sehingga juru kamera bisa mengambil gambar yang dibutuhkan.

Dalam melaksanakan praktik kerja magang di divisi *news and current affairs* Kompas TV, penulis berkesempatan untuk mengaplikasikan ilmu dan dasar jurnalistik yang telah diterima selama masa perkuliahan. Penulis terlibat langsung selama proses peliputan. Dalam tugas peliputan, penulis mengasah kemampuan bertanya, melaporkan peristiwa, dan menulis naskah berita.

Kata kunci: reporter, televisi, Kompas TV



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat-Nya yang melimpah, sehingga laporan kerja magang ini dapat selesai dengan baik dan tepat waktu. Laporan ini dibuat sebagai pertanggungjawaban dari praktik kerja magang penulis saat mengikuti magang sebagai reporter di Kompas TV selama dua bulan.

Praktik kerja magang ini merupakan salah satu mata kuliah yang diselenggarakan Universitas Multimedia Nusantara dan program yang wajib diambil oleh mahasiswa sebagai salah satu syarat kelulusan. Melalui praktik kerja magang ini, penulis berkesempatan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah didapat selama perkuliahan.

Praktik kerja magang dan laporan magang ini tidak dapat terlaksana tanpa bantuan dari semua pihak. Maka, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Kompas TV yang telah memberikan kesempatan magang di *news and current affairs* kepada penulis. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Bertha Sri Eko, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
2. Pak Indiwan Seto Wahyu Wibowo, selaku dosen pembimbing magang yang telah membimbing penulis hingga laporan magang ini dapat diselesaikan.
3. Mas Zaki Amrullah, selaku Head Korlip dan pembimbing lapangan selama penulis melakukan praktik kerja magang di Kompas TV.
4. Mas Akbar Berno, Mas Deni Muliya, Mas Riga Danniswara, Mas Martian Juni, Mas Andre, Mas Wancu, Mas Agus Rakasiwi, dan Bang Abdul Rosyid selaku Koordinator Liputan yang memberikan tugas, evaluasi, dan masukan kepada penulis.
5. Mbak Glenys, Mbak Dinda, Mbak Mutiara, Mbak Karina, Mbak Nitia, Mbak Fristian, Mbak Githa, Mbak Galuh, Mbak Dian, Mbak Rani, Mbak Vicky, Mbak Mondo, Mbak Anneke, Mbak Maydop, Mbak Livi, Mbak Ilona, Mbak Venny, Mas Fadjri, Mas Alvin, Mas Immanuel, Mas Dyan,

Mas Baim, Mas Yasir Nene, Mas Yan, Mas Pieter, Mas Ryan, Mas Imron, Mas Akbar, Mas Ihsan, serta segenap reporter dan presenter yang membolehkan penulis ikut liputan, memberi kritik dan saran, serta memberi banyak pelajaran berharga kepada penulis bagaimana menjadi reporter lapangan yang baik.

6. Mbak Debo, Mbak Laily, Mas Adrian, Mas Yogi, Mas Yasir, Mas Naufal, Mas Hendi, Mas Munir, Mas Arief, Mas Azis, Bang Jamz, Mas Genadi, Mas Ferry, Mas Junaidi, Mas Wahyu, Mas Sulton, Mas Malik, Mbak Dian, Mbak Connie, dan Mas Maryo serta segenap campers yang membolehkan penulis ikut liputan dan memberi masukan selama peliputan.
7. Pak Sigit, Mbak Karen, dan Mbak Indah dari *Corporate HRD* Kompas Gramedia yang telah membantu penulis mendapatkan posisi magang di Kompas TV.
8. Rekan-rekan sesama reporter dan campers magang di *news and current affairs* Kompas TV: Amal, Sita, Kuka, Ratih, Ela, Ayu, Kaka, Rio, Rizky, dan Soni yang saling memberikan semangat, motivasi, dan cerita-cerita selama penulis magang.
9. Segenap kru divisi *news and current affairs* Kompas TV, HRD Kompas TV, kru SNG, serta teman-teman “pilot” yang telah membantu penulis selama di lapangan maupun di kantor.
10. Seluruh kru UMN TV yang telah bersabar dan mendukung penulis hingga selesainya praktik magang dan laporan magang.
11. Fellya Hartono dan Cornelius Bintang, sesama penerima Beasiswa Kompas Gramedia Batch 6, yang sama-sama berjuang dari pendaftaran beasiswa hingga diterima magang di Kompas TV.
12. Seluruh teman-teman mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara, terutama Diva, Fia, Bayu, dan Johanes, yang selalu mendukung dan memberikan semangat serta motivasi kepada penulis.
13. Sahabat-sahabat penulis dari SMP: Angel, Lilia, dan Yosi; yang setia mendukung dan memberikan semangat kepada penulis selama magang.

Penulis juga berterima kasih kepada kedua orangtua dan adik yang telah memberikan dukungan moril serta materiil selama penulis melakukan praktik kerja magang.

Serta kepada segenap dosen dan staf Jurnalistik UMN, mahasiswa Jurnalistik angkatan 2012, serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu per satu, penulis ucapkan terima kasih banyak.

Penulis menyadari masih banyak terdapat kekurangan dalam laporan magang ini. Maka dari itu, penulis terbuka untuk menerima kritik dan saran demi penyempurnaan laporan ini. Penulis sangat berharap laporan praktik magang ini mampu memberikan manfaat dan gambaran mengenai proses kerja reporter dalam divisi *news and current affairs*.

Tangerang, 13 Januari 2016

Arum Kusuma Dewi



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Profil Perusahaan	6
2.1.1 Sejarah Singkat Kompas TV	6
2.1.2 Visi dan Misi Kompas TV	7
2.1.3 Logo Kompas TV.....	7
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	10
3.2 Tugas yang Dilakukan	10
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	15
3.3.1 Uraian Penugasan.....	15
3.3.2 Kendala dan Solusi yang Ditemukan	27
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	29
4.1 Kesimpulan	29
4.2 Saran.....	30
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	