

**PERANCANGAN ILUSTRASI MAKANAN TIONGHOA
BERSAMA HUMANIKA ARTSPACE**



LAPORAN MAGANG

Fredy Cendika

00000063597

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERANCANGAN ILUSTRASI MAKANAN TIONGHOA
BERSAMA HUMANIKA ARTSPACE**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)

Fredy Cendika
00000063597

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fredy Cendika
Nomor Induk Mahasiswa : 00000063597
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Laporan Magang saya yang berjudul:

PERANCANGAN ILUSTRASI MAKANAN TIONGHOA BERSAMA HUMANIKA ARTSPACE

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain. Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan penyimpangan dan penyalahgunaan dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan **TIDAK LULUS**. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 23 Juni 2025



(Fredy Cendika)

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fredy Cendika

Nomor Induk Mahasiswa : 00000063597

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

menyatakan bahwa saya melaksanakan magang di:

Nama Perusahaan : PT. Humanika Kreatif Desain

Alamat Perusahaan : Perumahan Jl. Bojong Koneng No.87 Kavling 75,
Cibeunying, Kec. Cimenyan, Kabupaten Bandung,
Jawa Barat 40191

Email Perusahaan : humanika39a@yahoo.com

1. Perusahaan tempat saya melakukan magang dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan tempat saya melakukan magang, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan di Universitas Multimedia Nusantara.

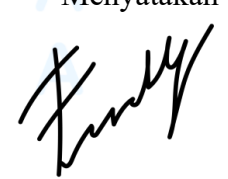
Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 23 Juni 2025

Mengetahui


(Tanti Agustini)

Menyatakan


(Fredy Cendika)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul
**PERANCANGAN ILUSTRASI MAKANAN TIONGHOA
BERSAMA HUMANIKA ARTSPACE**

Oleh

Nama Lengkap : Fredy Cendika
Nomor Induk Mahasiswa : 00000063597
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 23 Juni 2025
Pukul 11.00 s.d. 11.30 WIB dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Ardiles Akyuwen, M.Sn.
0323067804/067811

Penguji



Ardyansyah, S.Sn., M.M., M.Ds.
L00011/0318127603

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A.
0311099302/043487

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Fredy Cendika
Nomor Induk Mahasiswa : 00000063336
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Jenjang : S1
Jenis Karya : Laporan Magang
Judul Karya Ilmiah : PERANCANGAN ILUSTRASI
MAKANAN TIONGHOA BERSAMA
HUMANIKA ARTSPACE

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia (**pilih salah satu**):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil laporan magang saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh civitas academica UMN/ publik. Saya menyatakan bahwa laporan magang yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil laporan magang ini ke dalam repositori Knowledge Center karena ada data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara.
 - ☐ Embargo publikasi laporan magang dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 23 Juni 2025



(Fredy Cendika)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan laporan program magang berjudul “Perancangan Produksi Visual untuk Industri Kreatif Bersama Humanika Artspace”. Magang merupakan program kerja yang dilakukan mahasiswa untuk mengembangkan wawasan tentang pengetahuan dunia kerja. Laporan ini dibuat sebagai bentuk pertanggung jawaban serta menjadi salah satu syarat penulis untuk mendapatkan gelar sarjana desain.

Praktik program magang ini membantu penulis mendapatkan pengalaman terkhususnya pengalaman di dunia kerja dalam lingkup industri kreatif profesional. Selain itu dengan adanya program magang membantu penulis belajar dan mengembangkan *hard skill* dan *soft skill*. Pelaksanaan program magang ini tidak dapat terealisasi tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Fonita Theresia Yoliando, S.Ds., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Multimedia Nusantara.
5. PT. Humanika Kreatif Desain, selaku perusahaan yang telah memberikan kesempatan magang.
6. Dr. Andang Iskandar, S.Pd., M.Ds., selaku direktur utama PT. Humanika Kreatif Desain yang telah memberikan kesempatan magang.
7. Tanti Agustini S.Ds., selaku *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.
8. Ardiles Akyuwen, M.Sn., selaku *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga terselesainya magang ini.

9. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan magang ini.

Dengan adanya program magang ini, diharapkan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa lain yang ingin belajar dan masuk kedalam dunia industri kreatif terkhususnya pada bagian fotografi, videografi, dan desain.

Tangerang, 23 Juni 2025



(Fredy Cendika)



DESIGNING CHINESE FOOD ILLUSTRATION WITH HUMANIKA ARTSPACE

(Fredy Cendika)

ABSTRAK

PT. Humanika Kreatif Desain atau Humanika Artspace adalah sebuah studio kreatif yang bergerak dalam bidang fotografi, videografi, dan desain terutama dalam dunia seni. Penulis melakukan program magang berperan sebagai *creative junior* yang bertanggung jawab pada produksi visual, dokumentasi, dan juga restorasi *digital*. Program magang menjadi salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Sarjana Desain. Penulis melakukan program magang secara *hybrid* dengan mengikuti instruksi *supervisor* untuk turun ke lapangan. Penulis melakukan proses produksi visual dengan cara turun ke lapangan untuk melakukan pengambilan aset dan mengeditnya di rumah dengan bimbingan *supervisor*. Dengan bimbingan *supervisor*, penulis mendapatkan ilmu dan pengalaman berharga dalam mengerjakan proyek kreatif, kerja sama tim, dan pemahaman dalam dunia industri kreatif terutama seni dan desain. Program magang memberikan penulis kesempatan untuk belajar dan mencari pengalaman yang akan menjadi bekal untuk mempersiapkan dan mengasah keterampilan, memperluas wawasan, dan juga mempersiapkan diri dalam kehidupan profesional dan dunia kerja di masa depan.

Kata kunci: Ilustrasi, makanan Tionghoa, Industri Kreatif, Magang



DESIGNING VISUAL PRODUCTION FOR THE ART AND CREATIVE INDUSTRY WITH HUMANIKA ARTSPACE

(Fredy Cendika)

ABSTRACT

PT. Humanika Kreatif Desain or Humanika Artspace is a creative studio engaged in photography, videography, and design, especially in the field of art. The author participated in an internship program as a creative junior, responsible for visual production, documentation, and digital restoration. This internship is one of the graduation requirements for obtaining a Bachelor's degree in Design. The internship was conducted in a hybrid manner, where the author followed the supervisor's instructions to go on-site for asset collection and edited them at home under the supervisor's guidance. Through this guidance, the author gained valuable knowledge and experience in working on creative projects, teamwork, and understanding the creative industry, particularly in art and design. This internship provided an opportunity for the author to learn and gain experience that serves as preparation for honing skills, expanding knowledge, and preparing for a professional career and the future job market.

Keywords: *Illustration, Chinese Cuisine, Creative Industry, Internship*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang.....	3
BAB II	5
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	5
2.1.1 Profil Perusahaan	5
2.1.2 Sejarah Perusahaan.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
2.3 Portofolio Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi Pelaksanaan Magang.....	10
3.1.1 Kedudukan Pelaksanaan Magang.....	10
3.1.2 Koordinasi Pelaksanaan Magang	10
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	11
3.3 Uraian Pelaksanaan Magang	16

3.3.1	Proses Pelaksanaan Tugas Utama Magang	16
3.3.1.1	Produksi Video Wawancara Ernest Prakasa	16
3.3.1.2	Produksi Video Wawancara Prof. Dr. Hermina Sutami ...	20
3.3.1.3	Digitalisasi Arsip Buku	22
3.3.1.4	Pembuatan Ilustrasi Makanan	28
3.3.2	Proses Pelaksanaan Tugas Tambahan Magang	31
3.3.2.1	Produksi Video Wawancara Fadli Zon	32
3.4	Kendala dan Solusi Pelaksanaan Magang	45
3.4.1	Kendala Pelaksanaan Magang	45
3.4.2	Solusi Pelaksanaan Magang	46
BAB IV	PENUTUP	47
4.1	Simpulan	47
4.2	Saran	48
DAFTAR PUSTAKA		13
LAMPIRAN		14



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo PT. Humanika Kreatif Desain.....	6
Gambar 2. 2 Bagan Struktur Humanika Artspace.....	7
Gambar 2. 3 Methapor of Memories.....	8
Gambar 2. 4 Widya Segara	9
Gambar 2. 5 Karya & Karsa Tjutju Widjaja	9
Gambar 3. 1 Bagan Alur Koordinasi.....	11
Gambar 3. 2 Ernest Prakasa	17
Gambar 3. 3 Proses Pra-Produksi Pengambilan Video.....	18
Gambar 3. 4 Proses Pengambilan Video.....	19
Gambar 3. 5 Prof. Dr. Hermina Sutami	20
Gambar 3. 6 Proses Pengambilan Gambar Prof. Hermina.....	22
Gambar 3. 7 Proses Kurasi Buku	23
Gambar 3. 8 Proses Pemindaian Buku	24
Gambar 3. 9 Tampilan Photoshop saat Melakukan Pengeditan.....	25
Gambar 3. 10 Hasil Pemindaian Buku Final.....	26
Gambar 3. 11 Penerapan FlipHTML5	27
Gambar 3. 12 Pelatihan Penggunaan Touchscreen Device E-Book	27
Gambar 3. 13 Proses Pembuatan Makanan menggunakan Illustrator.....	29
Gambar 3. 14 Vector Makanan yang Penulis Buat.....	30
Gambar 3. 15 Proses Asistensi dan Revisi.....	30
Gambar 3. 16 Pelatihan Penggunaan Touchscreen Device Makanan.....	31
Gambar 3. 17 Fadli Zon	32
Gambar 3. 18 Persiapan Sebelum Interview	33
Gambar 3. 19 Proses Produksi	34
Gambar 3. 20 Ragga.....	35
Gambar 3. 20 Ragga.....	36
Gambar 3. 20 Proses Pembuatan Line Motion.....	37
Gambar 3. 20 Animasi Ragga Final.....	37
Gambar 3. 20 Proses Pengiriman File.....	38
Gambar 3. 20 Proses Pengiriman File Sumber: Cantika.com.....	39
Gambar 3. 26 Proses Pemberian Brief SUNTING.....	39
Gambar 3. 26 Proses Pembuatan Linimasa.....	40
Gambar 3. 26 Proses Pembuatan Linimasa.....	41
Gambar 3. 26 Proses Pemasangan Linimasa.....	41
Gambar 3. 30 Tampilan Photoshop saat Melakukan Pengeditan.....	43
Gambar 3. 10 Hasil Pemindaian Buku Final.....	44
Gambar 3. 11 Penerapan FlipHTML5	45

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	12
---	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Hasil Persentase Turnitin 1.....	14
Lampiran Form Bimbingan 1.....	15
Lampiran Surat Penerimaan Magang 1.....	16
Lampiran MBKM 01	17
Lampiran MBKM 02	18
Lampiran MBKM 03	19
Lampiran MBKM 04	29
Lampiran Karya	30

