

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), magang merupakan calon pegawai yang masih belajar dan belum diangkat menjadi pegawai tetap. Dilansir dari detik.com, magang merupakan program kerja yang dilakukan mahasiswa untuk mengembangkan wawasan tentang pengetahuan dunia kerja (Hafizha, n.d.) Penulis melakukan program magang di PT. Humanika Kreatif Desain yang merupakan sebuah studio kreatif yang berlokasi di Bandung. PT. Humanika Kreatif Desain sendiri didirikan pada tahun 2012 yang berfokus pada industri kreatif terutama dalam bidang film, desain, dan fotografi.

Industri seni mempunyai peran yang penting dalam perkembangannya baik secara nasional maupun internasional. Dibalik pameran seni yang dipamerkan di galeri dan museum, terdapat berbagai aspek teknis yang berperan penting dalam penyajian dan kelestarian dari karya itu sendiri. Adapun beberapa aspek teknis tersebut terdiri dari *art handling* (penanganan karya), dokumentasi, dan juga pengarsipan yang bertujuan untuk menjaga nilai historis, kualitas, dan kontinuitas karya itu sendiri. Penulis sendiri terlibat dalam berbagai tugas teknis secara langsung yang terdiri dari desain grafis, dokumentasi visual, dan juga pengarsipan.

Dalam dunia seni, kegiatan *art handling* memiliki peran penting dibalik penyajian karya seni. pekerjaan ini dilakukan dimulai dari pengemasan karya, pendistribusian, pemasangan, hingga penurunan karya seni (Dewi, n.d.) Umumnya *art handling* membutuhkan keahlian dan penanganan khusus sesuai dengan karya seni yang ditangani. Tanpa prosedur yang sesuai, karya seni memiliki risiko yang tinggi pada kerusakan karya tersebut.

Selain *art handling*, dokumentasi memiliki peranan dalam pencatatan informasi suatu karya seni. Dokumentasi yang baik memiliki tujuan untuk

membantu dalam pengelolaan karya seni. Dokumentasi juga digunakan sebagai referensi untuk membantu para kurator, seniman, dan kolektor dalam memahami perkembangan seniman ataupun karya tertentu. Kegiatan yang telah didokumentasikan selanjutnya dilakukan pengolahan dan pengarsipan. Pengarsipan ini bertujuan untuk merekam atau meriwiyatkan karya dan kegiatan. Dokumentasi dan pengarsipan menjadi dua elemen yang saling melengkapi yang memiliki tujuan untuk menjaga jejak historis dan juga keberlanjutan sebuah karya dan kegiatannya.

PT. Humanika Kreatif Desain merupakan sebuah studio kreatif yang membuka kesempatan magang di bagian *junior creative* sehingga penulis merasa tertarik untuk bergabung dan belajar terutama dalam mempelajari dunia seni dan dokumentasi. Sebelumnya Humanika Artspace sendiri memiliki portofolio yang kuat dan telah bekerja sama dengan beberapa lembaga pemerintah seperti Museum Nasional Indonesia dan Galeri Nasional Indonesia. Dengan program magang ini, penulis berharap dapat memperoleh ilmu baru terutama dalam praktek langsung dalam dunia kerja dan industri.

1.2 Tujuan Magang

Dalam program magang ini penulis memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Syarat untuk menjadi sarjana desain; dan
2. Sarana menambahkan pengalaman mengenai profesi sebagai *designer*, baik secara *hardskill* dan juga *softskill*..
3. Belajar mengenai pengalaman serta pengetahuan secara langsung dalam lingkungan profesional.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang

Program magang memberikan mahasiswa untuk mencari pengalaman langsung kedalam dunia kerja profesional. Sebelum memulai program ini, penulis melewati beberapa tahapan seperti pengenalan program magang, pendaftaran, dan melaksanakan program magang sesuai dengan syarat yang diberikan Universitas Multimedia Nusantara. Adapun pelaksanaan program magang yang dilalui oleh penulis akan dijelaskan pada subbab berikutnya.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Program magang memberikan mahasiswa kesempatan untuk mencari pengalaman dalam dunia kerja dan industri secara profesional. Pada program magang ini, penulis memiliki kewajiban untuk memenuhi durasi periode magang sebanyak 640 jam dengan pembagian waktu sebanyak 8 jam per hari. Penulis membuat perjanjian dengan Humanika Artspace selama 4 bulan yang dimulai dari Februari 2025 – Mei 2025. Penulis berperan sebagai *creative junior* yang menangani dokumentasi, pengarsipan, dan restorasi karya. Penulis melaksanakan magang secara *hybrid* sesuai dengan permintaan dari *supervisor*.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang

Sebelum memulai program magang, penulis melakukan pencarian lowongan magang diberbagai macam platform seperti CDC UMN, Sosial Media, LinkedIn, dan sejenisnya. Selanjutnya, penulis mendaftarkan lowongan magang yang sesuai dengan kemampuan penulis kepada pihak universitas melalui situs “merdeka” untuk dilakukan pemeriksaan kredibilitas. Setelah mendapatkan *approval* dari HoD (*Head of Department*) dan PIC program magang, penulis mengisi *cover letter* MBKM 01 pada situs “merdeka”.

Setelah melengkapi berkas dan PT. Humanika Kreatif Desain. Penulis mengajukan CV dan portofolio kepada *supervisor*. Selanjutnya, penulis melakukan *interview* dengan *supervisor* sebelum menerima surat penerimaan program magang. Setelah diterima, penulis melengkapi *form* MBKM 02 untuk mendapatkan *internship track 1 card* yang diperlukan untuk mengisi *daily task* pada *form* MBKM 03.

Pelaksanaan program magang dilakukan dengan menggunakan metode *hybrid* sesuai dengan permintaan *supervisor* berdasarkan kegiatan yang akan dilakukan selama proses magang. Penulis memiliki tanggung jawab dalam mengisi *daily task* sebagai salah satu bentuk pertanggung jawaban kepada Universitas untuk melaporkan kegiatan yang telah dilakukan selama di tempat magang. Selain itu, Penulis juga memiliki tanggung jawab dalam membuat

laporan mengenai proses perancangan produksi visual dengan tujuan sebagai bentuk pertanggung jawaban penulis selama menjalankan program magang selama 1 semester.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA