

1. LATAR BELAKANG

Three dimensional tokoh adalah teori yang menjelaskan tentang pembuatan dan penciptaan sebuah tokoh dalam cerita yang mendalami sisi emosional, psikologis, dan latar belakang tokoh yang lebih kompleks selama cerita berjalan. Three dimensional tokoh juga memiliki berbagai motivasi, konflik internal, dan perkembangan sepanjang cerita. Aspek emosional adalah segala perasaan-perasaan tokoh seperti ketakutan, kekhawatiran, kelemahan ataupun harapan. Aspek psikologi adalah segala pikiran dan pola perilaku yang dipengaruhi oleh pengalaman-pengalamannya yang bisa membuatnya bertindak dengan cara tertentu dalam situasi yang berbeda. Sementara aspek pengembangan adalah saat tokoh mengalami perubahan atau perkembangan sepanjang cerita yang biasanya dipengaruhi oleh pengalaman atau konflik yang mereka hadapi.

Tuli adalah kondisi ketika seseorang mengalami gangguan pendengaran, sehingga tidak dapat mendengar dengan sempurna atau sama sekali. Kondisi tuli dapat bersifat sementara atau permanen. Ada dua penyebab tuli, yaitu: tuli bawaan, yaitu gangguan pendengaran yang sudah ada sejak lahir. Tuli yang terjadi setelah lahir, yaitu gangguan pendengaran yang disebabkan oleh paparan suara keras, usia, cedera, dan penyakit tertentu. Dampak tuli yang bisa dihadapi adalah: pada anak-anak, tuli dapat berdampak pada kemampuan berbicara di lingkungan sekolah. Pada orang dewasa, tuli dapat berdampak pada kesulitan interaksi sosial dan bekerja.

Desain tokoh yang baik tidak hanya dilihat dari segi penampilan, tetapi juga dari bagaimana tokoh tersebut berkembang sepanjang cerita, menciptakan hubungan yang nyata dengan penonton, dan mendalami pengalaman menonton. Perancangan tokoh juga harus mempertimbangkan hubungan antar tokoh dalam cerita, baik itu konflik, persahabatan, atau cinta, serta dinamika yang akan muncul seiring perkembangan alur cerita. Hal ini membantu menciptakan tokoh-tokoh yang saling melengkapi dan mendukung pengembangan cerita secara keseluruhan.

1.1. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian di atas, dapat dirumuskan masalah sebagai berikut: Bagaimanakah perancangan tokoh untuk animasi Lapah Pandora di Lab Virtuosity?

1.2. BATASAN MASALAH

Batasan Masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Perancangan tokoh Malia yang memiliki kondisi tuli.
2. Perancangan tokoh Julia sebagai ibu Malia.
3. Perancangan ini difokuskan pada bentuk, pakaian dan aksesoris tokoh.

TUJUAN PENELITIAN

Menemukan rancangan kedua tokoh, Julia dan Malia, dengan aspek-aspek bentuk, pakaian dan aksesoris.

2. STUDI LITERATUR

LANDASAN TEORI PENCIPTAAN

2.1 DESAIN TOKOH

Desain tokoh adalah sebuah proses visualisasi tokoh sesuai cerita dengan menentukan nama, bentuk tubuh, ekspresi, dan gaya busana. Hal ini berguna untuk menciptakan tokoh yang konsisten dan sesuai dengan tema cerita. (Ashari, 2022) Proses desain tokoh meliputi konsep dasar tokoh, sketsa bentuk tubuh, ekspresi wajah, pose, dan pakaian tokoh. Desain tokoh yang digambarkan dalam ilustrasi adalah seorang anak tuna rungu dengan close up shot kepada kepalanya untuk memperlihatkan dan memfokuskan kepada alat bantu dengar yang sedang dipakai anak tuna rungu tersebut.