

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROGRAM Q&A
DI PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV)**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

VIRA SABRINA

00000072549

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROGRAM Q&A
DI PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV)**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

VIRA SABRINA

00000072549

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Vira Sabrina
Nomor Induk Mahasiswa : 00000072549
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROGRAM Q&A DI PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV)

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 26 Juni 2025



(Vira Sabrina)

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROGRAM Q&A DI PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV)

Oleh

Nama : Vira Sabrina
NIM : 00000072549
Program Studi : Komunikasi Strategis
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 26 Juni 2025

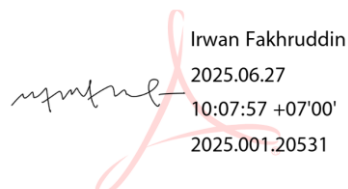
Pembimbing



Azelia Faranita, S.Si., M.M.

NIDN 0308128501

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Irwan Fakhruddin
2025.06.27
10:07:57 +07'00'
2025.001.20531

Cendera Rizky Anugrah Bangun, S.Sos., M.Si.

NIDN 0304078404

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROGRAM Q&A DI PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV)

Oleh

Nama : Vira Sabrina
NIM : 00000072549
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

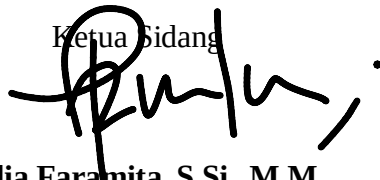
Telah diujikan pada hari Senin, 7 Juli 2025

Pukul 10.00 s.d 11.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

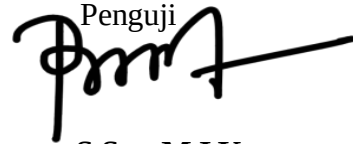
Ketua Sidang



Azelia Faramita, S.Si., M.M.

NIDN 0308128501

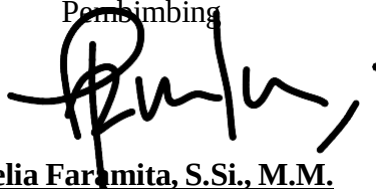
Penguji



Riatun, S.Sos, M.I.Kom.

NIDN 0302077803

Pembimbing



Azelia Faramita, S.Si., M.M.

NIDN 0308128501

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.

NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vira Sabrina
NIM : 00000072549
Program Studi : Komunikasi Strategis
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya Ilmiah : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROGRAM Q&A DI PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 26 Juni 2025

Yang menyatakan,



(Vira Sabrina)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul:

“PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROGRAM Q&A DI PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV)” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari sepenuhnya bahwa laporan magang ini tidak mungkin diselesaikan tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik selama masa studi maupun proses penyusunannya. Oleh karena itu, saya menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc. selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara
4. Ibu Azelia Faramita, S.Si., M.M. selaku Pembimbing sekaligus Ketua Sidang yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Ibu Riatun S.Sos, M.I.Kom. selaku penguji yang telah memberikan arahan dan masukan saat sidang berlangsung.
6. Allah Subhanahu wa Ta'ala, atas limpahan rahmat, nikmat, dan kemudahan-Nya sehingga laporan ini dapat disusun dan diselesaikan dengan lancar.
7. Diri saya sendiri yang telah berjuang untuk terus mencari magang, bekerja hingga menyelesaikan laporan ini.

8. Mama, Papa, Feli, Joey, Lilo dan Mio yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.
9. Mawidah Muthia Fitriani selaku alasan saya bisa mendapatkan magang hingga magang di perusahaan impian saya, Metro TV.
10. Najla Safa Kamila selaku kakak tingkat yang membantu mencari magang dan memberikan dukungan pada saya selama ini.
11. Mba Fiona selaku Psikolog Student Support UMN yang selalu memberikan support kepada saya untuk terus bertahan dalam menyelesaikan laporan magang ini.
12. GOT7, salah satu grup Kpop favorit saya yang telah menjadi alasan saya untuk terus berjuang dalam mencari magang, magang hingga menyelesaikan laporan magang ini.
13. Tim inti program Q&A; Mba Pirsu, Kak Laura, Mas Ade, Mba Ami, Om Erik, Avril dan Evan untuk pembelajaran baru di dunia media.
14. Intan, Amanda, Jason, Rama, Sei, Rafi, Jeje, Sandra, Tomat dan Fitto selaku sesama rekan magang *Production Assistant* atas kebersamaan yang begitu menyenangkan.
15. Seluruh rekan-rekan di Metro TV yang telah memberikan pengalaman dan kesempatan kepada saya yang begitu berharga.

Semoga laporan ini dapat menjadi pembelajaran, motivasi, dan sumber informasi kedepannya bagi para pembaca khususnya mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 26 Juni 2025



(Vira Sabrina)

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROGRAM Q&A DI PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV)

Vira Sabrina

ABSTRAK

Ketertarikan penulis terhadap perusahaan media dan dinamika kerja di balik layar industri penyiaran menjadi salah satu latar belakang dalam memilih Metro TV sebagai tempat magang. Kegiatan magang ini dilaksanakan di PT Media Televisi Indonesia (Metro TV), khususnya di Departemen Non Bulletin Production pada program Q&A, sebuah talkshow yang membahas isu-isu aktual. Selama magang, penulis menjalankan peran sebagai *Production Assistant* (PA) dan berkontribusi dalam berbagai tahapan produksi, mulai dari persiapan pra-produksi, koordinasi teknis, hingga pelaksanaan tapping. Laporan ini mengkaji implementasi konsep creative media production dalam praktik kerja profesional, serta bagaimana keterampilan komunikasi, adaptasi, dan kolaborasi tim menjadi faktor penting dalam mendukung kelancaran proses produksi. Hasil magang menunjukkan bahwa peran *Production Assistant* turut berkontribusi dalam memastikan penyampaian pesan program berjalan efektif dan terstruktur sesuai tujuan editorial.

Kata kunci: Metro TV, Q&A, Produksi Televisi, *Production Assistant*, *Creative Media Production*.

THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT IN Q&A PROGRAM AT PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV)

Vira Sabrina

ABSTRACT

The author's interest in media companies and the dynamics of the behind-the-scenes work of the Publishing industry became one of the backgrounds in choosing Metro TV as an internship location. This internship was carried out at PT Media Televisi Indonesia (Metro TV), specifically in the Non-Production Department of the Bulletin on the Q&A program, a talk show that discusses current issues. During the internship, the author played the role of Production Assistant (PA) and contributed to various stages of production, from pre-production preparation, technical coordination, to the implementation of wiretapping. This report examines the implementation of the concept of creative media production in professional work practices, as well as how communication skills, adaptation, and team collaboration are important factors in supporting the smooth running of the production process. The results of the internship show that the role of the Production Assistant also contributes to ensuring that the message program runs effectively and is structured according to editorial objectives.

Keywords: *Metro TV, Q&A, Television Production, Production Assistant, Creative Media Production.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	2
HALAMAN PERSETUJUAN	3
HALAMAN PENGESAHAN	4
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	5
KATA PENGANTAR	6
ABSTRAK	8
<i>ABSTRACT</i>	9
DAFTAR ISI	10
DAFTAR TABEL	12
DAFTAR GAMBAR	13
DAFTAR LAMPIRAN	14
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Pelaksanaan Kerja Magang	5
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	6
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	6
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	6
BAB II GAMBARAN UMUM/PERUSAHAAN/ORGANISASI	9
2.1 Tentang PT Media Televisi Indonesia	9
2.2 Visi Misi PT Media Televisi Indonesia	13
2.3 Struktur Organisasi PT Media Televisi Indonesia	14
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	20

3.1	Kedudukan dalam Kerja Magang	20
3.2	Tugas dan Uraian dalam Kerja Magang	21
3.2.1	Tugas Kerja Magang	21
3.2.2	Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	27
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN		40
4.1	Simpulan	40
4.2	Saran	41
DAFTAR PUSTAKA		44
LAMPIRAN		46

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tugas Production Assistant saat Tahap Pra Produksi	21
Tabel 3.2 Tugas Production Assistant saat Tahap Produksi	23
Tabel 3.3 Tugas Production Assistant saat Tahap Pasca Produksi	24
Tabel 3.4 Tugas Production Assistant saat Special Event; Journalist Day 2025	25
Tabel 3.5 Tugas Production Assistant saat Special Event; Satu Jakarta, Sejuta Cerita	26

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Laporan Digital 2025	3
Gambar 2.1 Gedung Metro TV	9
Gambar 2.2 Logo Metro TV	21
Gambar 2.3 Struktur Organisasi Metro TV	15
Gambar 2.4 Struktur Departemen News PT Media Televisi Indonesia	17
Gambar 3.1 Logo Program Q&A, Metro TV	20
Gambar 3.2 Rapat Mingguan	28
Gambar 3.3 Pembuatan <i>Cue Card</i>	29
Gambar 3.4 Pembuatan <i>Cue Card</i>	29
Gambar 3.5 <i>Master Control Room (MCR)</i>	32
Gambar 3.6 Ruang Produksi	33
Gambar 3.7 Proses <i>Editing</i>	35
Gambar 3.8 Ruang Produksi	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar Kerja Magang - MBKM 01	46
Lampiran B. MBKM-01: <i>Cover Letter Internship Track 1</i>	47
Lampiran C. Surat Pernyataan Penerimaan Magang	48
Lampiran D. MBKM-02: <i>Internship Track 1 Card</i>	49
Lampiran E. MBKM-03: <i>Daily Task - Internship Track 1</i>	50
Lampiran F. MBKM-04: <i>Verification Form of Internship Internship Track 1</i>	<i>Report MBKM</i> 67
Lampiran G. Formulir Konsultasi Magang	68
Lampiran H. Pengecekan Hasil Turnitin	69
Lampiran I. Sertifikat Magang	70
Lampiran J. <i>Curriculum Vitae (CV)</i>	71
Lampiran K. Portofolio	72
Lampiran L. Dokumentasi Bersama Departemen <i>Non Bulletin Production</i>	73
Lampiran M. Dokumentasi Ketika Syuting	75
Lampiran N. Credit Title	77