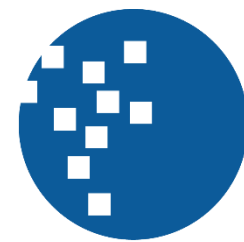


***BUKU FEATURE BERSAMA PENSA SASTRA JURNALIS
INDONESIA: LIMA CERITA JURNALIS INDONESIA DALAM
MENYAMPAIKAN FAKTA DENGAN SENTUHAN SASTRA***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Tugas Akhir

Adila Firani

00000056003

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

TANGERANG

2025

***BUKU FEATURE BERSAMA PENSA SASTRA JURNALIS
INDONESIA: LIMA CERITA JURNALIS INDONESIA DALAM
MENYAMPAIKAN FAKTA DENGAN SENTUHAN SASTRA***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana (S.I.Kom.)

Adila Firani

00000056003

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Adila Firani
Nomor Induk Mahasiswa : 00000056003
Program studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

Buku Feature Bersama Pena Sastra Jurnalis Indonesia: Lima Cerita Jurnalis Indonesia dalam Menyampaikan Fakta dengan Sentuhan Sastra

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Jakarta, 21 Juni 2025



Adila Firani

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

***BUKU FEATURE BERSAMA PENSA SASTRA JURNALIS INDONESIA:
LIMA CERITA JURNALIS INDONESIA DALAM MENYAMPAIKAN
FAKTA DENGAN SENTUHAN SASTRA***

	Oleh
Nama	: Adila Firani
NIM	: 00000056003
Program Studi	: Jurnalistik
Fakultas	: Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Karya Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 21 Juni 2025

Pembimbing



Ambang Priyonggo, S.S., M.A., PhD.

0309017603

Ketua Program Studi



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berbasis karya dengan judul

***BUKU FEATURE BERSAMA PENSA SASTRA JURNALIS INDONESIA:
LIMA CERITA JURNALIS INDONESIA DALAM MENYAMPAIKAN
FAKTA DENGAN SENTUHAN SASTRA***

Oleh
Nama : Adila Firani
NIM : 00000056003
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Telah diujikan pada Selasa, 8 Juli 2025
Pukul 10.00 s.d 11.30 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang


Veronika, S.Sos, M.Si.
0317028703

Penguji


Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.
0310057102

Pembimbing


Ambang Priyonggo, S.S., M.A., PhD.
0309017603

Ketua Program Studi


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas academica Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Adila Firani
NIM : 00000056003
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul.

Buku Feature Bersama Pena Sastrawi Jurnalis Indonesia: Lima Cerita Jurnalis Indonesia dalam Menyampaikan Fakta dengan Sentuhan Sastra

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalihmediakan/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juni 2025

Yang menyatakan,



Adila Firani

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Sembilan bulan, bisa lebih jika dihitung dari proses diskusi pertama kali ketika ide ini muncul. Selama proses itu juga penulis banyak menundukkan kepala. Untuk banyak hal. Karya ini merupakan hal yang personal bagi penulis. Tidak sebatas upaya untuk mendapatkan gelar sarjana, tetapi juga bagian dari proses panjang penulis untuk merefleksikan ilmu yang penulis dapat selama menjadi mahasiswa jurnalistik. Dalam proses menyusun karya ini penulis bertemu dengan banyak orang dan kesempatan yang membuat penulis menyadari bahwa setiap upaya baik akan selalu memberikan hasil yang bermakna. Lebih dari itu, karya ini juga hadir untuk meyakini bahwa keberadaan jurnalis, masih sangat dibutuhkan.

Karya berjudul, ***“Buku Feature Bersama Pena Sastrawi Jurnalis Indonesia: Lima Cerita Jurnalis Indonesia dalam Menyampaikan Fakta dengan Sentuhan Sastra”*** ini tidak hadir dengan sendirinya. Oleh karena itu, melalui lembar ini penulis ingin mengucapkan begitu banyak terima kasih kepada Tuhan, dan beberapa orang yang selalu bersedia membantu penulis menyusunnya:

1. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., PhD., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Veronika, S.Sos, M.Si, selaku dosen kelas seminar proposal.
5. Ambang Priyonggo, S.S., M.A., PhD., sebagai Pembimbing yang selalu memberikan arahan, motivasi, juga ruang yang nyaman sampai karya dan laporan terselesaikan. Terima kasih banyak Pak Ambang!
6. Semua Dosen di Gedung A yang *chatroomnya* selalu terbuka, *cheers to you guys!*
7. Ayah dan Ibu, *I, no, WE made it!*

8. Semua narasumber saya. Terima kasih banyak Mas dan Mbak! Tanpa kalian, buku ini tidak akan pernah selesai. Kalian adalah mimpi terbaik yang berhasil saya wujudkan.
9. Ko Nicho dan Nev, *y'all always have my heart. Hats on you guys!*
10. Serta, semua orang yang saya temui sepanjang perjalanan meraih gelar sarjana ini, *you guys rock me!*

Jakarta, 21 Juni 2025



Adila Firani

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**BUKU FEATURE BERSAMA PENSA SASTRA JURNALIS INDONESIA:
LIMA CERITA JURNALIS INDONESIA DALAM MENYAMPAIKAN
FAKTA DENGAN SENTUHAN SASTRA**

Adila Firani

ABSTRAK

Feature merupakan karya tulis jurnalistik yang memberikan informasi sekaligus hiburan dengan berfokus pada cerita dibandingkan berita. Memadukan unsur-unsur naratif dalam penyusunannya, membuat karya *feature* menjadi lebih deskriptif dan mendalam dibandingkan berita konvensional. Salah satu jenis *feature* yang banyak dikonsumsi adalah *feature* profil karena menyajikan cerita hidup seseorang yang inspiratif dan memiliki urgensi untuk dibagikan kepada khalayak. Karya ini menghadirkan *feature* profil yang menarik tentang lima jurnalis yang menggunakan pendekatan jurnalisme sastrawi dalam sebagian besar kerja jurnalistik mereka. Jurnalisme sastrawi merupakan suatu pendekatan yang mengedepankan teknik penulisan deskriptif dan kreatif untuk menyampaikan peristiwa. Bersama konsep *narrative paradigm* milik Walter Fisher yang menyatakan bahwa manusia secara alami memahami dunia melalui cerita, proses produksi karya melibatkan pengumpulan data melalui wawancara mendalam dan riset. Buku *feature* profil ini bermanfaat dalam memperkaya referensi di bidang kajian jurnalistik, khususnya jurnalisme sastrawi. Memberikan gambaran mengenai kerja-kerja jurnalistik yang dilakukan dalam menghadapi dilema dan tantangan antara menyajikan fakta yang akurat dengan menyentuh emosi khalayak. Karya ini juga relevan untuk memperdalam pemahaman tentang pentingnya jurnalisme sastrawi dalam menghadapi tantangan era informasi saat ini.

Kata kunci: Feature, Buku *feature* profil, Reportase mendalam, Cerita jurnalis Indonesia, Jurnalisme sastrawi, Narrative paradigm, Pengalaman jurnalis

Klaster: Reporting Base

A FEATURE BOOK FACTS IN THE HANDS OF INDONESIA'S LITERARY JOURNALISTS: FIVE INDONESIAN JOURNALISTS AND THEIR STORIES OF WEAVING FACTS WITH LITERARY STYLE

Adila Firani

ABSTRACT (English)

Feature writing is a journalistic form that provides both information and entertainment, focusing more on storytelling than on breaking news. By incorporating narrative elements in its structure, feature writing becomes more descriptive and profound compared to conventional news reporting. One widely consumed type of feature is the profile feature, as it presents the life stories of inspiring individuals whose experiences are deemed significant and worth sharing with the public. This final project work presents a compelling profile feature book about five Indonesian journalists who employ the literary journalism approach in much of their reporting. Literary journalism is a form of journalism that prioritises descriptive and creative writing techniques in narrating events. Using Walter Fisher's narrative paradigm, the production of this book involved in-depth interviews and research. This profile feature book contributes to the field of journalism studies, in expanding knowledge of literary journalism by offering insights into the professional challenges and dilemmas faced in balancing factual accuracy with emotional depth. Additionally, the book is relevant to seeking a deeper understanding of the role and significance of literary journalism in addressing the challenges of the digital and modern information age.

Keywords: *Feature writing, Profile feature book, In-depth reporting, Indonesian journalists' narratives, Literary journalism, Narrative paradigm, Journalistic experience*

Cluster: *Reporting Base*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Karya	1
1.2 Tujuan Karya	4
1.3 Kegunaan Karya	5
BAB II	
KERANGKA KONSEP	6
2.1 Karya Terdahulu	6
2.2 Teori dan Konsep yang Digunakan	16
BAB III	
RANCANGAN KARYA	36
3.1 Tahapan Pembuatan	36
3.2 Rancangan Anggaran	55
3.3 Target Luaran/Publikasi	56
BAB IV	
HASIL KARYA	57
4.1 Pelaksanaan	57
4.2 Realisasi Anggaran	95
4.3 Evaluasi dan Testimoni	96
BAB V	
SIMPULAN SARAN	102
5.1 Simpulan	102

5.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	109
FORM BIMBINGAN SKRIPSI	110
TURNITIN	113



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Timeline</i> Pengerjaan Karya	47
Tabel 3.2 <i>Outline</i> Karya	49
Tabel 3.3 Rencana Anggaran	56
Tabel 4.1 Detail Kontak Pertama dengan Narasumber Primer	58
Tabel 4.2 Ringkasan Wawancara Narasumber Primer	72
Tabel 4.3 Ringkasan Wawancara Narasumber Sekunder	76
Tabel 4.4 Realisasi Anggaran	95



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sampul Buku <i>Lara Tawa Nusantara</i>	6
Gambar 2.2 Sampul Buku <i>Jurnalisme Sastrawi</i>	8
Gambar 2.3 Sampul Buku <i>Sosok: Perempuan-Perempuan Tangguh</i>	10
Gambar 2.4 Sampul Buku <i>Bali, 50 Years of Changes: A Conversation with Jean Couteau</i>	11
Gambar 2.5 Sampul Buku <i>Jurnalis Perempuan dalam Pusaran Konflik</i>	13
Gambar 2.6 Sampul Buku <i>Hikayat Kebo</i>	14
Gambar 4.1 Bukti Berlangganan Media	60
Gambar 4.2 Wawancara Putu Fajar Arcana	63
Gambar 4.3 Wawancara Joni Aswira Putra	65
Gambar 4.4 Wawancara Linda Christanty	67
Gambar 4.5 Wawancara Iksan Mahar	69
Gambar 4.6 Wawancara Fahri Salam	71
Gambar 4.7 Bukti Pengiriman Naskah ke PBK	85
Gambar 4.8 Pengiriman Ulang Naskah ke Novka PBK	86
Gambar 4.9 Diskusi dan Revisi dengan Kolofon	89
Gambar 4.10 Cover Final Karya	90
Gambar 4.11 Layout BAB 1	91
Gambar 4.12 Layout BAB 2	92
Gambar 4.13 Layout BAB 3	92
Gambar 4.14 Layout BAB 4	93
Gambar 4.15 Layout BAB 5	93
Gambar 4.16 Evaluasi dan Testimoni Oka Rusmini	95
Gambar 4.17 Evaluasi dan Testimoni Dian Purnomo	96
Gambar 4.18 Evaluasi dan Testimoni Randi Ramliana	97
Gambar 4.19 Evaluasi dan Testimoni Daniella Jeslynn	98
Gambar 4.20 Evaluasi dan Testimoni Pembaca	99

DAFTAR LAMPIRAN

Form Bimbingan Skripsi	108
Turnitin	111
Pengajuan Wawancara ke Harian <i>Kompas</i>	112

