



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG**  
**PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM KEGIATAN**  
**SIARAN DI 94.3 FM WOMAN RADIO**



Nama : Clara Arde  
NIM : 12140110019  
Fakultas : Komunikasi  
Program Studi : Jurnalistik

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2015**

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG**  
**PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM KEGIATAN SIARAN**  
**DI 94.3 FM WOMAN RADIO**

Oleh

Nama : Clara Arde  
NIM : 12140110019  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Komunikasi

Tangerang, 13 Januari 2016

Pembimbing

Pembimbing

Adi Wibowo Octavianto S.Sos., M.Si.

Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si.

Mengetahui :

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

## **LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya:

Nama : Clara Arde  
NIM : 12140110019  
Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melakukan kerja magang:

Nama Perusahaan : PT Gemilang Citra Sukses  
(94.3 FM Woman Radio)  
Divisi : Program  
Alamat : Menara Imperium Lt. 31  
Jl. H.R. Rasuna Said Kav. 1  
Kuningan – Jakarta Selatan  
Periode Magang : 29 Juni – 4 September 2015  
Pembimbing Lapangan : Nurchaidir Salim

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti melakukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, maka saya bersedia menerima sanksi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 14 Desember 2015

Clara Arde

## ABSTRAK

Salah satu media konvensional yang masih digunakan oleh masyarakat Indonesia adalah radio. Pada Survey Nielsen 2014, pendengar radio di Indonesia ditemukan sebanyak 20%. Kekuatan radio adalah pada audio sehingga radio menjadi unik karena tantangannya adalah, bagaimana mengemas sebuah berita yang dapat jelas ditangkap oleh pendengar hanya melalui suara tanpa tampilan visual. Oleh karena itu radio masih menjadi bidang yang relevan untuk dikembangkan dan dipelajari lebih mendalam.

Melihat dari sana, penulis pun memutuskan untuk melakukan praktek kerja magang di PT Gemilang Citra Sukses (94.3 FM Woman Radio) dan berkedudukan menjadi asisten produser dibawah produser pada divisi program.

Dari praktek kerja magang tersebut, penulis mendapati bahwa peran asisten produser sangat dibutuhkan dalam kegiatan siaran di 94.3 FM Woman Radio, mengingat banyak sekali pekerjaan yang harus dilakukan oleh divisi program terkait berjalannya kegiatan siaran sehari-hari. Mengemas sebuah program siaran yang menarik adalah poin penting bagi sebuah stasiun radio. Program yang menarik akan menjadi daya tarik bagi pendengar untuk mau mendengarkannya.

Praktek kerja magang ini juga memberikan pengetahuan dan pengalaman baru mengenai pekerjaan di dunia radio. Penulis dapat mengaplikasikan ilmu jurnalistik yang dipelajarinya di universitas pada saat praktek kerja magang.

Kata kunci : kerja magang, radio, asisten produser, produser, program, 94.3 FM Woman Radio

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas pimpinannya sehingga penulis dapat menyelesaikan praktek kerja magang beserta laporannya yang berjudul “Peran Asisten Produser dalam Kegiatan Siaran 94.3 FM Woman Radio”.

Kerja magang ditempuh oleh penulis sebagai salah satu syarat kelulusan. Di luar dari itu, penulis mendapatkan pengalaman dan pengetahuan baru yang didapatkan dari dunia kerja.

Dalam penyusunan laporan magang ini, penulis banyak dibantu oleh :

1. Lia Hafiz, Program Director 94.3 FM Woman Radio
2. Nurchaidir Salim, produser sekaligus supervisor penulis di 94.3 FM Woman Radio
3. Segenap kru dan staff 94.3 FM Woman Radio
4. Adi Wibowo, M. Si, dosen pembimbing
5. Keluarga dan sahabat
6. Semua pihak yang membantu penyusunan laporan ini

Kiranya Tuhan selalu memberkati dan menambahkan rahmatNya setiap hari.

Masukan dan kritik yang membangun sangat diharapkan penulis, mengingat bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna karena segala keterbatasan yang dimilikinya. Semoga laporan ini bermanfaat bagi para pembacanya.

Tangerang, 14 Desember 2015

Clara Arde

## DAFTAR ISI

<b>PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG .....</b>	<b>II</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG .....</b>	<b>III</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>IV</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>V</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>VIII</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>IX</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Tujuan Kerja Magang .....	5
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	6
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	<b>8</b>
2.1. Gambaran Perusahaan.....	8
2.1.1 Profil Perusahaan .....	8
2.1.2 Sejarah Singkat .....	8
2.1.3 Visi dan Misi .....	10
2.1.4 Coverage Area .....	10
2.1.5 Segmentasi .....	11
2.1.6 Ragam Acara .....	11
2.1.7 Divisi Program .....	16
2.2. Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait.....	17
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....</b>	<b>18</b>
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	18
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	19

3.3. Pembahasan.....	20
3.3.1 Uraian Pelaksanaan Tugas Magang .....	22
3.3.2 Kendala dan Solusi .....	35
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>38</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>XI</b>

LAMPIRAN A	Contoh Naskah Woman Blush On
LAMPIRAN B	Contoh Naskah Obrolan Pagi Jakarta (OPJ)
LAMPIRAN C	Contoh Naskah Shaggy Baggy
LAMPIRAN D	Info Update di Social Media
LAMPIRAN E	Produksi Materi Siaran
LAMPIRAN F	FORM dan Surat Keterangan Magang
LAMPIRAN G	Riwayat Hidup

UMMN



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Blush On.....	12
Gambar 2.2 Lip Gloss .....	12
Gambar 2.3 Touch Up .....	12
Gambar 2.4 Eye Shadow .....	13
Gambar 2.5 High Heels .....	13
Gambar 2.6 Nite Cream .....	13
Gambar 2.7 Clean & Clear .....	14
Gambar 2.8 .Glitter Night .....	14
Gambar 2.9 Kaftan .....	14
Gambar 2.10 Sunblock .....	15
Gambar 2.11 Shaggy Baggy .....	15
Gambar 3.1 Struktur Divisi Program .....	18
Gambar 3.2 Info Update .....	31
Gambar 3.3 Info Update #TipsMudik .....	32
Gambar 3.4 Schedule Tweets .....	32
Gambar 3.5 Info Update #AksiASI .....	33

UMMN

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Laporan Realisasi Kerja Magang..... 19

