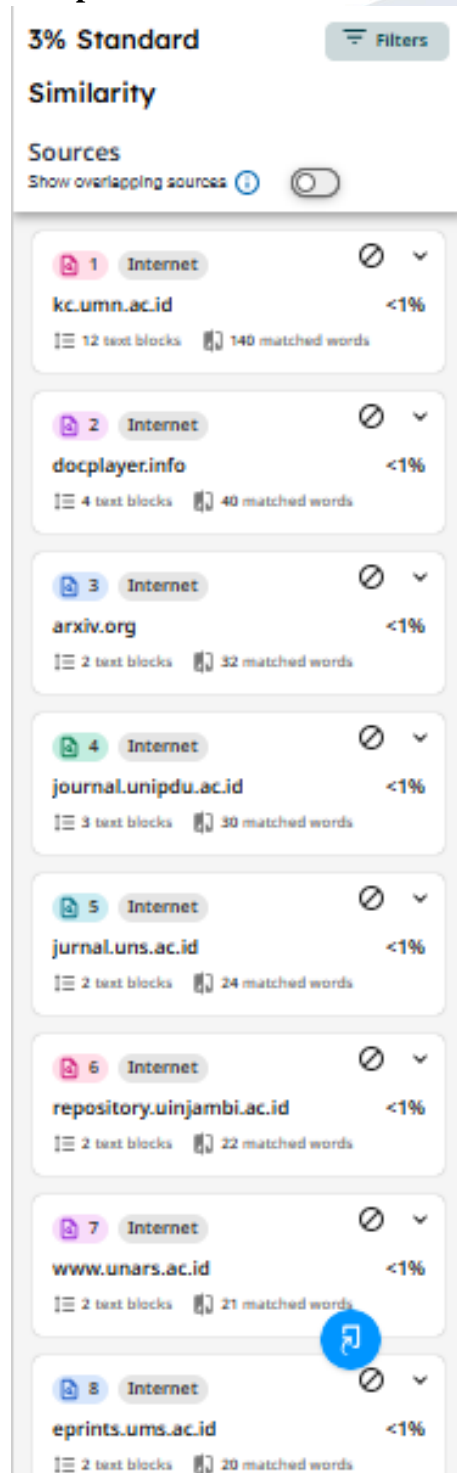


## LAMPIRAN

### Lampiran A: Turnitin



## Lampiran B: Consent Form Narasumber

### Consent Form Genji



#### LEMBAR PERSETUJUAN (CONSENT FORM) NARASUMBER PENELITIAN KUALITATIF

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Giovan Devonares  
Pekerjaan/Jabatan : Mahasiswa  
Email : giooh777@gmail.com

Menyatakan dengan kesadaran penuh bahwa saya bersedia menjadi narasumber/informan untuk membantu mahasiswa/mahasiswi Universitas Multimedia Nusantara berikut ini :

Nama : Lie Vania Buntaran  
NIM : 00000044818  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Email : lie.buntaran@student.umn.ac.id  
Jenjang : S2/S1/D3

Dengan ini saya memberikan izin kepada mahasiswa/mahasiswi tersebut untuk mempublikasikan seluruh hasil karya/penelitiannya kepada sivitas akademika UMN/publik demi kemajuan ilmu pengetahuan. Saya menyadari segala bentuk data/informasi sensitif yang mungkin terkandung di dalamnya tidak akan dicantumkan di dalam hasil penelitian, untuk menjamin keamanan dan kerahasiaan identitas saya pribadi maupun institusi tempat saya berenang.

Selasa, 20 Mei 2025

Giovan Devonares

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**LEMBAR PERSETUJUAN (CONSENT FORM)**  
**NARASUMBER PENELITIAN KUALITATIF**



Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wishley Tane  
Pekerjaan/Jabatan : Mahasiswa  
Email : wishleytanejayamangala@gmail.com

Menyatakan dengan kesadaran penuh bahwa saya bersedia menjadi narasumber/informan untuk membantu mahasiswa/mahasiswi Universitas Multimedia Nusantara berikut ini :

Nama : Lie Vania Buntaran  
NIM : 00000044818  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Email : lie.buntaran@student.umn.ac.id  
Jenjang : ~~S2/S1/D3~~

Dengan ini saya memberikan izin kepada mahasiswa/mahasiswi tersebut untuk mempublikasikan seluruh hasil karya/penelitiannya kepada sivitas akademika UMN/publik demi kemajuan ilmu pengetahuan. Saya menyadari segala bentuk data/informasi sensitif yang mungkin terkandung di dalamnya tidak akan dicantumkan di dalam hasil penelitian, untuk menjamin keamanan dan kerahasiaan identitas saya pribadi maupun institusi tempat saya bernaung.

Selasa, 20 Mei 2025

Wishley Tane

**LEMBAR PERSETUJUAN (CONSENT FORM)  
NARASUMBER PENELITIAN KUALITATIF**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kindy Natasya  
Pekerjaan/Jabatan : Mahasiswa  
Email : -

Menyatakan dengan kesadaran penuh bahwa saya bersedia menjadi narasumber/informan untuk membantu mahasiswa/mahasiswi Universitas Multimedia Nusantara berikut ini :

Nama : Lie Vania Buntaran  
NIM : 00000044818  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Email : lie.buntaran@student.umn.ac.id  
Jenjang : S2/S1/D3

Dengan ini saya memberikan izin kepada mahasiswa/mahasiswi tersebut untuk mempublikasikan seluruh hasil karya/penelitiannya kepada sivitas akademika UMN/publik demi kemajuan ilmu pengetahuan. Saya menyadari segala bentuk data/informasi sensitif yang mungkin terkandung di dalamnya tidak akan dicantumkan di dalam hasil penelitian, untuk menjamin keamanan dan kerahasiaan identitas saya pribadi maupun institusi tempat saya beruang.

Selasa, 20 Mei 2025



<Kindy Natasya>

M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**LEMBAR PERSETUJUAN (CONSENT FORM)  
NARASUMBER PENELITIAN KUALITATIF**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nicholas Christopher  
Pekerjaan/Jabatan : Mahasiswa  
Email : nicholaschristopher987@gmail.com

Menyatakan dengan kesadaran penuh bahwa saya bersedia menjadi narasumber/informan untuk membantu mahasiswa/mahasiswi Universitas Multimedia Nusantara berikut ini :

Nama : Lie Vania Buntaran  
NIM : 00000044818  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Email : lie.buntaran@student.umn.ac.id  
Jenjang : ~~S2/S1/D3~~

Dengan ini saya memberikan izin kepada mahasiswa/mahasiswi tersebut untuk mempublikasikan seluruh hasil karya/penelitiannya kepada sivitas akademika UMN/publik demi kemajuan ilmu pengetahuan. Saya menyadari segala bentuk data/informasi sensitif yang mungkin terkandung di dalamnya tidak akan dicantumkan di dalam hasil penelitian, untuk menjamin keamanan dan kerahasiaan identitas saya pribadi maupun institusi tempat saya bernaung.

Selasa, 20 Mei 2025



Nicholas Christopher

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**LEMBAR PERSETUJUAN (CONSENT FORM)  
NARASUMBER PENELITIAN KUALITATIF**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nicole Geraldine Gunawan  
Pekerjaan/Jabatan : Mahasiswi  
Email : -

Menyatakan dengan kesadaran penuh bahwa saya bersedia menjadi narasumber/informan untuk membantu mahasiswa/mahasiswi Universitas Multimedia Nusantara berikut ini :

Nama : Lie Vania Buntaran  
NIM : 00000044818  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Email : lie.buntaran@student.umn.ac.id  
Jenjang : ~~S2/S1/D3~~

Dengan ini saya memberikan izin kepada mahasiswa/mahasiswi tersebut untuk mempublikasikan seluruh hasil karya/penelitiannya kepada sivitas akademika UMN/publik demi kemajuan ilmu pengetahuan. Saya menyadari segala bentuk data/informasi sensitif yang mungkin terkandung di dalamnya tidak akan dicantumkan di dalam hasil penelitian, untuk menjamin keamanan dan kerahasiaan identitas saya pribadi maupun institusi tempat saya bernaung.

Selasa, 20 Mei 2025



Nicole Geraldine Gunawan

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

**LEMBAR PERSETUJUAN (CONSENT FORM)  
NARASUMBER PENELITIAN KUALITATIF**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sofie Belle Sadikin  
Pekerjaan/Jabatan : Mahasiswi  
Email : sofiebelle04@gmail.com

Menyatakan dengan kesadaran penuh bahwa saya bersedia menjadi narasumber/informan untuk membantu mahasiswa/mahasiswi Universitas Multimedia Nusantara berikut ini :

Nama : Lie Vania Buntaran  
NIM : 00000044818  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Email : lie.buntaran@student.umn.ac.id  
Jenjang : ~~S2/S1~~ ~~D3~~

Dengan ini saya memberikan izin kepada mahasiswa/mahasiswi tersebut untuk mempublikasikan seluruh hasil karya/penelitiannya kepada sivitas akademika UMN/publik demi kemajuan ilmu pengetahuan. Saya menyadari segala bentuk data/informasi sensitif yang mungkin terkandung di dalamnya tidak akan dicantumkan di dalam hasil penelitian, untuk menjamin keamanan dan kerahasiaan identitas saya pribadi maupun institusi tempat saya bernaung.

Selasa, 20 Mei 2025



Sofie Belle Sadikin

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## Lampiran C: Transkrip Wawancara

### Transkrip Wawancara Genji

#### TRANSKRIP VERBATIM WAWANCARA KEY INFORMANT

#### TRANSKRIP WAWANCARA KEY INFORMANT GENJI

<b>Vania</b>	Halo Genji, aku Vania. Pada hari ini aku mau wawancara kamu terkait penelitian skripsi aku yang topik nya tentang VTuber MAHA5. Nanti aku akan kasih kamu form persetujuan untuk kamu tandatangani dan aku juga pengen menyampaikan tenang aja, aku akan menjaga anonimitas kamu.
<b>Genji</b>	Oke, aman, aman. <i>Thank you</i> , Vania.
<b>Vania</b>	Makasih ya Genji sudah dateng. Aku mau tanya deh sebelumnya. Kamu nonton VTuber ga sih?
<b>Genji</b>	VTuber iya, lumayan sering sih, iya.
<b>Vania</b>	Nah, boleh ga ceritain pengalaman pertama kali nonton, itu reaksi kamu kayak bagaimana? Perasaan kamu?
<b>Genji</b>	Jujur pas pertama kali banget nonton, gua beneran kaget sih pas tahu ada konsep VTuber. Awalnya sempat kira itu bukan orang, tapi AI yang hidup, tapi ternyata pas tahu ada orang di belakang, tetap kagum sih. 'Kok bisa?' gitu, ada teknologi kayak gini, di mana sekarang setiap orang tuh bisa <i>streaming</i> , pakai <i>avatar</i> (VTuber) kalau mereka insecure. Jadi masih kagum sih rasanya.
<b>Vania</b>	Aku juga ga pernah ngira ada POV lain, kayak misalkan kamu kan bilang kamu kira awalnya dia cuman karakter biasa gitu kan, kayak anime berarti? Tapi ternyata ada orang di baliknya. Nah, awalnya yang bikin kamu kenal mereka itu siapa? Atau bagaimana caranya kamu bisa tertarik nonton? Mereka kan kayaknya mulai terkenal pas zaman-zaman pandemi ga sih? Mulai rame.
<b>Genji</b>	Iya, seinget gua ya. Dari pertama kali gua nonton itu ada satu VTuber Jepang paling pertama di dunia, namanya Kizuna AI. Itu dia yang paling pertama di Jepang. Sampe sekarang dia masih dapet gelar yang paling tua gitu, yang paling pertama.
<b>Vania</b>	Oh itu nonton nya pas tahun berapa itu? Dia kalo ga salah aktif nya dari tahun 2017/2016 bukan sih?
<b>Genji</b>	Itu dari era nya.. 2018-2020 ada ya
<b>Vania</b>	Oh berarti pas masa pandemi, Genji sudah tahu?
<b>Genji</b>	Iya sudah tahu soal Kizuna AI duluan, sebelum pandemi malah. Cuman dia <i>booming</i> nya pas masa pandemi juga. VTuber mulai <i>booming</i> terus dia ikutan <i>booming</i> gitu.
<b>Vania</b>	Berarti pas nonton Kizuna AI, Genji tahu, 'hah di Indonesia ada VTuber juga?!' pasti antusias banget ga sih?
<b>Genji</b>	Iya, apalagi awalnya kan sempet bingung ini, apa mungkin Jepang doang kah yang ada VTuber nya? Ternyata pas tahu Indo juga ada, konten juga ga kalah menarik sih.



<b>Vania</b>	Menurut Genji, VTuber dari <i>YouTuber</i> biasa, dia ada bedanya ga sih? Ada ga sih yang bikin kamu itu berkesan nonton VTuber, dibandingkan yang lainnya gitu?
<b>Genji</b>	Nah ini nih... Ada banget. Sebenarnya kalau soal perbedaan nya itu ada banget, kerasa banget. Kalau dari <i>YouTuber</i> biasa kita bisa lihat konten-konten mereka itu cuman sekedar target/audiens mereka itu beda sendiri. Jadi cara mereka <i>approach</i> audiens itu beda, sama bikin konten itu beda. Mungkin kata-kata yang mereka pakai, gaya bahasa itu semua beda dari yang VTuber pakai gitu. Kalau <i>YouTuber</i> mereka lebih ke konten biasa dengan istilah ' <i>normie</i> ', orang-orang yang dianggap 'normal' bukan kayak di komunitas Wibu atau VTuber. Sementara kalau yang gua notice dari VTuber itu ya, mereka itu sering pakai audiens penggemar anime, para 'Wibu' sebutannya, di mana para Wibu ini suka konten-konten kejepangan. Alasan para wibu pun mau nonton VTuber pun karena kesan yang diberikan 'anime'. 'Oh itu anime! Gue nonton anime' gitu. Padahal sebenarnya kalau disamain, konten nya sebelas-dua belas sama <i>YouTuber</i> , bedanya audiens nya doang gitu; cara mereka sampein konten nya. Tapi konten nya ga beda jauh sama <i>YouTuber</i> biasa.
<b>Vania</b>	Iya iya. Iya juga ya, menarik ya. Mereka pasti anggep nya kayak nonton anime ya.
<b>Genji</b>	Iya kayak nonton anime dalam bentuk <i>live streaming</i> , gitu sih. Dalam konten kreator gitu.
<b>Vania</b>	Iya berarti kayak karakter 2D bisa nyanyi terus ASMR lah, melakukan berbagai kegiatan VTuber. Terus dapet support lagi dari kalangan penggemar J-Pop. Berarti kamu tertarik ya sama VTuber. Pernah ga kamu terpikirkan 'ih gue pengen jadi mereka gitu.'
<b>Genji</b>	Pengen banget, sering malah. Pengen coba juga gitu.
<b>Vania</b>	Nah, kan pasti gue sendiri sering denger ya, kayak di media sosial gitu, kadang-kadang ada stigma negatif tentang wibu, tentang para penggemar gitu. Dan Genji salah satu anggota di komunitas ini gitu. Apalagi Genji kan juga sempet jadi ketua JCAFE ya di UMN kan. Nah kamu yang ada di tengah-tengah stigma negatif ini, perasaan kamu gimana?
<b>Genji</b>	Jujur ya, awalnya itu sempet ngerasa kayak, apa gua salah ya masuk <i>community</i> VTuber atau wibu atau kejepangan? Awalnya sempet nanya ke diri sendiri, salah ga sih gua disini? Tapi makin lama mikir lagi, kayaknya ujung-ujungnya sebenarnya orang itu bodo amat gitu. Gua mikir tuh gini, yang nyebar stigma negatif sebenarnya bukan dari kita sendiri. Lebih ke orang-orang luar yang ga paham apa yang kita suka gitu. Mereka tuh bisa bikin kata-kata/stigma negatif tuh cuman karena mereka ga paham kita gitu. Tapi ujung-ujungnya- sebenarnya banyak sih mereka yang netral gitu, cuman yang suka (kasih) negatif ke <i>community</i> itu dikit sebenarnya. Cuman mereka itu lebih nyaring suaranya dibandingkan orang-orang di komunitas. Makanya ada kesan stigma negatif, jadi kita itu karena kita memang tahu kalau

	mereka sebenarnya ga banyak, jadi kita bodoamat, ga peduli juga mereka mau bilang apa. Kita cuman bakal tetap enjoy apa yang kita suka, gausah malu yang menting ini memang kesukaan kita. Mau gimana kita juga gabisa kontrol. Masa kita harus maksain diri buat ubah/paksain diri/ ubah hobi? Gabisa gitu kan. Itu sih, gua mikir gitu.
<b>Vania</b>	<p>Apalagi Genji kan ga sendirian kan, ada banyak teman-teman di komunitas. Btw, izin <i>pause</i> sebentar ya, Maaf.</p> <p>(Kendala Teknis)</p> <p>Eh terus kalau ga salah kan Andi- salah satunya Andi, ya. Gue tahu dia pernah datang ke UMN kan. Genji pernah ga sih nonton acara VTuber itu LIVE? Ga mesti yang di UMN. Ada ga sih? Pernah nonton ngga?</p>
<b>Genji</b>	Uh iya waktu dia dateng itu gua sempet ada disana. Lagi ada seminar. Gua sempat datang sama teman-teman gua disana. Dia waktu itu lagi ngebahas soal jadi VTuber kayak bagaimana dan pengalaman kayak bagaimana. Gitu lah.
<b>Vania</b>	Oh waktu itu kan gue juga nonton ya. Nah yang bikin Genji tertarik nonton apa pas pertama liat <i>advertise</i> nya gitu?
<b>Genji</b>	Waktu itu sih sebenarnya gua ga tahu kalau dia datang karena memang kabarnya ga ada, cuman dari teman, 'eh hari ini ada VTuber datang ke UMN!' gua kira siapa VTuber.. Pas datang ternyata ada si Andi disana gitu
<b>Vania</b>	Uh waktu itu lu <i>expect</i> ga sih yang datang cuman ya.. layar
<b>Genji</b>	Iya. Gue expect sih kalau itu bakal dalam bentuk layar gitu karena dari sebelumnya gue sudah paham konsepnya tuh kalau VTuber memang di belakang layar gitu. Kita ga bakal lihat wujud asli mereka dalam anime, gabisa gitu. Karena <i>at the end of the day</i> , tetap aja di belakang layar, cuman (tampilin) <i>avatar</i> gitu.
<b>Vania</b>	Kalau orang yang kurang tahu kayak gue ini bakal pikirnya dia bakal dateng pakai topeng.
<b>Genji</b>	Iya ternyata layar gitu loh.
<b>Vania</b>	Kayaknya ada banyak juga ga sih konser yang bener-bener <i>literally</i> gede gitu? Kayaknya pernah lihat deh di media sosial, yang benar-benar konser VTuber.
<b>Genji</b>	Hmm.. Oh iya ada, sempet viral. Itu yang di Thailand ga sih yang viral di TikTok? Itu agak <i>out of topic</i> ya, itu sebenarnya yang konser teman gua sendiri makanya gua tahu.
<b>Vania</b>	Oh iya? Dia nonton atau dia jadi (VTuber)?
<b>Genji</b>	Itu dia yang jadi VTuber nya.
<b>Vania</b>	Oh lumayan banyak ya teman nya, orang Thailand. Eh menurutmu bedanya apa sih nonton LIVE sama nonton di Youtube? Kan sama-sama layar, berdasarkan pengalaman mu?
<b>Genji</b>	Iya jujur ya, dari pengalaman gua nonton di layar itu kesannya lebih santai, tapi kalo nonton langsung di fm ( <i>fan meeting</i> ) gitu pernah

	(ketemu) orang juga yang hobi nya sama kayak kita, kesan nya tuh lebih heboh, lebih meriah gitu.
<b>Vania</b>	Pada nyorakin-nyorakin gitu ya?
<b>Genji</b>	Iya. Lebih heboh pada nyorakin segala, kita rasanya jadi wah, ini acara VTuber yang sebenarnya. Asli nya tuh gini.
<b>Vania</b>	Oh harusnya kayak gini gitu, euforia nya gitu kan.
<b>Genji</b>	Iya.
<b>Vania</b>	Tapi kalau dari artisnya sendiri, kayak Andi yang kamu pernah nonton, ada bedanya ga sih? (Misalkan) yang bajunya lagi beda nih, karakternya lagi beda nih, atau personanya dia pada saat itu beda gitu?
<b>Genji</b>	Hmm. Ada, ada. Biasanya itu tergantung dari acaranya apa, terus konteks nya apa. Mungkin contoh nya yang lain, ada salah satu VTuber aku nonton juga, dari <i>company</i> HOLOLIVE. Mereka tuh kan <i>company</i> VTuber idol ya. Mereka tuh selain idol mereka kayak ngehibur orang di <i>stream</i> . Jadi kalau tampil toh mereka pakai kostum beda, dibandingkan kostum mereka pada biasanya di <i>live streaming</i> .
<b>Vania</b>	Kalau di agensi lain ada yang kayak gitu ya?  [Koneksi terputus] Oke, kemudian aku pengen tanya lagi nih. Di komunitas yang Genji masuk ini, kamu sama teman-teman kamu pernah saling <i>sharing</i> ga sih? Terutama soal VTuber.  [Koneksi tidak stabil] Masih kedengaran?
<b>Genji</b>	Tadi bagaimana pertanyaan nya, <i>sorry</i> ?
<b>Vania</b>	Nah kamu kan ada di komunitas kan, berarti kan kamu pernah saling <i>sharing</i> sama teman-teman terutama tentang VTuber. Iya ngga sih?
<b>Genji</b>	Iya
<b>Vania</b>	Boleh kasih tahu ngga, <i>conversation</i> nya itu kayak gimana sih biasanya kalau sama teman-teman?
<b>Genji</b>	Hmm biasanya jujur ya kalau kita ngebahas topik VTuber tuh walaupun jawaban nya kesannya biasa, tapi kita kalau ngebahas tentang VTuber biasanya ngebahas soal kayak cover mereka yang baru. 'Oh ini tanggal sekian A cover lagu ini, keren banget,' kadang juga, 'eh hari ini ntar ada acara ini loh dari VTuber A' gitu, kadang juga ngebahas 'eh, lu kemarin sudah lihat belum kostum nya si ini yang baru, keren ga sih?' atau ga mungkin kayak 'eh lu itu hari ini ada liat ga sih <i>montague</i> /kompilasi nya si VTuber ini yang dibikin oleh fans nya? Lucu.'
<b>Vania</b>	Oh ngebahas ini juga ya <i>fanart-fanart</i> dari <i>fans</i> juga ikutan di bahas?
<b>Genji</b>	Iya ada termasuk itu juga. Kayak 'ini <i>fanart</i> nya keren.'
<b>Vania</b>	Biasanya kamu nemuin nya di mana sih? Bisa ngomongin kesitu
<b>Genji</b>	Kayak <i>fanart</i> segala gitu? Biasa kalau kita di sosmed kalau personal dari gua, karena gua nge-follow VTuber-VTuber itu ya, kadang

	mereka juga nge- <i>share</i> hasil <i>fanart</i> di akun VTuber mereka gitu. Kayak, ‘eh guys ini ada yang bikin <i>fanart</i> gua nih,’ gitu. Makanya mereka tahu.
<b>Vania</b>	Biasa di <i>discord</i> kah? Atau bisa di mana aja?
<b>Genji</b>	Tergantung sih. Tapi yang gua lihat itu biasa di twitter, sama discord. Tapi lebih sering twitter.
<b>Vania</b>	Oke jadi ternyata lumayan <i>engaging</i> juga ya para fans-fans nya. Ternyata <i>fans</i> nya sendiri pun mau untuk aktif ngelihat hasil karya <i>fans</i> lainnya berarti. Nah kemudian ya, tadi kan selama kita berbincang, Genji ada ngomong nih, kayak kata-kata ‘ <i>normies</i> ’, kata-kata ‘wibu’. Ada ga kata lainnya yang biasa kalian sering gunakan untuk <i>discuss</i> VTuber ini? Kayak ‘eh gila banget ini.’ Atau gimana gitu?
<b>Genji</b>	Biasanya ada sih, contohnya itu yang sering gua denger ya. Ini gua ga pakai sih, tapi yang sering gua denger itu biasa kata-kata kayak istilah gaul, kalo orang biasa bilang ‘gacor’. ‘Wah ini gacor ini,’ atau kalau engga contohnya lagi kayak istilah Jepang yang biasa dipake para wibu, ‘ <i>Otsu.</i> ’
<b>Vania</b>	Oh ‘ <i>Otsu.</i> ’
<b>Genji</b>	Iya biasa VTuber itu sudah kelar acara atau <i>streaming</i> , orang biasa bilang ‘ <i>otsu</i> ’ gitu. <i>Otsukare.</i>
<b>Vania</b>	<i>Otsukare.</i>
<b>Genji</b>	Yang artinya <i>good job</i> atau kerja bagus.
<b>Vania</b>	Oh misalnya nih, Genji sama aku lagi ngomongin tentang VTuber ya. Misalnya (aku) lagi <i>sharing</i> ke Genji. ‘Ih gila ini gacor banget ga sih?’ gitu ya?
<b>Genji</b>	Iya biasa gitu
<b>Vania</b>	Atau ‘ah sudah selesai acaranya, <i>otsukare</i> , Andi.’ Gitu kali ya?
<b>Genji</b>	Iya. ‘ <i>Otsukare</i> , Andi.’ Diketik di <i>chat live streaming</i>
<b>Vania</b>	Oke. Paling kayak gitu aja sih pertanyaan wawancara aku hari ini buat Genji. Untuk itu aku izin matiin dulu recording nya.



## Transkrip Wawancara Wasabi

### TRANSKRIP VERBATIM WAWANCARA KEY INFORMANT

#### TRANSKRIP WAWANCARA KEY INFORMANT WASABI

<b>Vania</b>	Halo, selamat siang Wasabi. Aku Lie Vania Buntaran, hari ini minta izin untuk wawancara kamu terkait VTuber untuk data penelitian skripsi aku. Nanti aku akan kasih kamu <i>form</i> persetujuan untuk kamu tanda tangani, dan juga aku mau kasih tahu tentang aja anonimitas kamu akan aku jaga.
<b>Wasabi</b>	Ok, selamat siang juga Kak. Senang membantu.
<b>Vania</b>	Boleh kenalin diri kamu ngga, kamu ada sebagai anggota XYZ bagian apa, dan bergabung dari kapan?
<b>Wasabi</b>	Nama aku Wasabi, jurusan ilmu komunikasi. Sekarang di XYZ dan menjabat sebagai jabatan sekretaris dan sudah menjadi <i>member</i> sejak 2022.
<b>Vania</b>	Sudah lama juga ya Wasabi. Nah, aku mau tanya kamu tahu ga sih VTuber?
<b>Wasabi</b>	Iya, aku tahu VTuber. Sudah nonton dari sejak COVID-19, sudah lama.
<b>Vania</b>	Oh sudah nonton dari COVID. Nah, terutama untuk video Andi Adinata dan Alia Adelia gitu ya, aku mau tanya pertama kali kamu kenal VTuber, pertama kali kamu nonton itu reaksi kamu gimana sih?
<b>Wasabi</b>	Pertama kali aku lihat VTuber menurut aku lumayan unik ya. Jadi walaupun ada penyakit atau masalah apa(pun) tetap bisa berkreasi, lalu menjadi VTuber, menjadi apa aja yang dia ingin.
<b>Vania</b>	Oh jadi karena orang ga tahu dia siapa, dia bisa bebas mau ngapain aja gitu ya?
<b>Wasabi</b>	Iya betul.
<b>Vania</b>	Dan itu <i>point</i> yang <i>interest</i> kamu. Nah, pertama kali siapa yang kenalin kamu ke dunia VTuber ini?
<b>Wasabi</b>	Pertama kali aku lihat di Instagram, ada rekomendasi VTuber, tiba-tiba lewat gitu. Lalu, dari situ saya di <i>recommend</i> terus VTuber, lalu nonton ke Youtube. 'Oh suaranya bagus banget,' jadi nonton ke Youtube gitu.
<b>Vania</b>	Hmm. Kamu bisa ceritain ga momen berkesan saat kamu nonton video mereka?
<b>Wasabi</b>	Momen berkesan mungkin saat... kadang-kadang ada VTuber <i>collab</i> , lalu ada interaksi salah satu VTuber yang (ku) suka, VTuber Jepang, mereka kalo berinteraksi kaya anime Kaguyasama. Ga tahu itu relevan banget atau ngga, cuman mereka kayak ada unsur romansa nya, (padahal) sebenarnya cuman teman baik doang, gitu.
<b>Vania</b>	Berarti bisa dibilang kamu melihat VTuber ini <i>close related to anime</i> kali ya? Kayaknya ada sebagian besar yang nganggep gitu ya?
<b>Wasabi</b>	Iya iya.

<b>Vania</b>	Berarti kamu suka nonton <i>anime</i> , Wasabi?
<b>Wasabi</b>	Iya, aku suka nonton dari kecil.
<b>Vania</b>	Dan karena VTuber itu mirip anime, kamu jadi berasa kagum atau gimana?
<b>Wasabi</b>	Iya, sama lebih <i>relatable</i> juga, soalnya mereka kan <i>real person</i> kan, bukan beneran <i>anime character</i> gitu.
<b>Vania</b>	Hmm. Nah ngomongin <i>real person</i> , menurut kamu, mereka ada bedanya ga sih sama YouTuber biasa gitu? Dan kok kamu lebih tertarik nonton mereka?
<b>Wasabi</b>	Tentunya sih ada. Kalau menurut saya karena mereka kebanyakan ada yang <i>real</i> , tapi ada juga yang make <i>persona</i> . Jadi dari karakter misalnya dia karakter sebuah <i>eldritch horror</i> atau apa gitu kan. Dia pasti memainkan karakternya sesuai <i>back story</i> nya, sesuai yang sudah di tulis gitu. Jadi ga setiap kali dia itu <i>real</i> sebagai <i>person</i> nya, tapi juga memainkan sebuah peran. Jadi bagus sih menurut saya, (bisa menjadi) apa aja yang dia mau representasikan.
<b>Vania</b>	Berarti itu dalam segi karakter gitu ya. Karakter yang diperankan.
<b>Wasabi</b>	Iya.
<b>Vania</b>	Kalau untuk konten-konten yang mereka suguhkan menurut kamu ada bedanya ga sih sama YouTuber?
<b>Wasabi</b>	Untuk konten sih ada, cuman kebanyakan masih mirip-mirip sih. Masalahnya kan kebanyakan yang saya nonton <i>game play</i> (main game), kalau ngga <i>cover</i> lagu. Mainly itu dua. Kalau sama YouTuber, juga banyak yang melakukan itu. Cuman mereka (VTuber) lebih ke <i>idol</i> mungkin? Jadi ada sedikit perbedaan nya. Cuma untuk segi konten ga beda jauh sebenarnya.
<b>Vania</b>	Wah jadi kayak YouTuber sama VTuber konten-konten nya mirip-mirip tapi mungkin kalau VTuber dia ada karakter yang mereka mainkan gitu ya. Dan maksudnya mereka jadi bisa berperan sebagai <i>idol</i> , jadi penggemar mungkin merasa lebih dekat sama VTuber nya gitu kali ya?
<b>Wasabi</b>	Iya, iya betul.
<b>Vania</b>	Nah apalagi kan kamu ngelihat VTuber itu 2D, anonim, mereka bisa nyanyi, ngelakuin berbagai aktivitas, dan dapet <i>support</i> dari penggemarnya. Dan kamu kan makin tertarik sama mereka gitu. Pernah ga kamu kepikiran, 'ih gue ingin ah jadi mereka' gitu?
<b>Wasabi</b>	Oh, jelas, jelas pernah sih. Dari ngeliat VTuber ngebuat konten nya enak gitu, kelihatan nya enak aja. Soalnya mereka ga harus kelihatan kasih muka jadi <i>anonymous</i> , ga ada terlalu bahaya kayak ke- <i>doxing</i> atau apa, lalu bikin konten nya lebih luas. Saya suka nya itu sih. Jadi ga harus (tampilan muka), biar lebih ada interaksi sama <i>fans</i> nya, lebih ada kaitan sama komunitas nya. Kalau dengan VTuber kan muka (avatar) nya aja sudah ada di situ, jadi ga harus pakai muka asli. Bagus sih. Jadi dulu saya ada pemikiran, cuman ga jadi karena <i>budget</i> , sama ga ada waktu juga.
<b>Vania</b>	Oh, nah berarti kamu bisa ngelihat VTuber ini <i>budget</i> nya lumayan

	ini, makanya tampilan nya lumayan bagus gitu, ada ngga sih?
<b>Wasabi</b>	Bisa bisa.
<b>Vania</b>	Nah kamu pernah denger ga sih? Aku sendiri pernah denger. Dari media sosial, kadang-kadang banyak orang yang memandang negatif tentang orang-orang/penggemar Jepang gitu? Nah, Wasabi ini yang berada di antara stigma negatif, kamu menanggapi nya seperti apa sih? Dari (stigma negatif) orang-orang terkait penyuka Jepang secara keseluruhan, termasuk VTuber.
<b>Wasabi</b>	Menurut aku sih pasti ada stigma negatif dari semua komunitas, semua media pasti ada. Jadi selama kita dalam komunitas itu sendiri solid, menurut ku gapapa sih. Ga ada masalah besa, gausah terlalu pikirin tentang stigma negatif itu. Tapi tentu aja jika dalam komunitas kita ada yang memang memberi kesan negatif terutama ke publik, ke luar, ya pasti kita harus bilang kayak 'jangan lakuin itu,' 'stop, kita sebagai komunitas lebih baik.' Gitu sih.
<b>Vania</b>	Nah terus aku ingin tanya, Wasabi kan suka nih sama VTuber. Kamu pernah ga sih lihat mereka secara LIVE? Andi aku tahu dia pernah datang ke UMN, pada saat itu kamu nonton ngga? Atau kamu pernah nonton acara VTuber yang lainnya?
<b>Wasabi</b>	Waktu itu saya pernah nonton di Comnifuro kalau ga salah, tapi ga tahu (siapa) VTuber nya. Cuma sekedar lewat nonton aja dia lagi konser. VTuber luar negeri, ga ingat namanya. Cuma itu doang pengalaman nya, yang lain sih ga pernah secara LIVE.
<b>Vania</b>	VTuber luar negeri dari Jepang mungkin datang ke Comnifuro kali, ya.
<b>Wasabi</b>	Iya, iya gitu.
<b>Vania</b>	Kamu pernah ga tertarik buat nonton secara langsung?
<b>Wasabi</b>	Tertarik sih jujur. Apalagi kalau VTuber nya sudah kenal, sudah <i>friends</i> , bisa interaksi langsung dengan dia, itu menarik sih.
<b>Vania</b>	Sudah <i>friends</i> disini maksudnya sudah nge-fans banget sampe kamu kenal dia atau VTuber nya teman kamu, jadi kamu tahu dia itu siapa?
<b>Wasabi</b>	Lebih ke sudah sering nonten sebagai konten <i>creator</i> sih. Kalau teman sebagai VTuber jelas ingin <i>support</i> gitu kan. Tapi kalau memang sebagai <i>fans</i> sih itu lebih ada insentif nya.
<b>Vania</b>	Ok. Pas itu kamu nonton dia tampil di layar berarti ya, ngga nunjukkin (diri)?
<b>Wasabi</b>	Iya betul.
<b>Vania</b>	Oh, ada bedanya ga sih nonton di Youtube di HP sama nonton LIVE, tapi tetap aja di layar kan gitu. Ada rasa bedanya ga menurut kamu?
<b>Wasabi</b>	Pasti ada rasa beda sih. Kalau secara LIVE langsung, walaupun kita ga bisa bilang ini pasti, tapi mereka bilang ini secara langsung, jadi kita bisa interaksi secara langsung meskipun mereka di balik layarnya juga. Tapi kalau dari HP itu kita lihat sudah pasti, kita ga bicara langsung secara tatap muka sama mereka. Gitu kan, walaupun mereka kadang baca chat tapi ada bedanya pasti.

<b>Vania</b>	Terus kalau secara langsung pada rame juga jadi ada rasa kayak beneran pasti?
<b>Wasabi</b>	Rasa komunitas nya ada, pasti lebih rame.
<b>Vania</b>	Hmm. Kamu pernah lihat ga sih kayak di TikTok atau lainnya, ada konser VTuber yang benar-benar gede kayak di Dome? Di luar negeri misalnya, kayak dari Thailand gitu?
<b>Wasabi</b>	Hmm kalau itu sih <i>personally</i> belum tahu sih. Belum pernah lihat <i>advertising</i> nya.
<b>Vania</b>	Aku mau tanya pengalaman kamu nonton di Comnifuro itu atau (pengetahuan) kamu secara general aja nih, kamu tahu ga sih ada ga bedanya VTuber di Youtube sama yang di LIVE dalam segi tata letak, gaya dance, kostum, <i>make up</i> , dandanan dia, sepengetahuan kamu?
<b>Wasabi</b>	Kalau sepengetahuan sendiri sih di <i>live streaming</i> biasanya terutama di <i>western</i> mereka lebih <i>relax</i> . Mereka lebih kayak masuk ke ranah komedi, kalau dari yang dilihat. Jadi dalam pakaian, atau apa, kadang-kadang sering yang <i>meme</i> gitu, jadi ga serius. Tapi kalau misalkan di yang lain kayak Jepang dan Indonesia, mereka kalau <i>streaming</i> lebih rapi, jadi kayak beneran bikin konten yang ( <i>reach</i> ) semuanya. Ga cuman satu aspek doang. Kalau saya lihat yang di <i>western</i> memang target nya itu-ituh aja gitu. Kalau Jepang dan Indonesia menurut saya mereka mau semua orang lihat, walaupun beda bahasa, jadi bikin serapih, sebagus mungkin.
<b>Vania</b>	Jadi gimana, mereka bisa ngomong bahasa Inggris juga kah, bahasa Indonesia juga kah, kayak gitu?
<b>Wasabi</b>	Iya, banyak sih yang sering sih. (VTuber) Jepang juga kadang-kadang suka <i>stream</i> VTuber Indonesia, gitu. Kadang-kadang nongol. Walaupun gatau bahasa nya tapi mereka lihat ‘oh lucu’, kadang-kadang komen gitu, di <i>translate</i> di Google, di komen gitu.
<b>Vania</b>	Oh berarti kayak saling dukung juga ya sesama VTuber?
<b>Wasabi</b>	Iya, iya betul.
<b>Vania</b>	Nah aku berikutnya mau tanya. Kamu kan ada di komunitas J-CAFE ini, kamu pernah ga sih saling <i>sharing</i> sama teman kamu terkait VTuber gitu?
<b>Wasabi</b>	Dalam XYZ sendiri banyak <i>fans</i> VTuber, tapi sepertinya mereka lebih ke ngomongin VTuber ( <i>talent</i> ) cowok, kebanyakan ya. Saya gatau yang VTuber cewek banyak diomongin atau ngga, tapi dari sepengetahuan sih ga banyak denger. Makanya ga terlalu <i>relate</i> gitu. Saya seringnya kan nonton VTuber cewek, bukan VTuber cowok, jadi kadang-kadang ga terlalu <i>relate</i> , tapi pasti banyak sih yang ngomongin disitu.
<b>Vania</b>	Aku penasaran aja sih, kira-kira <i>conversation</i> di antara kalian itu biasanya gimana gitu? Kalau ngomongin soal VTuber, ada kata-kata yang kalian gunain ga sih biasanya?
<b>Wasabi</b>	Kata-kata yang paling sering digunain mungkin kayak ‘lucu’ dari aspek penampilan atau konten, itu yang paling sering kayaknya sih.



	Sama, kalau interaksi <i>collab</i> antara VTuber sama VTuber, paling kayak, 'wih ini bagus banget ini mereka berdua <i>collab</i> , ga <i>expect</i> gitu.' Atau 'ga <i>expect</i> dua ini <i>collab</i> ', atau 'ga <i>expect</i> mereka berdua ini <i>collab</i> sebagai duo.' Ga cuman duo sih, tapi biasa <i>collab</i> kan duo, gitu.
<b>Vania</b>	Kalian suka kayak pakai bahasa-bahasa Jepang yang kalian suka gunain <i>daily</i> ngga?
<b>Wasabi</b>	Hmm sepengetahuan sih ga gitu sering make bahasa yang kayak gitu di <i>real life</i> , gitu.
<b>Vania</b>	Oh, aku pernah denger ini kayak kata-kata 'otsukare' gitu sering digunain ya kayaknya.
<b>Wasabi</b>	Oh 'otsu'! Iya 'otsu' bisa sih. Baru kepikiran. Biasa VTuber kalau akhir, kita pakai itu juga.
<b>Vania</b>	Oh VTuber buat nge- <i>ending</i> acara mereka suka pakai kayak 'otsukare'?
<b>Wasabi</b>	Iya kalau ending.
<b>Vania</b>	Kalau W sendiri gimana sama teman-teman lain?
<b>Wasabi</b>	Teman-teman sih sering kalau ada acara-acara, atau selesai UKM pada ngomong 'otsu, otsu, otsu semuanya' gitu. ' <i>Good job.</i> ' Itu kata-kata yang paling sering kayaknya sih, kalau di akhir acara.
<b>Vania</b>	Sebenarnya itu 'otsukare' atau kalian persingkat lagi mungkin dari bahasa Jepangnya yang lebih panjang, apa gimana sih?
<b>Wasabi</b>	Orang Indonesia memang sering singkat-singkatan gitu sih (ketawa), tapi kan di VTuber nya mereka ga pakai ' <i>ostukaresama deshita,</i> ' juga ngga kan. Mereka seringnya pakai 'Otsu,' kemudian nama dia apa gitu. Mungkin kita juga lihat dari situ, kemudian ikutin gitu. Pasti ada koneksi nya lah.
<b>Vania</b>	Jadi misalkan Andi lagi <i>live streaming</i> ini, terus sudah mau selesai, kira-kira <i>fans</i> nya pada nge- <i>chat</i> di <i>live streaming</i> gitu kali ya? 'Otsu, Andi,' gitu kali ya?
<b>Wasabi</b>	Iya, iya gitu. Kita lihat <i>culture</i> nya, lalu kita ikutin gitu.
<b>Vania</b>	Nah menurut Wasabi, ini mungkin pertanyaan penutup ya. Menurut Wasabi, VTuber kan awalnya dari Jepang, terus masuk ke Indonesia, gimana kamu nanggapi budaya Jepang VTuber ini yang masuk ke Indonesia gitu? Jadi kayak VTuber Jepang bisa diaplikasikan juga di budaya Indonesia, jadi VTuber Indonesia?
<b>Wasabi</b>	VTuber kan awalnya popularisasi di Jepang. Awalnya saya nonton yang Jepang dulu, lalu setelah itu banyak kayak Hololive Indonesia, lalu Indie-indie lainnya di Indonesia juga. Menurut saya itu bagus sih pastinya. Karena kan di Jepang VTuber, <i>culture</i> nya, pengetahuannya, cuman berada di Jepang. Kalau misalnya kita di Indonesia, kita ada budaya sendiri, kita bisa <i>show</i> budaya kita sendiri. Dan VTuber ada yang memang daerah banget, ada juga yang menyeluruh. Kita kan bisa kasih lihat gitu, gimana (VTuber) di Indonesia gitu.
<b>Vania</b>	Iya, yang aku tahu juga agensi MAHA5 ini dia awalnya di Indonesia ya baru kayak bercabang ke Jepang, dan lainnya.

	Paling gitu aja sih pertanyaan aku hari ini, makasih banyak Wasabi sudah mau jawab. Boleh kita foto sebentar? Aku izin matiin dulu <i>recording</i> nya.
--	--



UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## Transkrip Wawancara Kinamaru

### TRANSKRIP VERBATIM WAWANCARA KEY INFORMANT

#### TRANSKRIP WAWANCARA KEY INFORMANT KINAMARU

<b>Vania</b>	Halo selamat malam, Kinamaru. Aku Lie Vania Buntaran, hari ini aku izin buat wawancara kamu terkait pengalaman kamu di VTuber. Nantinya aku bakal kasih kamu <i>form</i> persetujuan untuk di tandatangani dan aku juga mau kasih tahu kalau aku akan jaga anonimitas kamu. Sebelumnya, kamu boleh perkenalkan diri? Sejak kapan kamu di XYZ dan <i>role</i> kamu apa sih?
<b>Kinamaru</b>	Oke halo aku Kinamaru. Aku member XYZ sudah dari awal masuk UMN, awal tahun 2020. Pernah jadi BPH XYZ sebagai bendahara.
<b>Vania</b>	Tahun berapa tuh BPH nya?
<b>Kinamaru</b>	Kalau member 2020-2023/2024. BPH nya 2022.
<b>Vania</b>	Kin, aku mau tanya ini, kamu tahu VTuber ga sih?
<b>Kinamaru</b>	Tahu, tahu banget. Dulu.
<b>Vania</b>	Kamu tahu VTuber pas dari kapan?
<b>Kinamaru</b>	Aku tahu VTuber pas sebelum masuk kuliah, tahun 2020 juga sebelum masuk kuliah nya. Pas masa COVID.
<b>Vania</b>	Berarti pada zaman pandemi ya. Kayaknya VTuber banyak naik saat pandemi ya Kin.
<b>Kinamaru</b>	Bener.
<b>Vania</b>	Terus kamu pertama tahu dari mana? Siapa yang ngenalin? Atau kamu tahu sendiri dari mana?
<b>Kinamaru</b>	Aku tahu nya sendiri sih ya, waktu itu lihat di Youtube terus wah menarik. Apa ini, terus pencet, 'Oh oke, menarik.' Terus lanjut (nonton) begitu.
<b>Vania</b>	Lewat timeline begitu ya Kin?
<b>Kinamaru</b>	Iya betul.
<b>Vania</b>	Itu pertama kamu liatnya VTuber Jepang atau VTuber Indonesia?
<b>Kinamaru</b>	VTuber Indonesia awalnya. Lama kelamaan search VTuber lain, muncul juga VTuber Jepang.
<b>Vania</b>	Nah pertama kali kamu terpapar sama VTuber, reaksi kamu bagaimana?
<b>Kinamaru</b>	Awalnya kayak, 'Wah, VTuber apaan?' Cuman karakter-karakter yang goyang-goyang doang kan. Terus mereka nyanyi atau ngobrol. Tapi lama kelamaan menarik, terus pas masa COVID juga, menghibur. Jadi ketagihan lama kelamaan. Setiap dia nge-live, nonton. Setiap dia update cover, nonton. Jadi begitu.
<b>Vania</b>	Berarti seberapa sering itu kamu nonton VTuber pada saat itu Kin?
<b>Kinamaru</b>	Pada saat itu, pokoknya dia update apapun itu kayak update <i>cover</i> , <i>live stream</i> , aku selalu (nonton) pas itu.
<b>Vania</b>	Seminggu bisa ada 3-4 kali, kali ya Kin?
<b>Kinamaru</b>	Bisa jadi, sekitar segitu.
<b>Vania</b>	Kalau kamu ikut <i>live streaming</i> nya kamu biasa nonton sampe akhir kah? Atau bagaimana?
<b>Kinamaru</b>	Hmm, iya. Kadang kayak awal sampai akhir, kadang juga pertengahan baru

	bisa masuk sampe akhirnya.
<b>Vania</b>	Setengah jam ada kali ya, nonton.
<b>Kinamaru</b>	Iya bener setengah jam.
<b>Vania</b>	Kamu punya video Andi Andinata sama Alia Adelia yang pertama kali kamu nonton ngga? Biasa kan kalau pertama kali <i>impression</i> nya lumayan dalam ya. Ada ngga Kin?
<b>Kinamaru</b>	(Masih mencari untuk menunjukkan)
<b>Vania</b>	Biasa memang kalau kamu nonton Youtube in <i>general</i> suka nya genre apa Kin?
<b>Kinamaru</b>	Waktu itu apa sekarang?
<b>Vania</b>	Waktu itu dan sekarang ada perubahan ya Kin?
<b>Kinamaru</b>	Iya kalau waktu itu kan nyanyi-nyanyian orang, <i>cover</i> Bahasa Jepang. Itu dulu.
<b>Vania</b>	Oke, kalau sekarang lebih menghibur?
<b>Kinamaru</b>	Kalo sekarang lebih kemana-mana. Ga <i>cover</i> Jepang doang, tapi lebih ke <i>cover</i> Korea lah, terus nonton komedi kehidupan seputar keluarga di luar negri. Kemana-mana sih sekarang.
<b>Vania</b>	Oh begitu, berarti ga mesti topik Jepang ya yang kamu tonton Kin?
<b>Kinamaru</b>	Iya kalau sekarang. Kalau dulu apa-apa Jepang semua.
<b>Vania</b>	Nah karena kamu sudah nonton dua-dua nya, menurut kamu bagaimana bedanya VTuber sama VTuber?
<b>Kinamaru</b>	Ada bedanya. Kalau VTuber biasa itu mereka tanpa karakter anime begitu, kita tahu langsung muka orang nya seperti apa. Jujur kalau disuruh milih nonton VTuber sama VTuber pada saat itu, aku lebih prefer menonton VTuber walaupun ga tahu muka asli nya kayak bagaimana, dia itu siapa. Tapi lebih menghibur saat itu.
<b>Vania</b>	Kenapa Kin? Apa karena mereka bentuknya seperti anime jadi kamu kesan nya kayak nonton sama anime ini, begitu?
<b>Kinamaru</b>	Betul. Itu dia. Karena aku juga suka anime dulu jadi kayak 'Wah ini anime, dia bisa bahasa Indonesia, bisa ngomong sama kita. Wow suka.'
<b>Vania</b>	Berarti ada perbedaan audiens dong ya, kalau kayak VTuber dia cenderung untuk orang-orang yang juga suka sama anime begitu
<b>Kinamaru</b>	Iya, mostly.
<b>Vania</b>	Bagaimana kamu bisa nunjukkin video yang kamu suka? Boleh kasih tahu judul nya.
<b>Kinamaru</b>	Pretender sih. Awalnya nonton Pretender cover nya Andi Adinata. Awalnya belum tahu lagu itu, terus dari dia aku tahu lagu Pretender ini. Enak di cover, pas aku cek aslinya ternyata emang enak juga. <i>That's my first video of Andi Adinata</i> yang aku tonton.
<b>Vania</b>	Lalu habis itu kamu lanjut nonton video nya yang lain, kenapa? Karena suara nya bagus kah?
<b>Kinamaru</b>	Iya betul, suaranya bagus untuk seorang VTuber dari Indonesia. Ini nya Nyanyi Jepang nya itu lumayan lancar dan lumayan enak di denger begitu.
<b>Vania</b>	Pelafalan nya begitu?
<b>Kinamaru</b>	Iya, pelafalan nya. Tapi untuk dia, suara nya juga oke, pelafalan nya juga oke.

	Makanya jadi tertarik.
<b>Vania</b>	Terus bagaimana, kamu ada video favorit dia, atau Pretender jadi video favorit kamu?
<b>Kinamaru</b>	Itu, dan judulnya Rocky, dia collab sama VTuber namanya Mia Kanashina kalau ga salah. Itu lagunya bagus banget terus mereka berdua nyanyi nya kayak orang Jepang asli, ga kayak orang Indonesia yang nyanyi begitu.
<b>Vania</b>	Oh berarti di dunia VTuber ada istilah collab juga ya Kin?
<b>Kinamaru</b>	Ada collab juga. Sesama VTuber lainnya ataupun bukan VTuber juga Maksudnya VTuber dengan yang bukan VTuber kayak manusia asli itu ada juga.
<b>Vania</b>	Oh ada. Biasanya ngapain kalau sama yang manusia asli?
<b>Kinamaru</b>	Mereka bisa main <i>game</i> bareng, <i>cover</i> bareng, <i>live streaming</i> baeng, ngobrol-ngobrol begitu bisa juga. VTuber sama orang yang collab bisa di Discord begitu, jadi mau collab-collab gampang.
<b>Vania</b>	Oh bisa collab di Discord juga ya, VTuber. Kalau Andi kan suka collab sama Alia juga ga sih Kin?
<b>Kinamaru</b>	Iya, bener.
<b>Vania</b>	Kalau untuk Alia sendiri ada yang kamu suka ga atau kamu masih inget? Atau kamu lebih suka ke Andi?
<b>Kinamaru</b>	Aku lebih <i>prefer</i> Andi tapi Alia nya sebenarnya bukan gasuka, cuman karena dia perempuan, jadi lebih <i>prefer</i> sama yang laki-laki. Tapi untuk VTuber perempuan, aku lumayan suka sama Alia, karena suara dia nyanyi itu bener-bener mirip kayak suara perempuan Jepang lah. Kalau dia nyanyi, 'Wow ga kayak Indonesia sama sekali.' Kalau Andi, itu mungkin masih ada kedengeran Indonesia-nya, tapi kalau Alia pas nyanyi itu beneran ga kedengeran Indonesia. Jadi pelafalannya bagus banget.
<b>Vania</b>	Anime banget kan suaranya? Kalau buat aku ya
<b>Kinamaru</b>	Iya bener. Anime banget. Makanya kok ada ya suara nya seperti itu. <i>Amazing</i> .
<b>Vania</b>	Nah terus, aku pernah denger ya, ada term ' <i>virtual idol</i> '. Kamu tahu ga sih Kin? Menurut kamu <i>virtual idol</i> itu dia sama ngga sih?
<b>Kinamaru</b>	<i>Virtual idol</i> sama VTuber... Kalau VTuber mungkin lebih fokus ke Youtube. Kalau idol itu, mereka kan <i>idol</i> ya, jadi mereka bisa adain konser juga selain di Youtube. <i>Offline concert</i> . Jadi menurut ku beda ya. Lebih luas juga <i>virtual idol</i> menurut ku.
<b>Vania</b>	Nah berarti menurut kamu kayak Andi, Alia, bisa dianggap <i>virtual idol</i> juga atau ngga?
<b>Kinamaru</b>	Uh... kurang. Mereka cenderung lebih ke VTuber menurutku. Walaupun mereka nyanyi juga, tapi mereka lebih ke VTuber daripada <i>virtual idol</i> .
<b>Vania</b>	Oh kalau <i>virtual idol</i> lebih ke <i>real job</i> begitu kali ya Kin, maksudnya.
<b>Kinamaru</b>	Iya.
<b>Vania</b>	Kamu kan juga ada suka <i>virtual idol</i> juga ga sih Kin?
<b>Kinamaru</b>	Yang baru-baru ini, ada juga dari Korea namanya PLAVE begitu. Itu <i>virtual idol</i> .
<b>Vania</b>	Nah itu bedanya mereka sering ngelakuin konser begitu ya?
<b>Kinamaru</b>	Iya, sering ngelakuin konser lah, <i>fan meeting</i> lah. Jadi bener kayak <i>idol</i> sana



	tapi <i>virtually</i> .
<b>Vania</b>	Nah kamu sebagai fans ini, seberapa jauh kamu suka VTuber ini? Kamu anggap mereka teman, <i>boyfie</i> , atau bagaimana sih Kin?
<b>Kinamaru</b>	Suka sebagai motivasi saja sih. Motivasi plus kalau dia nyanyi itu kayak, 'Wow cakep banget suaranya.' Paling begitu-begitu saja sih, bukan kayak <i>boyfie</i> atau apa. <i>Admiring</i> saja sih.
<b>Vania</b>	Aku suka denger di J-Pop, secara keseluruhan suka pakai term ' <i>husbando</i> ' atau ' <i>waifu</i> ', nah itu bisa digunakan juga ga sih sebaga fans VTuber favorit kita?
<b>Kinamaru</b>	Sebenarnya bisa tapi jarang. <i>Waifu</i> dan <i>husbando</i> begitu lebih ke anime, kalo ke VTuber lebih ke aneh saja, jadi jarang.
<b>Vania</b>	Oke. Berarti kamu pernah nonton secara offline ya Kin? Konser VTuber, acara VTuber begitu.
<b>Kinamaru</b>	Kalau VTuber secara <i>offline</i> mungkin bukan konser ya. Cuman pernah datang ke kampus, ada Andi Adinata, kayak ada <i>talkshow</i> begitu. Tapi ga konser dan ga nyanyi juga. Hmm ada VTuber juga dari luar, bukan Indonesia, dia dateng ke event Comnifuro, itu dia nyanyi.
<b>Vania</b>	Kalau itu kamu tahu siapa, Kin?
<b>Kinamaru</b>	Namanya Usan.
<b>Vania</b>	Usan, dari Jepang?
<b>Kinamaru</b>	Dari... iya Jepang sih, masuk Indo.
<b>Vania</b>	Pertama kali, kok kamu bisa tertarik begitu nonton VTuber secara LIVE? Padahal kan cuman layar doang anggapannya.
<b>Kinamaru</b>	Walaupun cuman layar doang tapi kalau nonton secara langsung itu <i>vibes</i> nya kayak terasa. 'Wow! Keren!' Apalagi bisa nonton bareng sama sesama teman-teman yang suka VTuber juga. <i>Vibe</i> nya ada begitu. Kalau cuman nonton <i>stream</i> doang itu kayak nonton film biasa saja begitu. Ga ada seru-seru nya.
<b>Vania</b>	Jadi lebih heboh begitu ya?
<b>Kinamaru</b>	Iya lebih heboh.
<b>Vania</b>	Nah menurut kamu ada bedanya ga sih kamu nonton di Youtube saja sama kamu nonton secara LIVE begitu? Atau mungkin dari gaya dia, dandanannya, tatak letak, kostum, atau <i>performance</i> dia secara keseluruhan kah? Kamu bisa ceritain ga?
<b>Kinamaru</b>	Mungkin kalau misalnya live stream di Youtube itu mereka lebih santai, kalau perform nya begitu. Kalau nyanyi kayak sedikit-sedikit doang, santai, ga kayak di bagus-bagusin lah, terus <i>outfit</i> nya juga <i>outfit</i> biasa saja. Tapi kalau misalnya konser secara langsung, biasa mereka nyanyiin lagu full atau collab sama siapa lah. Lebih <i>all out</i> begitu kalau misalnya <i>fan concert</i> begitu.
<b>Vania</b>	Oh begitu. Nah terus aku mau tanya ini, kan kamu ada di komunitas XYZ kan. Berarti kamu pernah saling <i>sharing</i> ga sesama teman XYZ soal VTuber? Sering ngobrol ga?
<b>Kinamaru</b>	Waktu itu sih lumayan ya ada pembicaraan tentang VTuber ini. Walau misalnya ada (kasus) aku lebih ke Andi Adinata, yang lain ada yang lebih kemana, tapi kita masih suka ngebahas ngebahas begitu. Kenalin- kenalin juga.

<b>Vania</b>	Biasa kayak bagaimana sih Kin, kenal-kenalin nya?
<b>Kinamaru</b>	Misalnya kalau di XYZ kan ada <i>breaktime</i> , atau pas UKM nya sudah selesai, kita bisa nonton/ <i>request</i> nonton video lagu apa begitu. Kita suka muterin itu di Youtube (kelas) nya. ‘Coba deh denger ini/puter ini/nyanyi ini,’ jadi kita semua bisa denger ini, kita kenalin. Ini (VTuber tertentu) itu gini-gini. Begitu.
<b>Vania</b>	Biasa saat kalian saling ngenalin atau pas kamu nonton <i>live streaming</i> , atau konten-konten nya VTuber ini, mereka sering pakai kata-kata yang biasanya sering mereka gunain ga sih?
<b>Kinamaru</b>	Misalnya Andi Adinata sama Alia itu banyak sih. Kan mereka juga punya nama fans, fandom nya sendiri kan. Misalkan Andi Adinata itu Kucing Liar, jadi fans-fans nya dibilang ‘Kucing Liar’ lah, apa lah. Kalo Alia lebih namanya kayak Kambengers lah, ‘kambeng, kambeng.’ Kita nya juga jadi ikutan ‘kambeng, kambeng.’ Begitu. Agak random.
<b>Vania</b>	Jadi misalkan Andi punya fans namanya Kucing Liar, suka manggil fans nya ‘Kucing Liar’ begitu ya? Berarti masing-masing VTuber di MAHA5 ini juga ada panggilan fans nya masing-masing dong Kin?
<b>Kinamaru</b>	Iya betul. Iya masing-masing ada sebutan fans nya sendiri
<b>Vania</b>	Oh berarti kamu sendiri gapapa/nyaman saja kah dipanggil ‘Kucing Liar’? atau ‘Kambeng’ begitu?
<b>Kinamaru</b>	Hmm oke oke saja sih. Jadi lucu begitu loh nama fans nya kayak menarik. ‘Lu kucing liar ini, gue kambengers ini.’ Lain dari yang lain nama fans nya.
<b>Vania</b>	Berarti masing-masing fans bisa membedakan diri sendiri dari situ ya.
<b>Kinamaru</b>	Benar. Apalagi di Discord nya komunitas MAHA5 nya sendiri kita bisa kayak taroh kita Kucing Liar kah, Kambengers kah, atau yang lain kah. Jadi orang-orang bisa tahu juga.
<b>Vania</b>	Oh iya di profile nya begitu ya.
<b>Kinamaru</b>	Hooh benar.
<b>Vania</b>	Nah ada karakteristik ga sih di masing-masing fans nya yang kamu tahu? Kalau Kucing Liar mereka orang-orang nya kayak gini, begitu?
<b>Kinamaru</b>	Sama-sama barbar sih. Mereka semua. Aku kurang memperhatikan juga karena lebih fokus ke VTuber nya, kurang memperhatikan fans-fans nya. Jadi yang aku inget mereka sama-sama bar-bar saja sih. Bar-bar tapi baik-baik semua kok.
<b>Vania</b>	Mungkin di MAHA5 ada yang Kinamaru suka juga? Selain Andi atau Alia. Atau memang cuman Andi dan Alia saja kah?
<b>Kinamaru</b>	Kalau di MAHA5 iya mereka berdua saja sih. Kalau yang lain kadang-kadang suka nonton, tapi kalau mereka lagi collab sama Andi atau Alia nya. Tapi kalo misalkan nonton salah satunya, itu Andi atau Alia, yang lain kurang.
<b>Vania</b>	Mungkin karena mereka salah satu yang duluan muncul pas pandemi ya.
<b>Kinamaru</b>	Iya.
<b>Vania</b>	Kamu tahu ada ngga sih nama khusus untuk penggemar VTuber di luar MAHA5 ini? Misalnya, bagi penyuka Kpop kan kita suka bilang K-popers, sebenarnya ada ga sih kalau VTuber ini? Atau balik ke masing-masing VTuber saja?

	[Gangguan koneksi]
<b>Kinamaru</b>	KayaKinamaruya lebih ke masing-masing VTuber nya saja sih. Beda kalau Kpop kan Kpopers, kalau VTuber balik ke nama masing-masing VTuber nya saja.
<b>Vania</b>	Oh oke. Nah ini mungkin pertanyaan terakhir Kin. Kira-kira biasa kalian suka sebutin apa sih? Kayak VTuber suka ngomong ‘Otsu’ ya Kin, misalnya untuk mengakhiri acara.
<b>Kinamaru</b>	Iya benar. Mereka suka bilang ‘otsu’/’otsukare’ terus di komentar nya kita juga bilang ‘otsukare’
<b>Vania</b>	Hmm. Kalau buat memulai ada ga Kin?
<b>Kinamaru</b>	Buat memulai sih kadang mereka ada <i>introduction</i> nya sendiri. Ada juga kayak Bahasa Jepang juga. Tergantung masing-masing VTuber sih.
<b>Vania</b>	Kayak ‘Konbanwa’ kah maksudnya? Atau bukan?
<b>Kinamaru</b>	Iya, ada. ‘Konnichiwa, konbanwa lah.’ Ada juga punya introduction sendiri kayak Kobo Kanaeru: ‘bokobobo’ terus dia ngomong apa begitu introduction nya. Masing-masing kayak ada introduction sendiri.
<b>Vania</b>	Kalau Andi sama Alia memorable ga?
<b>Kinamaru</b>	Kayaknya engga sih, mereka introduction kurang memorable. Mungkin langsung saja mereka mulai kayak ‘hai guys!’
<b>Vania</b>	Oh begitu, oke. Aku izin lihat-lihat bentar catatan. Nah kamu ngelihat VTuber kan 2D bisa nyanyi, dan ngapa-ngapain, kamu lihatnya ingin juga ngga?
<b>Kinamaru</b>	Oh, iya. Setelah tahu ada VTuber dan mengikuti nya, makin lama makin banyak yang jadi VTuber, aku pun tertarik. Karena aku juga suka nyanyi-nyanyi, bikin <i>cover</i> juga. Upload di Youtube tapi aku gamau lihat muka. Kalau VTuber begitu kan ga ngasih liat muka. Aku ingin juga.
<b>Vania</b>	Jadi anonim nya ini lumayan <i>winning factor</i> ya.
<b>Kinamaru</b>	Iya betul.
<b>Vania</b>	Oh, maaf ya ada satu pertanyaan ketinggalan. Jadi kadang aku suka denger ada stigma negatif terkait orang-orang yang suka sama VTuber, yang suka sama Jepang, pernah atau ngga jadi korban salah satunya, misalkan <i>trolling</i> atau apa?
<b>Kinamaru</b>	Oh maksudnya kayak ada yang ngejelek-jelekin begitu?
<b>Vania</b>	Iya misalkan ngejelek-jelekin, ‘ah lu, wibu!’ atau bagaimana.
<b>Kinamaru</b>	Ada sih. Kayak misalnya ‘apaan itu, lu suka VTuber doang. Yaelah itu cuman anime nyanyi doang, muka nya ga kelihatan. Ngomongin anime yang gerak-gerak doang badan nya. Ngapain nonton.’
<b>Vania</b>	Oh mereka bukan yang suka (budaya) Jepang?
<b>Kinamaru</b>	Iya, mereka ga terlalu ini (suka) ke Jepang sih.
<b>Vania</b>	Terus reaksi kamu waktu itu bagaimana dong Kin?
<b>Kinamaru</b>	Aku jelasin saja, ‘VTuber walaupun cuman goyang-goyang doang, tapi tetap menghibur, ada manusia di belakang karakter itu yang mencoba menghibur kita.’ Jelasin saja, terus kasih denger, ‘ini denger dulu deh. Lucu orangnya, suaranya enak.’
<b>Vania</b>	Berarti kamu ada harapan ngga buat orang-orang ini, <i>haters haters</i> ini?
<b>Kinamaru</b>	Lumayan harapan nya tinggi sih. Karena makin kesini, VTuber juga makin



	bertambah. <i>Virtual-virtual idol</i> juga makin bertambah, jadi makin banyak virtual VTuber dan idol jadi pasti harusnya orang-orang makin tertarik juga sih menurut aku.
<b>Vania</b>	Jadi jangan <i>nge-judge</i> dulu sebelum ini (nonton) kali ya
<b>Kinamaru</b>	Iyes betul.
<b>Vania</b>	Oke kin, pertanyaan ku segitu, dan aku mau berterima kasih banget sama kamu sudah jawab pertanyaan aku. Aku izin matiin dulu <i>recording</i> nya.
<b>Kinamaru</b>	Oke.



## Transkrip Wawancara Nobita

### TRANSKRIP VERBATIM WAWANCARA KEY INFORMANT

#### TRANSKRIP WAWANCARA KEY INFORMANT NOBITA

<b>Vania</b>	Halo, selamat siang, Nobita. Aku Lie Vania Buntaran, di kesempatan ini mau wawancara kamu terkait VTuber. Sebelumnya, kamu boleh ga memperkenalkan diri dan kasih tahu dong <i>role</i> kamu di XYZ itu apa. Nanti aku juga bakal kasih kamu form untuk ditandatangani dan aku juga akan menjaga anonimitas kamu.
<b>Nobita</b>	Oke baik. Perkenalkan, saya Nobita. Dulu memang sempet masuk di XYZ sebagai anggota, dan sebagai BPH dokumentasi.
<b>Vania</b>	Dan sekarang kamu masih jadi anggota ga?
<b>Nobita</b>	Sekarang masuk lagi sih jadi anggota, dibuat nyantai-nyantai. Kan sudah tahun-tahun terakhir ya di perkuliahan, jadi butuh <i>refreshing</i> atau bagaimana. Ya masuk saja sih.
<b>Vania</b>	Berarti kamu sudah berapa tahun ini di XYZ?
<b>Nobita</b>	Di XYZ itu berarti sudah tiga tahun ada.
<b>Vania</b>	Wah, berarti sudah cukup lama ya di komunitas ini.
<b>Nobita</b>	Iya.
<b>Vania</b>	Pertama aku mau tanya dulu ini. Kamu tahu VTuber ga, Nobita?
<b>Nobita</b>	Untuk VTuber iya, tahu. Tapi bukan semua VTuber yang ada di Indonesia atau di Jepang, atau tempat-tempat lain tahu, ngga sih. Beberapa doang.
<b>Vania</b>	Ok. VTuber pertama yang kamu tahu siapa?
<b>Nobita</b>	Itu dari HOLOLIVE yang di Jepang, yang namanya Hoshimachi Suisei.
<b>Vania</b>	Oh ok. Dia yang dari Jepang nya ya?
<b>Nobita</b>	Iya, langsung dari Jepang.
<b>Vania</b>	Pertama kamu nonton VTuber ini, perasaan kamu, reaksi kamu bagaimana saat itu?
<b>Nobita</b>	Menarik sih, soalnya bagaimana ya. Namanya YouTuber umumnya kan harus tampilin muka, atau semacam penampilan aslinya kan. Kalau <i>virtual</i> berarti kan ga secara langsung di tampilin. Bisa pakai gambar doang, ga harus pakai apa-apa. Menarik sih itu.
<b>Vania</b>	Berarti pertama kali yang <i>stand out</i> buat kamu itu di desain dan anonimitas nya mereka ya begitu. Terus pas kamu tahu ada juga VTuber di Indonesia, itu bagaimana?
<b>Nobita</b>	Oh pas zaman itu, pas tahu ya ada di Indonesia juga, langsung nonton saja begitu. Langsung cari-cari siapa ini yang ingin ditonton.
<b>Vania</b>	Ternyata yang budaya Jepang bisa masuk ke Indonesia juga ya Nobita.
<b>Nobita</b>	Iya.
<b>Vania</b>	Nah terus kan kamu tadi mention YouTuber, menurut kamu ada bedanya ga sih YouTuber sama VTuber begitu? Apa saja bedanya, kayak dari segi konten kah?
<b>Nobita</b>	Paling dari segi konten bisa sih di mepet-mepetin. Ada yang sama. Tapi cara penyampaian nya paling ya (yang beda). Soalnya kalau YouTuber itu kan

	langsung, fisik, jadi harus ada kamera, atau apa, yang bener-bener harus nampilin diri kita masing-masing begitu secara <i>real</i> . Tapi kalau <i>virtual</i> YouTubers kan ga langsung secara <i>real</i> . Jadi bisa pakai <i>avatar</i> , atau gambar doang, pakai karakter 3D <i>or something</i> . Bisa kan.
<b>Vania</b>	Iya. Kalau Youtube sendiri kamu biasa nonton yang genre nya apa? <i>Game play</i> kah, atau <i>cover</i> lagu?
<b>Nobita</b>	Kalau YouTuber secara general, aku suka musik. Lalu kadang bisa <i>gameplay</i> , tapi belakangan ini sudah jarang juga sih. Terus paling kayak konten macam otomotif, elektronik, begitu sih.
<b>Vania</b>	Nah kalau untuk VTuber Indonesia, kamu tahu ga Andi Adinata sama Alia Adelia?
<b>Nobita</b>	Itu pernah denger sih.
<b>Vania</b>	Kamu pernah ga nonton salah satu video mereka, khususnya video Andi Adinata ‘Halo, Gue Andi Adinata’ sama mungkin salah satu cover lagu nya Alia Adelia’?
<b>Nobita</b>	Pernah sih, kapan ya.
<b>Vania</b>	Pertama kali kamu nonton, menurut kamu bagaimana mereka?
<b>Nobita</b>	Menurut aku ya, kocak sih dari cara penyampaian nya. Kan beberapa <i>virtual</i> YouTuber ada yang estetik banget atau semacam perfeksionis begitu. Kalau Andi lucu saja begitu. Introduction nya pakai docs, kocak-kocak saja sih.
<b>Vania</b>	Personality masing-masing VTuber kayak beda-beda begitu ya
<b>Nobita</b>	Yes, yes.
<b>Vania</b>	Kalau kamu sendiri pernah ga sih nonton konser VTuber, atau mungkin di suatu event Jejepangan ada VTuber yang tampil?
<b>Nobita</b>	Pernah kayak semacam <i>virtual singer</i> ?
<b>Vania</b>	<i>Virtual idol</i> kali ya (maksudnya)?
<b>Nobita</b>	Ya, <i>virtual idol</i> kayak begitu. <i>Idol</i> bisa dikatakan idol, bisa dikatakan <i>singer</i> sih.
<b>Vania</b>	Oh begitu?
<b>Nobita</b>	Jadi di dalam istilah Jepang ada <i>term</i> namanya <i>utaite</i> . <i>Utaite</i> itu kayak <i>cover</i> lagu atau <i>singer virtual</i> . Setelah itu, pernah ya pas saya Comnifuro tahun lalu, pernah ada yang datang, semacam <i>utaite</i> .
<b>Vania</b>	Kalau VTuber sendiri bisa disebut <i>utaite</i> juga ngga?
<b>Nobita</b>	VTuber sama <i>utaite</i> .. ngga terlalu sih. Karena kan <i>virtual</i> YouTuber lebih luas ya cakupan nya. Kalau <i>utaite</i> dia sudah lebih fokus, fokusannya nyanyi begitu.
<b>Vania</b>	Kayak <i>job</i> profesional begitu ya dia?
<b>Nobita</b>	Uh di bilang profesional bisa, di bilang kasual ada. Tapi fokus nya sih yang penting, kalau <i>utaite</i> itu lagu. Kalau <i>virtual</i> YouTuber bisa segala macam konten nya.
<b>Vania</b>	Kalau <i>utaite</i> sama <i>virtual idol</i> itu sama atau beda Nobita?
<b>Nobita</b>	Kalau <i>idol</i> aslinya kan kayak grup band cewek begitu. Kalau ini versi <i>virtual</i> nya sih. Kalau <i>utaite</i> kebanyakan perorangan ya. Kalau <i>idol</i> baru perkumpulan banyak orang.
<b>Vania</b>	Begitu ya. Kalau <i>virtual</i> YouTuber gabisa dibilang <i>virtual idol</i> juga dong

	berarti?
<b>Nobita</b>	Ini tergantung. Ada yang kayak <i>virtual</i> YouTuber yang di agensi, ada yang kayak <i>virtual</i> YouTuber berdiri sendiri begitu. Jadi tergantung cara berdirinya sih. Ada yang bisa genre idol, ada yang bisa <i>virtual</i> YouTuber doang; <i>entertainment</i> doang begitu.
<b>Vania</b>	Yang bisa jadi idol dengan cara <i>collab</i> kah maksudnya? Atau bagaimana?
<b>Nobita</b>	Hmm misal ya kita ambil dari agensi HOLOLIVE. Dia kan dibilang sebagai <i>virtual</i> YouTuber <i>idol agency</i> . Jadi dia ada aktivitas dimana dia konser <i>virtual</i> , sekaligus <i>entertainment</i> sih. Contoh yang bisa di ambil begitu.
<b>Vania</b>	Oke lumayan sedikit paham. Menurut kamu ada bedanya ga sih, kamu nonton di CF secara LIVE sama kamu nonton di HP? Ya kan sama-sama layar ga sih, menurut kamu ada bedanya ga?
<b>Nobita</b>	Itu ada beda sih. Kayak konser bedanya dari layar laptop ada rasa <i>immersive</i> , beda. Kalau secara langsung, langsung dapat ( <i>feels</i> nya), mendalami. Memang berdua tetap <i>virtual</i> ya, tapi tetap <i>experience</i> nya beda.
<b>Vania</b>	Terus aku mau tanya juga, kan kadang-kadang orang yang suka Jepang suka menyebut diri sendiri sebagai wibu misalkan, atau orang yang suka K-Pop menyebut diri sebagai kpopers. Nah untuk VTuber ada ga sih sebutan untuk diri sendiri sebagai <i>fans</i> ?
<b>Nobita</b>	Uh masih bisa merepet. Kalau yang suka Jepang masih bisa disebut wibu ya. Kalau yang <i>virtual</i> YouTuber masih bisa merepet kesitu. Tapi gini, kalau misalnya kita ada satu orang atau grup yang kita benar-benar <i>truly a fan of</i> , mungkin kita ikutin nama <i>fanbase</i> nya mereka sendiri.
<b>Vania</b>	Oh oke. Kayak setahu ku kalau Andi itu kucing liar, dan Alia setahu ku kambengers. Kayak begitu ya maksudnya.
<b>Nobita</b>	Bener-bener. Kayak begitu. Kalau yang aku demen ini, Airani Iofifteen, Nickname nya Iofi. Itu dia kalau LIVE nama Indo nya ? dia punya fanbase namanya itu Euphoria.
<b>Vania</b>	Berarti kamu salah satu dari Euphoria ya Nobita?
<b>Nobita</b>	Yes
<b>Vania</b>	Berarti kamu merasa gapapa kah orang lain menyebut kamu sebagai Euphoria begitu?
<b>Nobita</b>	Gapapa. Kan soalnya bener-bener kita suka dengan cara dia menyampaikan konser atau bagaimana. <i>It's fine sih</i> .
<b>Vania</b>	Tapi kamu pernah ga jadi korban salah satu <i>haters</i> ? Soalnya sekarang kan kadang-kadang yang suka Jejepangan ini suka dilihat sebelah mata begitu ya sama orang-orang. Kamu pernah ga sih dikatain yang ga bagus juga tentang kesukaan kamu sama VTuber ataupun budaya Jepang lainnya?
<b>Nobita</b>	Kalau itu sih ya. Setiap orang kan beda-beda ya. Kalau aku sendiri, kalau memang orang-orang ngeremehin orang yang aku suka, jangan terlalu dibawa masuk ke hati begitu. Yaudahlah ya. <i>It is what it is</i> . Kalau orang kan beda-beda ya. Perspektif masalahnya.
<b>Vania</b>	Tapi secara personal pernah kah? Kayak teman kamu, 'eh ngapain kamu nonton yang begituan?' atau siapa ngomong begitu ke kamu. Pernah ngga?
<b>Nobita</b>	Secara langsung sih, 'Kenapa nonton dia dibandingkan yang lain?' begitu.

<b>Vania</b>	Terus harapan kamu apa ini ke depannya buat orang-orang ini?
<b>Nobita</b>	Untuk orang yang nyinyir-nyinyir ini ya?
<b>Vania</b>	Iya
<b>Nobita</b>	Punya hobi atau <i>interest</i> yang lebih bener lah ya daripada ngurusin orang.
<b>Vania</b>	Nah tadi ada pertanyaan yang kelewat ini. Menurut kamu ada bedanya ga sih dari tata letak, <i>dance</i> , gaya dandanan, <i>performance</i> secara keseluruhan dengan nonton LIVE sama yang nonton di layar saja?
<b>Nobita</b>	Hmm secara konteks yang <i>virtual</i> kan mereka memang pakai layar ya. Jadi kalau bisa dibilang gaya <i>make up</i> atau dandandan kan sebenarnya dari cara mereka nge desain sendiri ya. <i>Personal reference</i> , itu bagus atau bagaimana ya perspektif. Terus kalau gaya <i>dance</i> , ada yang bisa dibilang kocak, ada yang bisa dibilang <i>wow</i> atau bagus begitu. Beda-beda sih.
<b>Vania</b>	Nah terus kan kamu sekarang masih di XYZ ya. Kamu pernah ga saling <i>sharing</i> sama teman-teman lain tentang VTuber begitu?
<b>Nobita</b>	Hmm ada sih.
<b>Vania</b>	Biasanya komunikasi nya seperti apa sih kalian kalau ngomongin VTuber yang kalian suka begitu?
<b>Nobita</b>	Paling kayak YouTuber biasa ya, yang kayak aslinya nampilin wajahnya, bedanya VTuber kan ga nampilin secara langsung. Tapi sama sih. Misalnya ada konten ini nih, wah kita bahas ‘mereka habis main game’, mereka pas kemarin kayak apa, kocak kayak bagaimana. Atau nge- <i>release</i> cover lagu baru, <i>reaction</i> nya begitu. Itu kan bisa.
<b>Vania</b>	Nah biasa ada penggunaan kata-kata khusus ga sih yang sering dipake sama orang-orang yang suka Jepang? Misalnya kayak <i>otsukare</i> begitu?
<b>Nobita</b>	Iya itu termasuk. <i>Otsukare</i> . Sama kayak ‘88888’ itu <i>pachi pachi</i> artinya suara tepuk tangan yang diketik dalam bahasa Jepang. Jadi angka 8 berderet artinya tepuk tangan. Sama paling ini ya, <i>oshi</i> . Oshi itu idol yang kita suka, kita demen.
<b>Vania</b>	Bisa dipake di VTuber juga ya Nobita?
<b>Nobita</b>	Bisa, itu kan hal general di bahasa Jepang.
<b>Vania</b>	Jadi kamu bisa bilang kayak, ‘eh oshi aku si Andi Adinata, begitu misalnya?’
<b>Nobita</b>	Iya itu bisa. Masuk.
<b>Vania</b>	Berarti kita sudah dapet <i>otsukare</i> , <i>oshi</i> sama tadi <i>utaite</i> ya.
<b>Nobita</b>	<i>Utaite</i> yes.
<b>Vania</b>	KonNobitahiwa juga ga Nobita kira-kira?
<b>Nobita</b>	Itu sebenarnya lebih ke Bahasa sih. Kalau yang spesifik ya <i>otsukare</i> , <i>pachi pachi</i> , <i>oshi</i> . Begitu sih.
<b>Vania</b>	Iya sih. Oke, paling dari aku sih pertanyaan nya itu saja Nobita. Makasih banyak sudah datang di wawancara ini. Aku matiin dulu recordingnya.
<b>Nobita</b>	Oke.



## Transkrip Wawancara Nigiri & Sashimi

### TRANSKRIP VERBATIM WAWANCARA KEY INFORMANT

#### TRANSKRIP WAWANCARA KEY INFORMANT NIGIRI & SASHIMI

<b>Vania</b>	Halo selamat sore, teman-teman. Aku Lie Vania Buntaran, mau ngucapin terimakasih atas ketersediaan teman-teman mau aku wawancarai terkait VTuber. Pertama-tama, teman-teman boleh ga kalian memperkenalkan diri secara singkat, dan kalian kan di komunitas XYZ, tolong sebutin dong peran kalian atau kalian pernah menjabat sebagai apa? Kalian sudah bergabung dari kapan? Seperti itu. Boleh Nigiri dulu mungkin?
<b>Nigiri</b>	Halo nama aku Nigiri, dan aku sudah gabung di XYZ sejak tahun 2021. Di tahun pertama aku gabung di XYZ Illust, tapi di tahun kedua sampai sekarang, aku gabung di XYZ Music. Di tahun 2023/2024 sempat menjabat jadi BPH juga sebagai sekretaris. Sekarang di XYZ jadi anggota.
<b>Vania</b>	Sashimi?
<b>Sashimi</b>	Halo nama saya Sashimi, saya sudah gabung di XYZ dari tahun 2021. Itu awalnya <i>join</i> XYZ-Music dan XYZ-Illust. Lalu tahun 2023 itu cuman masuk J-Music saja, dan aktifnya menjadi BPH di tahun 2024 ya kalau ga salah? Terus sekarang menjadi anggota J-Music sampai sekarang.
<b>Vania</b>	Oke, terima kasih. Teman-teman berarti tahu VTuber ya?
<b>Nigiri &amp; Sashimi</b>	Iya tahu.
<b>Vania</b>	Boleh ceritain ga sih, pertama kali teman-teman kenal sama VTuber itu kayak bagaimana begitu? Misalkan ada yang kasihtau kalian, atau kalian tahu sendiri? Mungkin boleh tolong ceritain ngga, mungkin dari Nigiri duluan.
<b>Nigiri</b>	Dulu awalnya tahu VTuber dari Youtube <i>recommendation</i> , sih. Cuman yang pertama aku tahu itu NIJISANJI-EN. Agensi VTuber nya. Dia itu ada nama grup namanya Luxiem dia itu baru debut pas tahun 2022 kalau ga salah. Pas itu aku lihat, 'oh menarik juga VTuber ini'. Habis itu aku sudah mulai nyemplung ke dunia VTuber saat itu sih. Dan karena ada grup Luxiem itu juga.
<b>Vania</b>	Berarti dari tahun 2022 ya, sekitar segitu? Kalau Sashimi bagaimana?
<b>Sashimi</b>	Aku tahunya dari sebelum COVID, juga tahu sebenarnya. Dulu kan ada VTuber pertama. Kami kalau ngga salah ada Kizuna AI ya. Terus itu kan di Youtube, aku suka nonton video-video dia dulu. Seiring berkembangnya industri VTuber ini, mulai banyak agensi-agensi VTuber begitu. Contohnya NIJISANJI, yang Nigiri ngomong tadi. Kebetulan aku juga suka sama unit yang sama, namanya Luxiem.
<b>Vania</b>	Um-lanjut, <i>sorry sorry</i> .
<b>Sashimi</b>	Sampai sekarang kayaknya fokusnya ke NIJISANJI saja ya. Soalnya dari estetik sama VTuber nya itu sudah kayak nempel banget begitu.
<b>Vania</b>	Ok, kalau begitu, Nigiri tadi video pertama yang kamu tonton dari yang NIJISANJI itu?
<b>Nigiri</b>	Iya.
<b>Vania</b>	Hmm. Terus, kesan pertama kali pas kamu tonton video nya itu bagaimana?

<b>Nigiri</b>	Hmm. Karakter-karakter nya sih menarik menurut aku, 'ih kok ganteng' begitu.
<b>Vania</b>	Inget ga videonya yang kamu tonton pertama kali?
<b>Nigiri</b>	Itu video debut mereka. Video baru debut, kayak video promosi mereka begitu.
<b>Vania</b>	Oh nanti boleh tolong kirim ke aku ngga link nya?
<b>Nigiri</b>	Boleh.
<b>Vania</b>	Nah pas pertama kali kamu nonton VTuber ya, berarti kamu merasa <i>familiar</i> atau kayak 'wah ini sesuatu yang baru' atau mungkin karena dia kayak anime jadi kamu kayak kagum?
<b>Nigiri</b>	Aku pertama kali lihat itu kayak keren banget begitu, padahal, apa, itu kayak <i>streamer</i> tapi bentuknya 2D, anime begitu. Biasanya kan <i>streamer</i> itu orang langsung begitu nge- <i>stream</i> , tapi ini pakai model anime begitu, bisa gerak-gerak juga. Jadi menurut aku pertama kali lihat kayak keren banget.
<b>Vania</b>	Kalo menurut kamu, Sashimi? Video apa sih yang pertama kali kamu tonton? Terus kesan pertama kamu bagaimana sama VTuber?
<b>Sashimi</b>	Video pertama pastinya tentang <i>introduction idol</i> begitu sih. Kan dulu kan ga ada namanya VTuber ya. VTuber itu masih jarang banget di denger. Pernah munculnya Kizuna Ai ini jadi makin terkenal VTuber. Dan pertama munculnya kan <i>introduction</i> karakter begitu ya. Pertama kali perasaan aku itu, keren saja sih, soalnya kan yang ngatur <i>behind the scene</i> kan orang beneran ya. Jadi teknologi nya keren banget, bisa melacak gerak-gerak muka, gerak-gerak badan, begitu. Dan kalau ga salah Kizuna Ai ini dia juga ada yang bukan 2D, jadi aku lebih kayak wah saja begitu.
<b>Vania</b>	Nanti Sashimi boleh tolong kirim ke aku juga ngga video pertama yang kamu tonton?
<b>Sashimi</b>	Oke.
<b>Vania</b>	Nah, berarti sebelum VTuber kan kalian juga <i>enjoy</i> video-video lain, konten-konten lain yang ada di Youtube kan? Berarti kalian biasa nonton konten-konten yang kayak apa sih?
<b>Nigiri</b>	Hmm. Biasanya <i>vlog</i> sih. <i>Vlog</i> atau <i>anime</i> .
<b>Vania</b>	<i>Vlog</i> atau <i>anime</i> ya. Kalau Sashimi?
<b>Sashimi</b>	Suka nonton <i>game play</i> , sama suka nonton video ( <i>inaudible</i> ), sama nonton video luar angkasa, dinosaurus, begitu. Atau denger orang ngomong.
<b>Vania</b>	Lumayan <i>niche</i> juga ya. Terus menurut kalian ada bedanya ngga sih, YouTuber sama VTuber?
<b>Sashimi</b>	Bedanya cuman di aspek <i>virtual</i> nya saja mungkin. Persona.
<b>Vania</b>	Dari segi konten mungkin mirip-mirip ya?
<b>Sashimi</b>	Konten? Mirip-mirip. Youtube banyak <i>live stream</i> , itu kan mirip-mirip.
<b>Vania</b>	Iya sih ya. Nah kamu pernah ga sih kayak nonton acara VTuber itu secara LIVE begitu?
<b>Nigiri</b>	Pernah sih.
<b>Vania</b>	Oh pernah ya? Waktu itu kan UMN pernah datengin Andi begitu. Kamu bagaimana? Boleh ceritain ngga?
<b>Nigiri</b>	Waktu itu di acara event anime, namanya Comnifuro. Tahun lalu kalau ga

	salah. Itu dia ada undang VTuber namanya U-SAN, sama Dokibird Itu mereka di acara anime itu, mereka konser, kayak model VTubernya. Konser terus kami nonton tereak-tereak begitu pokoknya.
<b>Vania</b>	Serius? Berarti kan, pas itu kalian nyangka ga sih, yang muncul itu layar begitu?
<b>Nigiri</b>	Iya nyangka. <i>Expect</i> kok.
<b>Vania</b>	Jujur pas pertama ngebayangin aku kira orangnya datang pakai topeng (ketawa)
<b>Nigiri</b>	Ohh, ngga sih (ketawa)
<b>Vania</b>	Jadi aku agak kaget. Waktu itu nontonnya bareng Sashimi juga?
<b>Nigiri</b>	Iya
<b>Sashimi</b>	Kepisah waktu itu. Aku gak nonton jadi.
<b>Nigiri</b>	Oh. Waktu itu dia sama rombongan Genji dkk.
<b>Sashimi</b>	Iya aku kepisah sama Kinamaru. Aku ga nonton
<b>Vania</b>	Iya kemarin aku juga wawancara Genji atau Wasabi, jawabannya juga sama nonton U-SAN deh kalo ga salah. Eh tadi <i>sorry</i> kalau aku ke <i>miss</i> , yang kalian suka kan ada di NIJISANJI, berarti itu VTuber dari Jepang atau yang dari Indonesia kalian suka?
<b>Vania</b>	
<b>Sashimi</b>	Dari Jepang, tapi <i>liver</i> nya itu dari berbagai negara begitu ce, bukan dari Jepang saja, apalagi kalau NIJISANJI-EN ya. Pokoknya ada yang dari Inggris lah, Australia lah begitu, banyak bule. Agensi nya dari Jepang tapi.
<b>Vania</b>	VTuber nya yang paling kalian suka siapa?
<b>Sashimi</b>	Nah itu mungkin dari Nigiri duluan (ketawa)
<b>Vania</b>	Kok begitu (ketawa)
<b>Sashimi</b>	Dia lebih (suka) sama oshi dia (ketawa). Silakan Nigiri.
<b>Nigiri</b>	Aku di NIJISANJI-EN itu ada tiga yang aku suka. Pertama itu namanya Luca Kaneshiro, Elira Pendora, sama Uki Violeta.
<b>Vania</b>	Nah apa yang bikin kamu suka sama mereka begitu? Kok mereka? <i>Why them?</i>
<b>Nigiri</b>	Kalau yang Luca Kaneshiro itu ada di grup Luxiem, itu pertama kali kayak memikat mata aku secara visual ‘ih ganteng modelnya’. Terus coba nonton-nonton videonya, lucu orangnya jadi suka begitu loh. Terus Elira itu karena aku suka model VTuber nya, aku juga lumayan <i>relate</i> begitu sama si Elira ini. Terus yang Uki Violeta, kira-kira sama sih alasannya. Karena visual, aku juga ngerasa <i>relate</i> sama VTuber ini. Aku juga suka banget sama suaranya si Uki, karena halus banget dia ngomongnya.
<b>Vania</b>	Berarti tiga-tiga nya ini laki-laki kah?
<b>Nigiri</b>	Luca sama Uki cowok, tapi yang Elira cewek.
<b>Vania</b>	Oh yang Elira cewek. Berarti mereka apa, kamu nontonnya pakai <i>subtitle</i> begitu?
<b>Nigiri</b>	Hmm, ngga sih.
<b>Vania</b>	Atau sudah bisa berbahasa Jepang lumayan baik, jadinya?
<b>Nigiri</b>	Itu mereka <i>live stream</i> nya pakai Bahasa Inggris, jadi masih aman.
<b>Vania</b>	Oh begitu. Terus menurut kamu, mereka <i>streaming</i> di Bahasa Inggris jadi, misalkan, aneh ngga, atau cocok-cocok saja dari yang video-video mereka



	biasanya yang mungkin pakai konten bahasa Jepang, begitu?
<b>Nigiri</b>	Hmm, aku ngerasa cocok-cocok saja sih. Soalnya di NIJISANJI itu kayak ada tiga <i>branch</i> begitu dulu, ada <i>branch</i> Jepang, <i>branch</i> EN, sama <i>branch</i> Indo. Indo sama Korea. Cuman yang <i>branch</i> Indo sama Korea nya digabung sama Jepang sekarang. Jadi sekarang tinggal sisa <i>branch</i> yang Jepang sama EN saja. Terus yang EN ini memang khusus buat orang-orang luar, kayak negara-negara lain kayak Amerika, UK, Filipina, begitu.
<b>Vania</b>	Oh yang kamu suka itu dari?
<b>Nigiri</b>	Yang <i>branch</i> EN. Jadi memang konten nya itu mayoritas Bahasa Inggris semua.
<b>Vania</b>	Oh, berarti <i>mostly</i> bukan orang Jepang yang disitu ya?
<b>Nigiri</b>	Ya.
<b>Vania</b>	Oh I see. Kayaknya berarti aku juga bisa menikmati dong? (ketawa)
<b>Nigiri</b>	Iya.
<b>Vania</b>	Nah misalkan pas mereka <i>live streaming</i> , mereka adain konser, itu ada bedanya ga sih dari segi kostum, cara mereka ngomong, dari yang biasa mereka di Youtube nya?
<b>Nigiri</b>	Kalau mereka konser sih biasa mereka suka berganti baju nya, sama model rambutnya begitu. Bisa dibilang beberapa VTuber punya <i>outfit</i> buat konser sendiri begitu. Jadi, pas konser mereka pakai <i>outfit</i> begitu. Kalau pas <i>streaming</i> , pakai baju yang lain, yang sehari-harinya begitu.
<b>Vania</b>	Dan itu terus ganti-ganti atau <i>rolling</i> , atau bagaimana?
<b>Nigiri</b>	Hmm tergantung VTuber nya sih, mau pakai baju yang kayak bagaimana.
<b>Vania</b>	Oh, berarti bisa saja pakai yang sudah ada sebelumnya, di pakai lagi begitu ya?
<b>Nigiri</b>	Iya.
<b>Vania</b>	Nah terus kamu suka ga kalau VTuber yang kamu suka itu <i>collab</i> , begitu?
<b>Nigiri</b>	Suka banget.
<b>Vania</b>	Yang kamu suka itu pernah saling <i>collab</i> satu sama lain ngga?
<b>Nigiri</b>	Uh, pernah. Mereka main <i>game</i> .
<b>Vania</b>	Berarti jenis konten yang kamu paling suka di mereka apa? ASMR?
<b>Nigiri</b>	Ngga sih (ketawa)
<b>Vania</b>	Itu kesukaan ku (ketawa)
<b>Nigiri</b>	<i>Not a fan of them</i> . Dulu aku lebih ke <i>free chat</i> sih, lebih ke ngobrol santai saja. Jadi aku kadang sambil ngerjain tugas misalnya, aku sambil dengerin mereka saja. Jadi kalau misalnya mereka sambil main game itu kadang ga datang dari awal <i>streaming</i> nya, jadi aku kadang ga ngerti. Jadinya aku agak jarang nonton yang konten <i>game</i> nya. Aku lebih ke <i>free chat</i> , sama video-video cover lagu mereka sih.
<b>Vania</b>	Oh i see. Bentar aku sambil nge-chas dulu, <i>sorry</i> .
<b>Nigiri</b>	Iya, boleh.
<b>Vania</b>	Nah berarti kamu itu ada nama <i>fans</i> nya ngga? Kalau misalnya Andi, di itu 'Kucing Liar', kalau Alia itu 'Kambeng' setahu aku. Nah di kamu itu ada sebutan gitu ga sih buat <i>fans</i> ?
<b>Nigiri</b>	Ada... ada. Di setiap VTuber ada sebutannya.

<b>Vania</b>	Oh iya? Kamu apa?
<b>Nigiri</b>	Karena aku tadi suka tiga itu, buat Luca dia Namanya Lucubs, Elira akua gak lupa namanya, kalua gasalah Weewas deh, terus Uki itu Stargazers namanya.
<b>Vania</b>	Oh.. nah terus kalian biasa berhubungan sama VTuber ini lewat apa? Discord atau apa?
<b>Nigiri</b>	Hmm... biasanya lewat Live Youtube sih. Kalau misalnya lagi <i>streaming</i> kita bisa <i>live chats</i> , atau misalnya di twitter juga bisa interaksi.
<b>Vania</b>	Oh, biasa komunitas nya lebih ke twitter?
<b>Nigiri</b>	Iya. Twitter sama Discord biasanya. Tapi aku kurang aktif di Discord ya.
<b>Vania</b>	Tapi dia ada komunitas khususnya dari NIJISANJI nya atau bagaimana?
<b>Nigiri</b>	Banyakan yang dibuat oleh <i>fans</i> sih.
<b>Vania</b>	Oh, oke oke. Berarti kamu <i>proud to say</i> kamu fans dari yang disebut tadi ya, kayak misalnya Luca ' <i>lucubs</i> begitu-begitu? Kalau Sashimi bagaimana ini, aku mau denger, tapi kayaknya suaranya Sashimi agak kurang jelas di aku.
<b>Sashimi</b>	Tunggu-tunggu aku lagi cari tempat yang kondusif, sebentar.
<b>Vania</b>	Oke.
<b>Sashimi</b>	Oke ce, jadi ini aku jelasin tentang VTuber favorit aku kan?
<b>Vania</b>	Iya yang kamu suka.
<b>Sashimi</b>	Mungkin tadi aku sudah jelasin, yang aku suka VTuber dua di NIJISANJI, namanya satu dari cabang EN namanya Ike Eveland, satunya lagi di cabang Jepang namanya Oliver Evans Mereka berdua ini bisa bahasa Inggris, jadi aku nontonnya enak saja, <i>comfortable</i> , soalnya aku ga ngerti Bahasa Jepang.
<b>Vania</b>	Yang Jepang nya juga bisa Bahasa Inggris?
<b>Sashimi</b>	Hooh, dan bahasa Inggris nya bagus banget ce, Oliver Evans ini. Alasan aku suka sama- kayaknya Oliver Evans dulu ya. Alasan aku suka sama Oliver Evans itu karakter nya kayak profesor begitu, kayak guru begitu. Dari pelafalan sama kayak- dari ( <i>inaudible</i> ) sama dari estetik sama desain nya itu aku suka banget begitu. Ya aku suka sama estetik guru begitu. Kalau Ike Eveland lebih ke novelis guru, lebih ke buku-buku begitu estetik nya, <i>writer</i> .
<b>Vania</b>	<i>Bookish</i> ?
<b>Sashimi</b>	Hooh <i>bookish</i> , pakai kacamata.
<b>Vania</b>	Oh berarti mereka semua punya persona ya, <i>setting</i> karakter nya?
<b>Sashimi</b>	Betul.
<b>Vania</b>	Dan mereka selalu memainkan peran begitu ya? Kayak <i>role play</i> ?
<b>Sashimi</b>	Hooh, ada ceritanya begitu. Tapi kan lebih suka yang mana, aku dulu lebih suka Ike Eveland ya. Sekarang lebih ke Oliver Evan soalnya, gatau ya, kayaknya karena sudah bosan juga jadi lebih suka Oliver saja.
<b>Vania</b>	Tapi mereka semua masih aktif ga sih, Sashimi, Nigiri? Maksudnya aku melihat dari pandangan di luar, kayaknya VTuber Indonesia ini lagi agak turun peminatnya, kalau yang kalian tonton ini peminatnya masih stabil atau bagaimana?
<b>Sashimi</b>	Stabil-stabil saja sih ce. Kalau aku lihat ya.
<b>Nigiri</b>	NIJISANJI banyak sih yang suka.
<b>Vania</b>	Banyak ya. Ga cuman Indonesia saja. Terus kamu ada sebutan untuk <i>fans</i> nya juga ya, Sashimi?

<b>Sashimi</b>	Ada. Yang aku ingat tapi punya si Ike Eveland ini namanya Quilldren, jadi <i>quill</i> itu pena, <i>dren</i> itu dari anak. Jadi <i>quilldren</i> kayak anak pena.
<b>Vania</b>	Lucu
<b>Sashimi</b>	Iya, kan dia <i>writer</i> kan, kayak <i>novellist</i> begitu. Jadi dia <i>Quilldren</i> . Kalau si Oliver Evans ini aku lupa namanya tapi dibuat jadi kaktus begitu?
<b>Vania</b>	(Tidak dengar) Catur?
<b>Sashimi</b>	Kayak kaktus, kaktus, warna hijau. Aku lupa namanya apa.
<b>Vania</b>	Oh, ih lucu.
<b>Sashimi</b>	Aku lupa. Mungkin Nigiri tahu?
<b>Nigiri</b>	Kurang tahu sih aku.
<b>Sashimi</b>	Dia karakternya itu kayak, matanya satu begitu. Desainnya dia sendiri.
<b>Vania</b>	Itu sama di twitter juga aktifnya kalian?
<b>Sashimi</b>	Hooh, VTuber banyak aktif di Twitter.
<b>Vania</b>	Kamu juga nyaman ga sih Sashimi, disebut sebagai <i>fans</i> nya tadi? Sejauh mana, apakah kamu sampai suka cantumin di bio kamu? Misalkan 'ARMY' begitu, misalnya.
<b>Sashimi</b>	Ga sampai nyantumin sih (ketawa). Cuman penonton saja sih.
<b>Vania</b>	Atau kamu suka bikin <i>profile picture</i> kalian Oshi yang kalian suka?
<b>Sashimi</b>	Pernah. Iya soalnya kadang-kadang ada <i>fanart</i> begitu di Twitter. Misalnya mereka habis konser buat <i>fanart</i> , kadang-kadang gambarnya bagus banget. Aku pernah beli buat <i>profile picture</i> ZOOM aku jadi ?
<b>Vania</b>	Aww. Eh, sampai sekarang kalian masih suka nontonin ga sih VTuber-VTuber yang kalian suka?
<b>Sashimi</b>	Kalau aku agak jarang sih, agak sibuk soalnya.
<b>Vania</b>	Hmm. Kalau kalian waktu awal-awal masih suka itu sering frekuensi nonton nya itu berapa kali? Tiga minggu sekali kah atau berapa kali kira-kira? Kalian ingat ga?
<b>Nigiri</b>	Pokoknya kalau mereka ada <i>streaming</i> itu nonton begitu loh. Kadang hampir tiap hari, dulu itu.
<b>Vania</b>	Ada ya mereka bikin konten tiap hari?
<b>Nigiri</b>	Hmm... Ngga sih, biasanya ada jeda satu hari, jeda satu hari begitu. Kan VTuber yang aku suka ada beberapa, jadi bisa nonton tiap hari (ketawa)
<b>Vania</b>	Ah iya juga sih. Kalau Sashimi dulu bagaimana?
<b>Sashimi</b>	Dulu waktu suka sama Ike Eveland dulu aku sempat nonton malam kalau dia LIVE, kan sama jam nya ya. Aku malam begitu, sambil nonton sambil ngerjain tugas. Sambil main game, aku nonton dia nyanyi, begitu. Kalau Oliver Evans ini biasa sore dia LIVE. Karena kan dia di Jepang ya.
<b>Vania</b>	Iya, beda waktu ya.
<b>Sashimi</b>	Hooh. Dia biasanya pakai bahasa Jepang, kadang-kadang di <i>cover</i> Inggris. Tapi walaupun dia pakai bahasa Jepang, aku pun suka sama suaranya jadi aku tetap nonton (ketawa). Aku sempet pernah, kan dia LIVE malam-malam, itu LIVE Jepang, berarti kan dia ngomong pakai Bahasa Jepang. Dan aku ga sadar itu tidur pas denger suaranya.
<b>Vania</b>	Oh, yang VTuber China ada ngga? (ketawa)
<b>Nigiri &amp;</b>	Ada, ada juga China.

<b>Sashimi</b>	
<b>Vania</b>	Masa sih?
<b>Sashimi</b>	Iya ada.
<b>Vania</b>	Habis ini kita harus ngobrol (ketawa). Tapi kalau sekarang seminggu sekali ada ga sih (nonton)? Atau sudah saking sibuknya...
<b>Sashimi</b>	Kayaknya karena sudah ga terlalu <i>interested</i> lagi ya. Masih suka, tapi sekarang <i>interest</i> aku lagi ke <i>game</i> begitu.
<b>Vania</b>	<i>Game?</i>
<b>Sashimi</b>	Hooh. <i>Game</i> sama anime begitu.
<b>Vania</b>	Oh game yang itu ya. Kalau Nigiri?
<b>Nigiri</b>	Iya yang itu (ketawa).
<b>Vania</b>	(Ketawa) masih nonton VTuber ga? Berapa lama?
<b>Nigiri</b>	Uh, aku seminggu sekali.. Dulu sempat agak hiatus sih ga nonton beberapa bulan. Cuma aku mulai nonton lagi sih, seminggu sekali ada lah.
<b>Vania</b>	Ah i see. Oke, aku mau tanya lagi... Kalian pasti sering saling <i>sharing</i> kan di komunitas kalian J-CAFE Music. Nah kira-kira kalian biasa ngobrolin tentang VTuber ke satu sama lain itu kayak bagaimana sih? Kayak tiap kali ngelurain <i>fanart</i> atau apa begitu?
<b>Sashimi</b>	Kadang kita ngomongin Luxiem kali, soalnya Oshi kita kan temenan si ( <i>inaudible</i> ) sama si ( <i>inaudible</i> ). Biasanya kalau aku sama Nigiri sih ngomongnya ( <b>putus koneksi</b> )
<b>Nigiri</b>	Tanya ‘Kamu tahu ga sih si Luca sama si ini, gini-gini’. ‘Si A gini-gini.’ ‘Sudah nonton video ini belum? Sudah nonton mereka konser ini belum?’
<b>Sashimi</b>	Iya, <i>interact</i> di twitter nya aja kadang. Lucu-lucu. Pakai <i>meme</i> . ( <i>inaudible</i> ). Selain Luxiem, juga ada lagu Light ya Nigiri? Gatau, kayak <i>project</i> gitu ya. Jadi si Nigiri jadi Elira, aku jadi si Nana gitu.
<b>Vania</b>	Oh, I see. Terus biasa kalian suka ada penggunaan kata-kata khusus ga sih? Kalau bagi kalian yang Jepang ini? Kemarin pas aku wawancara salah satu teman, ada yang jawab Oshi, <i>otsukare</i> . Kalian setuju ga?
<b>Sashimi</b>	Hooh. Itu salah satu khas VTuber sih. Oshi. Tadi kan aku ada ngomong, <i>oshi</i> . Oshi, <i>otsukare</i> , gitu.
<b>Vania</b>	Iya, ada yang bilang <i>oshi</i> , <i>otsukare</i> , terus <i>collab</i> juga. Maksudnya kan khusus sering di VTuber gitu ya. Kemudian topik berikutnya, kan kalian suka banget ini sama Jepang, pernah ga ada yang nyinyirin kalian, atau ngatain kalian begitu? Nigiri? Sashimi?
<b>Sashimi</b>	Kalau dari depan sih ga pernah, dari depan ya. Tapi dari belakang aku banyak dengar kalau misalnya kayak, kayak jadi orang yang aneh begitu.
<b>Vania</b>	Oh begitu? Biasa kata-katanya apa?
<b>Sashimi</b>	Aku pernah di omongin kayak ‘ <i>freak</i> ’ begitu, karena aku suka yang Jepang-Jepang. Terus, sebenarnya dari keluarga pernah.
<b>Vania</b>	Oh ya? ‘Aneh ini anak’ begitu kah?
<b>Sashimi</b>	Bukan, bukan. Lebih ke umur begitu. Kalau di omongin, kadang-kadang misalnya lagi sincia, kumpul sama keluarga begitu, jadi kan mayoritas keluarga tahu aku suka yang Jepang-Jepang begitu kan. Terus aku juga kebetulan <i>cosplay</i> , terus ada anggota keluarga ku ngomong ‘kamu sudah umur



	berapa masih <i>cosplay?</i> ’ begitu. Jadi di omongin umur nya begitu. Aku kayak anak-anak begitu.
<b>Vania</b>	Secara verbal ya. Kalau Nigiri?
<b>Sashimi</b>	Iya, verbal.
<b>Nigiri</b>	Hmm... Kalau dari teman sih sejauh ini kayaknya belum pernah sih. Soalnya teman aku juga penggemar (putus-putus koneksi) juga. Lebih <i>real</i> begitu. Mereka anime kan 2D kan.
<b>Vania</b>	<i>Sorry</i> banget tadi internet nya agak putus, <i>sorry</i> banget.
<b>Nigiri</b>	Belum dewasa begitu. Oh gapapa.
<b>Vania</b>	Boleh diulangi sedikit ga? Tadi kamu ngomong apa ya?
<b>Nigiri</b>	Kalau dari teman sih sejauh ini aku kayaknya g pernah ada omongan tentang itu sih. Soalnya teman-teman ku kebanyakan yang suka Jepang juga. Tapi kalau dari keluarga sih pernah diomongin, kayak kapan aku stop suka kayak anime-anime begitu loh. Kadang dilihatnya kayak suka kartun, keanak-anakan begitu. ‘Kenapa ga ikutin K-Pop saja begitu, <i>western</i> , atau bagaimana’
<b>Vania</b>	Oh mungkin mereka anggap K-Pop lebih sesuai umur kali ya.
<b>Nigiri</b>	Mungkin? Setidaknya <i>real</i> begitu.
<b>Vania</b>	Oh, iya juga ya.
<b>Sashimi</b>	Kayaknya karena K-Pop lebih <i>trending</i> juga ce.
<b>Vania</b>	Iya ya, jadi orang lebih <i>compare</i> nya kesitu ya. Pas itu perasaan kalian bagaimana sih? Kalian merasa terpuruk, terpojok kah?
<b>Sashimi</b>	Sedih sih, tapi ga denger. Aku ya suka ini, mau aku begitu. Bebas-bebas nya aku.
<b>Nigiri</b>	Iya.
<b>Vania</b>	Pas sedih, sempet ga kalian berhenti ‘oke deh gue berhenti nonton dan berhenti suka selama beberapa lama’. Baru suka lagi, atau biasa saja, lanjut-lanjut saja ?
<b>Sashimi</b>	Ga pernah sih.
<b>Nigiri</b>	Lanjut saja sih, gas sih.
<b>Vania</b>	Oke, guys paling pertanyaan dari aku itu saja. Cuman minta maaf ya kalau ada yang kelewat, aku izin tanya lewat Chat Whatsapp.
<b>Nigiri</b>	Iya, boleh.
<b>Sashimi</b>	Gapapa, gapapa.
<b>Vania</b>	Oh ya, aku mau ucapin terima kasih banyak mau temenin aku wawancara. Aku mau bilang, aku nanti aku akan jaga anonimitas kalian kok. Aku izin matiin dulu sebentar <i>recording</i> nya ya.
<b>Nigiri</b>	Iya, boleh.
<b>Sashimi</b>	Iya.

## Lampiran C: Formulir Konsultasi Skripsi



### **Form Bimbingan Skripsi Program Studi Communication Science Semester Genap 2024/2025**

Nama : LIE VANIA BUNTARAN  
NIM : 00000044818  
Angkatan : 2020  
Dosen Pembimbing : Bonifacius Hendar Putranto, S.S., M.Hum. (Pembimbing)

No	Tanggal	Jam	Keterangan	Tanggal Approval
1	18 Februari 2025	14:00	Memastikan topik skripsi masih bisa di perjuangkan, serta mengarahkan isi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan pertanyaan penelitian (Bab I).	19 Februari 2025 9:15
2	25 Februari 2025	12:45	Revisi latar belakang, merampingkan rumusan masalah, pertanyaan dan tujuan penelitian (BAB I).	26 Februari 2025 11:32
3	04 Maret 2025	14:00	Mengarahkan latar belakang, rumusan masalah, serta pertanyaan, tujuan, dan kegunaan penelitian, dan penelitian terdahulu.	05 Maret 2025 13:30
4	11 Maret 2025	14:30	Mengarahkan revisi minor bab 1 dan mempersiapkan penulisan bab II (literature review dan konsep)	14 Maret 2025 8:41
5	18 Maret 2025	14:00	Mengarahkan revisi penelitian terdahulu, teori/konsep, dan mengantarkan arahan untuk bab III	19 Maret 2025 8:24

6	25 Maret 2025	14:00	Mengarahkan revisi Bab 2 dan panduan mengerjakan Bab 3	26 Maret 2025 14:14
7	09 April 2025	15:30	Memperbaiki naskah wawancara dan memberi arahan untuk melakukan wawancara penelitian	11 April 2025 11:59
8	24 April 2025	13:30	Memberi arahan penulisan bab IV dan strategi wawancara narasumber	01 Mei 2025 10:41
9	15 Mei 2025	13:30	Memberi arahan bab IV dan arahan untuk wawancara narasumber kelima	26 Mei 2025 17:33
10	27 Mei 2025	15:30	Memberikan arahan konseptual bab II untuk penafsiran data Bab IV dan arahan pengerjaan olahan data Bab IV	27 Mei 2025 21:7
11	10 Juni 2025	13:30	Revisi keseluruhan draft skripsi (bab I-V)	11 Juni 2025 13:18

UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA