

**PERAN REPORTER INTERN DALAM PROGRAM KULINER
CERITA RASA *KOMPAS TV***



LAPORAN MBKM

Evelyn Andreawaty

(00000066709)

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN REPORTER INTERN DALAM PROGRAM KULINER
CERITA RASA *KOMPAS TV***



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar S-1 Ilmu Komunikasi

Evelyn Andreawaty

(00000066709)

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Evelyn Andreawaty

Nomor Induk Mahasiswa 00000066709

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul :

“PERAN REPORTER DALAM PROGRAM KULINER CERITA RASA *KOMPAS TV*”

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di “Daftar Pustaka.”

Jika kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Jakarta, 1 Juli 2025



Evelyn Andreawaty

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul

PERAN REPORTER DALAM PROGRAM KULINER CERITA RASA *KOMPAS TV*

Oleh

Nama : Evelyn Andreawaty

NIM 00000066709

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Laporan Magang Universitas Multimedia Nusantara

Pembimbing

Ketua Program Studi Jurnalistik



Nasrullah, S.Sos., M.Ikom.
0327077007



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.,
0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan dengan judul

PERAN REPORTER DALAM PROGRAM KULINER CERITA RASA *KOMPAS TV*

Oleh

Nama : Evelyn Andreawaty

NIM : 00000066709

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 14 Juli 2025

Pukul 11.00 s/d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Nasrullah, S.Sos., M.Ikom.

0327077007

Penguji



Dr. Niknik Mediyawati, S.Pd., M.Hum.

0310057102

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Evelyn Andreawaty
NIM : 00000066709
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : PT Cipta Megaswara Televisi
Alamat : Menara Kompas Lt. 6, Jl. Palmerah Selatan No.21
Jakarta Pusat 10270 Indonesia
Email Perusahaan/Organisasi : public.relations@kompas.tv

1. Perusahaan/Organisasi tempat penulis melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat penulis melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah penulis tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 1 Juli 2025

Mengetahui,

Menyatakan,


PT. CIPTA MEGASWARA TELEVISI

Fahmi Kautsar Rafiqi


METERAI
10000
SEKUTUP BERSUDUT

Evelyn Andreawaty

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Evelyn Andreawaty

NIM 00000066709

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : ~~D3~~/S1/~~S2~~* (pilih salah satu)

Judul Karya Ilmiah : **Peran Reporter Intern dalam Program Kuliner
Cerita Rasa *Kompas TV***

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa penulis bersedia* (pilih salah satu):

- ☐ Penulis bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah penulis ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Penulis menyatakan bahwa karya ilmiah yang penulis buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Penulis tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 02 Juli 2025



Evelyn Andreawaty

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, penulis bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah penulis untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa sehingga laporan yang berjudul *Peran Reporter Intern dalam Program Kuliner Cerita Rasa Kompas TV* dapat diselesaikan. Laporan ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana strata satu (S-1) ilmu komunikasi di jurusan Jurnalistik, fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan berbagai pihak, proses kerja magang ini tidak dapat berjalan dengan baik. Oleh karena itu, penulis hendak berterima kasih kepada :

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M. Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M. Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. PT Cipta Megaswara atau Kompas TV, sebagai perusahaan tempat penulis melaksanakan magang.
4. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara, sekaligus dosen pembimbing akademik selama proses belajar-mengajar,
5. Nasrullah, S.Sos., M.Ikom., selaku dosen pembimbing magang yang menuntun penulis dalam penulisan laporan magang ini,
6. segenap tim *Cerita Rasa*, Mami Fitri, Mbak Intan Putri, Mas Benu Buloe, Mas Yudhi Amrih, Mbak Meta Oetari, dan Mas Agung yang dengan sabar dan telaten membimbing penulis dalam pelaksanaan magang,
7. orang tua yang telah mendukung dalam segala bentuk baik material, moral, dan juga memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan laporan magang ini,
8. Andika Doni Martin yang memberikan semangat sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan magang ini dengan baik,
9. Kawan Ubi, alias teman-teman magang di kantor: Feliks, Adel, Savira, Nazma, Nadine, dan Sindhy yang menemani hari-hari penulis di *Kompas TV*,
10. kawan-kawan seperjuangan selama kuliah yang tidak sengaja magang bersama di *Kompas Gramedia Group*: Yovie, Eugenia, dan Wisnu Adityo yang senantiasa mendukung dan

memberi semangat. Penulis sadar bahwa laporan ini tidak lepas dari kekurangan. Oleh karena itu, harapannya laporan ini dapat disempurnakan oleh berbagai pihak dengan kritik dan saran. Semoga laporan ini dapat memberi penjelasan mengenai kinerja reporter dalam ranah jurnalisme kuliner, terutama di media televisi.

Jakarta, 1 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Evelyn' followed by a stylized surname.

Evelyn Andreawaty

PERAN REPORTER INTERN DALAM PROGRAM KULINER CERITA RASA *KOMPAS TV*

Evelyn Andreawaty

ABSTRAK

Ruang lingkup jurnalisme berkembang seiring bertambahnya kebutuhan manusia manusia. Pada mulanya, media hanya identik dengan berita berbau politik atau isu-isu serius. Namun, mulai tahun 1950-1960-an surat kabar dan majalah mengalami tabloidisasi yang menyebabkan fokus jurnalisme melebar ke pembahasan yang lebih “lembut” yang disebut dengan *soft news*. Meskipun demikian, *soft news* tidak bisa diabaikan. Menurut Hanusch, pembahasan *soft news* lebih dekat dengan masyarakat sehingga pembahasannya akan lebih mudah dipahami. Salah satu cabang *soft news* adalah jurnalisme kuliner atau *gastronomic journalism*. Seperti namanya, cabang ini banyak membahas hal-hal seputar makanan, mulai dari rasa, visual, proses pembuatan, dan rekomendasi tempat untuk mendapatkan makanan tersebut. Pada kesempatan ini, penulis berkesempatan untuk magang sebagai reporter *intern* di *Kompas TV* dengan penempatan pada program kuliner *Cerita Rasa*. *Kompas TV* adalah salah satu media televisi nasional yang fokus menyajikan berita, *hard news* maupun *soft news*. *Cerita Rasa* termasuk pada program *soft news* di bawah divisi *News & Current Affairs*. Di sini, penulis diberikan tugas untuk memproduksi satu episode setiap bulan. Penulis bertanggung jawab penuh atas proses praproduksi, produksi, sampai pascaproduksi satu episode tersebut. Melalui pengalaman ini penulis belajar banyak keterampilan yang harus dimiliki reporter. Misalnya, kemampuan berkomunikasi lisan maupun tulisan, kreatif menyajikan konten, kecakapan riset dan memilih narasumber, juga kemampuan beradaptasi dengan hal-hal tidak terduga di lapangan. Selain itu, pengalaman ini juga mengajarkan penulis mengenai etika bekerja di perusahaan.

Kata kunci: reporter *intern*, jurnalisme kuliner, *Kompas TV*.

INTERNSHIP AS CULINARY PROGRAM REPORTER AT *CERITA RASA KOMPAS TV*

Evelyn Andreawaty

ABSTRACT

The scope of journalism has expanded in line with growing human needs. Originally, media was synonymous with political news or discussions of serious issues. However, starting in the 1950s to 1960s, newspapers and magazines undergo tabloidization, causing the focus of journalism to expand to more “softer” topics known as soft news. Still, soft news cannot be ignored. According to Hanusch, soft news is closer to the public, making it easier to understand. One branch of soft news is culinary journalism or gastronomic journalism. True to its name, this branch focuses on topics related to food, including taste, visual appeal, production processes, and recommendations for where to find those foods. On this occasion, author had the opportunity to intern as a reporter at *Kompas TV*, assigned to the culinary program *Cerita Rasa*. *Kompas TV* is one of the national television networks focused on delivering news, both hard news and soft news. *Cerita Rasa* is part of the soft news program under the News & Current Affairs division. At this program, author was tasked with producing one episode per month. The author is fully responsible for the pre-production, production, and post-production processes for that episode. Through these experiences, author learned many skills that a reporter must possess. For example, the ability to communicate verbally and in writing, creativity in presenting content, research skills and selecting sources, as well as the ability to adapt to unexpected situations in the field. Additionally, this experience also taught the authors about work ethics in a company.

Keywords: intern reporter, gastronomic journalism, *Kompas TV*.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi.....	5
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2. Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang	8
3.2.1 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.2 Teori yang Relevan dengan Kerja Magang	15
3.3 Kendala yang Ditemukan.....	25
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	26
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	27
4.1 Simpulan	27
4.2 Saran.....	28
DAFTAR PUSTAKA	xiv
LAMPIRAN.....	xv

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Struktur Perusahaan PT Cipta Megaswara Televisi	5
Tabel 3. 1 Struktur Kepemimpinan Program <i>Cerita Rasa</i>	7
Tabel 3. 2 Penjabaran Kinerja Penulis	10

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Kompas TV dari masa ke masa (Sumber: Youtube Riyan TV)	4
Gambar 2. 2 Logo dan slogan Kompas TV. (sumber: Laman resmi Kompas TV).....	5
Gambar 3. 1 Episode perdana penulis berjudul <i>Kuliner Imlek Simbol Hoki, Gong Xi Fa Cai</i> 8	
Gambar 3. 2 Episode karya penulis lainnya berjudul <i>Martabak Naik Kelas</i>	9
Gambar 3. 3 Contoh naskah buatan penulis yang menerapkan hasil pembelajaran kelas <i>audio storytelling</i>	18

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM Intership Track 01	xv
Lampiran B Kartu Magang MBKM Track 02.....	xvi
Lampiran C Daily task MBKM 03.....	xvii
Lampiran D Lembar verifikasi laporan MBKM 04.....	xxviii
Lampiran E Surat penerimaan magang	xxix
Lampiran F pengecekan Turnitin	xxix
Lampiran G Semua hasil karya selama magang	xxxii