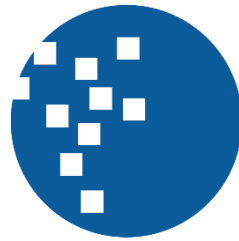


**DINAMIKA PRODUKSI KONTEN BERITA AUDIO VISUAL
BERBASIS SOSIAL MEDIA DI LIPUTAN6.COM**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Winnie Thernata

00000067123

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**DINAMIKA PRODUKSI KONTEN BERITA AUDIO VISUAL
BERBASIS SOSIAL MEDIA DI LIPUTAN6.COM**



LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Jurnalistik

Winny Theranata
00000067123

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Winny Theranata

Nomor Induk Mahasiswa : 00000067123

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

**“Dinamika Produksi Konten Berita Audio Visual Berbasis Sosial Media di
Liputan6.com”**

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 17 Maret 2025



(Winny Theranata)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan dengan judul
“Dinamika Produksi Konten Berita *Audio-visual* Berbasis Sosial Media di
Liputan6.com”

Oleh

Nama : Winny Theranata

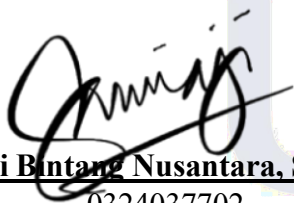
NIM : 00000067123

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 14 Juli 2025
Pukul 13.00 s/d 14.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



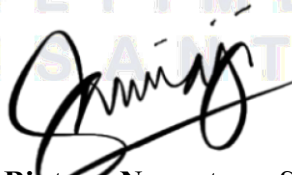
Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

Penguji



Dr. Ignatius Haryanto D.
0323036905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN

~~Laporan MBKM dengan judul~~

“Dinamika Produksi Konten Berita Audio Visual Berbasis Sosial Media di
Liputan6.com”

Oleh

Nama : Winny Theranata

NIM : 00000067123

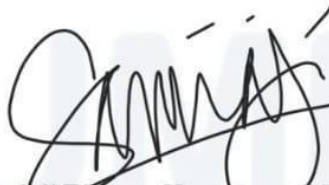
Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

Pembimbing



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

~~Ketua Program Studi Jurnalistik~~



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702

iv

Dinamika Produksi ~~Konten~~ Audio Visual ~~Berbasis~~ Sosial Media di Liputan6.com Winny
~~Theranata~~ Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Winny Theranata

NIM 00000067123

Program Studi : Jurnalistik

Jenjang : S1

Judul Karya Ilmiah : Dinamika Produksi Konten *Audio-visual*
Berbasis Media Sosial di Liputan6.com

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (**pilih salah satu**):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 1 Juli 2025



(Winny Theranata)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini yang berjudul **“Dinamika Produksi Konten Audio visual Berbasis Media Sosial di Liputan6.com”**. Laporan ini merupakan refleksi pengalaman penulis selama magang di departemen multimedia Liputan6.com, khususnya dalam program Zeneration, sebuah program video pendek yang menyajikan berita ringan dan terkini untuk Generasi Z. Dalam peran sebagai kreatif, penulis bertanggung jawab atas riset topik, penulisan naskah, menjadi presenter, hingga proses penyuntingan konten. Proses ini mengajarkan pentingnya kreativitas, pemahaman tren digital, serta strategi storytelling yang menarik bagi audiens.

Penulis menyadari bahwa produksi konten bukan sekedar menyusun informasi, tetapi juga bagaimana mengemas berita agar *engaging* dan relevan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan selama magang ini

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Liputan6.com, selaku Perusahaan tempat kerja magang.
4. Shintha Anggundini, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
7. Keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

8. Richard Yohanes, atas dukungan dan bantuan dalam penyediaan alat yang sangat membantu dalam kelancaran kerja magang.
9. Jesslyn Theranata, Catherine Ramlian, Anginette Yoni dan Vincentius Rafael atas dukungan motivasi dan informasi yang bermanfaat selama proses ini.

Laporan ini disusun dengan harapan memberikan wawasan dengan dunia produksi konten digital berbasis jurnalisme khususnya dalam ekosistem media sosial.

Tangerang, 3 Juli 2025

(Winny Theranata)



Dinamika Produksi Konten Audio Visual Berbasis Sosial Media di

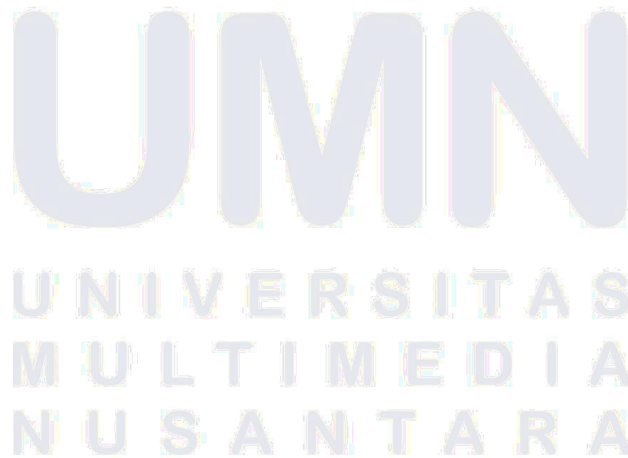
Liputan6.com

(Winny Theranata)

ABSTRAK

Generasi Z dikenal sebagai digital *natives* karena tumbuh seiring dengan perkembangan teknologi digital. Sejak kemunculannya, media telah mengalami berbagai evolusi untuk menyesuaikan diri dengan perubahan perilaku konsumsi informasi. Liputan6.com melihat pentingnya beradaptasi dengan tren ini agar informasi tetap relevan dan mudah dijangkau oleh audiens Generasi Z, yang kini lebih memilih mengakses informasi melalui media sosial. Menurut laporan “*Gen Z Report 2024*”, sebanyak 74% Gen Z menjadikan media sosial sebagai sumber utama informasi mereka. Melalui program Zeneration, Liputan6.com memberikan ruang bagi penulis sebagai *content creator* untuk mengeksplorasi isu-isu yang relevan dan hangat di kalangan Generasi Z. Sebagai *content creator*, penulis berperan penuh dalam proses produksi konten, mulai dari riset informasi, penulisan naskah, menjadi presenter, hingga penyuntingan akhir konten.

Kata kunci: Generasi Z, pembuat konten, naskah, penyuntingan, dan media sosial.



The Dynamics of Social Media-Based Audio Visual Content

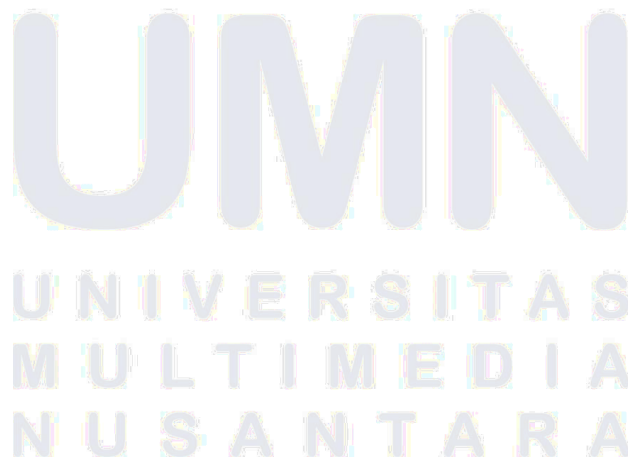
Production at Liputan6

(Winny Theranata)

ABSTRACT

Generation Z is known as digital natives because they have grown up alongside the development of digital technology. Since its inception, media has undergone various evolutions to adapt to changes in information consumption behavior. Liputan6.com recognizes the importance of keeping up with these trends to ensure that information remains relevant and easily accessible to the Generation Z audience, who now prefer to access information through social media. According to the Gen Z Report 2024, 74% of Gen Z consider social media their primary source of information. Through the Zeneration program, Liputan6.com provides space for the writer as a content creator to explore issues that are relevant and trending among Generation Z. As a content creator, the writer takes full responsibility in the content production process, from information research and scriptwriting to presenting and final editing.

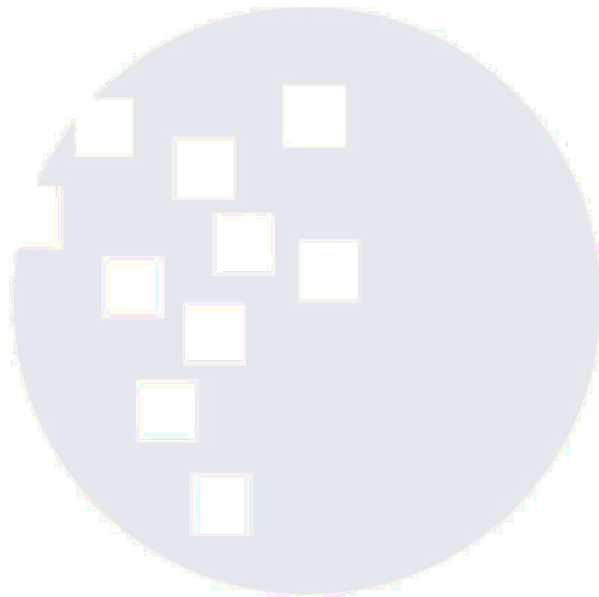
Keywords: *Generation Z, content creator, scriptwriting, editing, and social media*



DAFTAR ISI

DINAMIKA PRODUKSI KONTEN BERITA AUDIO VISUAL BERBASIS SOSIAL MEDIA DI LIPUTAN6.COM.....	
DINAMIKA PRODUKSI KONTEN BERITA AUDIO VISUAL BERBASIS SOSIAL MEDIA DI LIPUTAN6.COM.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB 2 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB 3 PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinas	8
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang	10
3.3 Kendala yang Ditemukan	26
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	28
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	29

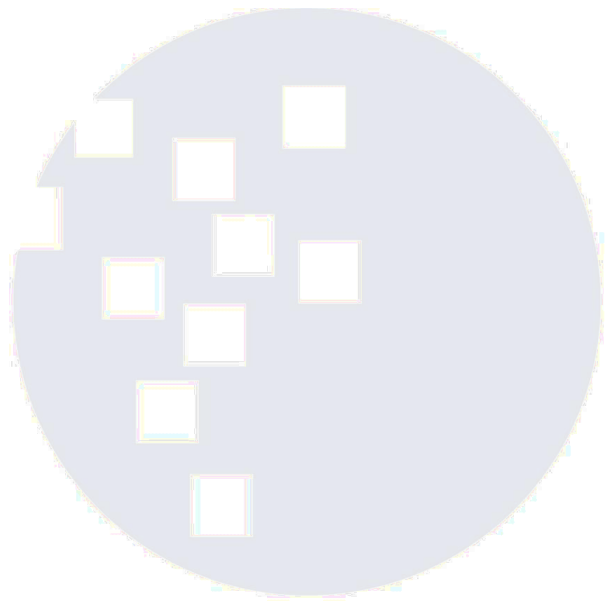
4.1	Simpulan.....	29
4.2	Saran	29
DAFTAR PUSTAKA		xiii
LAMPIRAN		xiv



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang	20
---	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Liputan 6	6
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Liputan6.com	7
Gambar 3.1 Folder <i>Google Drive</i>	9
Gambar 3.2 Koordinasi Topik Konten Melalui <i>WhatsApp</i>	9
Gambar 3.3 Bagan Alur Koordinasi	10
Gambar 3.4 Laporan Jumlah <i>Views</i> dan <i>Like</i>	12
Gambar 3.5 Konten Yang Diunggah di Enam+	13
Gambar 3.6 Konten Yang Diunggah di <i>Instagram</i>	14
Gambar 3.7 Konten Yang Diunggah di <i>Youtube</i>	14
Gambar 3.8 Konten Yang Diunggah di <i>TikTok</i>	15
Gambar 3.9 Tiga Ide Topik Mingguan	20
Gambar 3.10 Rancangan Naskah Konten	21
Gambar 3.11 Proses Penyuntingan di <i>CapCut</i>	22
Gambar 3.12 Proses Pembuatan <i>Thumbnail</i>	22



DAFTAR LAMPIRAN

Lampira A Surat Pengantar MBKM.....	xv
Lampiran B Kartu Magang MBKM 02.....	xvi
Lampiran C Daily Task	xvii
Lampiran D Lembar Verifikasi MBKM04.....	xxvii
Lampiran E Surat Penerimaan	xxix
Lampiran F Hasil Pengecekan Turnitin.....	xxx
Lampiran G Hasil Karya Magang	xxxi
Lampiran H Halaman Pengesahan Perusahaan.....	xxxx

