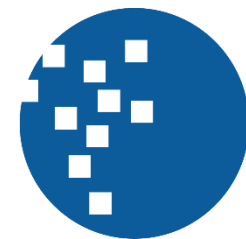


SISTEM ALUR KERJA VIDEO EDITOR
REDAKSI PROGRAM PT KOMPAS CYBER MEDIA
(*KOMPAS.COM*)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Raden Mas Mario Wisnu Adityo Sasraningrat
00000071335

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

SISTEM ALUR KERJA VIDEO EDITOR
REDAKSI PROGRAM PT KOMPAS CYBER MEDIA
(KOMPAS.COM)



LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

Raden Mas Mario Wisnu Adityo Sasraningrat
00000071335

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Raden Mas Mario Wisnu Adityo Sasraningrat

Nomor Induk Mahasiswa : 00000071335

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

**“SISTEM ALUR KERJA VIDEO EDITOR REDAKSI PROGRAM
PT KOMPAS CYBER MEDIA (*KOMPAS.COM*)”**

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 4 Juli 2025



Raden Mas Mario Wisnu Adityo Sasraningrat

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan MBKM dengan judul

SISTEM ALUR KERJA VIDEO EDITOR REDAKSI PROGRAM PT KOMPAS CYBER MEDIA (*KOMPAS.COM*)

Oleh

Nama : Raden Mas Mario Wisnu Adityo Sasraningrat

NIM : 00000071335

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 16 Juli 2025

Pukul 13.00 s/d 14.00 WIB dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji



Yearry Panji Setianto, S. Sos., M.Si., Ph.D

NIDN: 0031128202



Dr. Niknik M. Kuntarto, S.Pd., M.Hum.

NIDN: 310057102

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

NIDN: 0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : RM. Mario Wisnu Adityo Sr.
NIM : 00000071335
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya Ilmiah : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

SISTEM ALUR KERJA VIDEO EDITOR REDAKSI PROGRAM PT KOMPAS CYBER MEDIA (*KOMPAS.COM*)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 4 Juli 2025

Yang menyatakan,



Raden Mas Mario Wisnu Adityo Sasraningrat

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan atas kesuksesan penulisan laporan kerja magang berjudul “SISTEM ALUR KERJA VIDEO EDITOR REDAKSI PROGRAM PT KOMPAS CYBER MEDIA (*KOMPAS.COM*)”, dikonstruksi untuk memenuhi salah satu syarat pencapaian gelar S.I Kom Jurusan Jurnalistik pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya cukup menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan MBKM, sangatlah sulit bagi saya melalui berbagai rintangan hingga dapat melakukan tahapan finalisasi tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya, dengan penuh hormat dan sukacita mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, atas kasih karunia dan penyertaan-Nya, membimbing dan menguatkan penulis menyelesaikan laporan magang ini.
2. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
4. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
5. Yearry Panji Setianto, S.Sos., M.Si., PhD sebagai pembimbing dosen magang yang rela meluangkan waktu, memberikan arahan, dan dorongan bagi saya untuk mengembangkan laporan magang ini. Tidak hanya menjadi dosen pembimbing selama proses kerja magang, tetapi juga menjadi pendamping yang menanyakan kabar dan mendengar cerita, khususnya kendala yang dialami di kantor, menjadi sebuah pelarian bagi penulis.

6. Roderick Adrian Mozes, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan beban materi pembelajaran dan arahan yang sesuai bagi penulis.
7. Darmaji, Yulian Bayu Andita, Bagus Wahyudi, Lulu Cinantya Mahendra, Banatias Nadhira, Dinda Zaskia Desya, dan seluruh redaksi *Kompas.com* atas semangat, panduan, dan wawasan yang diberikan kepada penulis selama menjalani enam bulan, bekerja di atap yang sama.
8. Keluarga yang telah memberikan bantuan, dukungan yang diselipkan dalam doa sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
9. Lintang Pramatyanti, sebagai pendamping hidup yang selalu mendengarkan segala keluhan penulis di kantor, memberikan harapan untuk selalu maju ke depan, dan terlebih sudah menemani penulis dalam pengerjaan laporan MBKM.
10. Yovie Given Nata Widjaja, Eugenia Stefani Eleta, dan Evelyn Andreawaty. Terima kasih bagi kalian semua karena sudah menemani perjalanan magang penulis selama di *Kompas.com*. Sebuah karunia dan kesempatan yang diberikan bagi Tuhan, mempersatukan kami untuk dapat bekerja dalam instansi yang sama, meskipun tidak bersama, tetapi fokus terhadap proyek masing-masing. Senang mengetahui bahwa kami dipertemukan tidak hanya dalam sistem perkuliahan, tetapi juga sahabat *Kompas*.

Tangerang, 4 Juli 2025



Raden Mas Mario Wisnu Adityo Sasraningrat

SISTEM ALUR KERJA VIDEO EDITOR REDAKSI PROGRAM

PT KOMPAS CYBER MEDIA (*KOMPAS.COM*)

Raden Mas Mario Wisnu Adityo Sasraningrat

ABSTRAK

Internet, sebagai salah satu bentuk dari media baru menawarkan konektivitas, kepraktisan, dan aksesibilitas informasi kepada publik. Bertahan sebagai salah satu pionir media *online* di Indonesia, *Kompas.com* berupaya untuk beradaptasi tidak hanya secara format distribusi konten, tetapi juga praktik pengemasan konten informasi yang disesuaikan untuk khalayak secara lebih spesifik, seperti anak muda. Editorial *Kompas.com* pun memutuskan untuk membuka kesempatan bagi lowongan kerja video editor yang bekerja di redaksi, khususnya kanal program. Tidak hanya untuk memenuhi kebutuhan akademik, penulis melihat peluang dalam mengikuti program kerja magang di *Kompas.com* sebagai sebuah kesempatan untuk mengeksplorasi cara dasar dunia jurnalistik bekerja, khususnya caranya mengikuti perkembangan zaman yang berubah secara dinamis. Berawal dari 13 Januari 2025, penulis menjalani program kerja magang selama enam bulan, berakhir pada 13 Juni 2025. Kendala yang penulis alami dalam menjalani proses kerja magang meliputi kelambatan penulis dalam proses menyunting *vodcast* dan hasil naskah *brief* atau revisi yang cenderung hadir mepet dengan jam tayang, mengakibatkan kesulitan penulis untuk bertanggung jawab dalam finalisasi penyuntingan akhir. Dengan mendapatkan pengalaman, arahan, dan pembelajaran dari rekan serta lingkungan kerja di kantor, penulis mampu berkembang hingga mengatasi kendala tersebut. Melalui program kerja magang ini, penulis memperoleh ilmu baru, meliputi manajemen waktu, komunikasi efektif, dan *flow* kerja media.

Kata kunci: *vodcast*, penyuntingan audiovisual, *Kompas.com*

THE WORKFLOW SYSTEM OF VIDEO EDITOR PROGRAM IN PT KOMPAS CYBER MEDIA EDITORIAL (KOMPAS.COM)

Raden Mas Mario Wisnu Adityo Sasraningrat

ABSTRACT (English)

The internet, as a form of new media, offers connectivity, practicality, and accessibility of information to the public. Being one of the pioneers of online media in Indonesia, Kompas.com strives, adapting not only by content distribution format, but also the practice of packaging information content towards specific audiences, specifically younger generations. Kompas.com editorials has decided to open opportunities for video editor jobs in the editorial department, particularly for the programs. Despise of academic requirements, the author view the internship program at Kompas.com as an opportunity to explore the fundamental workings of the journalistic world, especially how it adapts to dynamic changes of era. Starting on January 13, 2025, the author underwent a six-month internship program, ending on June 13, 2025. The challenges author encountered during the internship included delays on editing vodcasts and draft scripts or revisions' tendency being submitted close to broadcast deadline, making it difficult for the author on finalizing the editing process. Through the experience, guidance, and learning from colleagues and the work environment at the office, the author was able to grow and overcome these challenges. Through this internship program, the author gained new knowledge, including time management, effective communication, and media workflow.

Keywords: vodcast, audiovisual editing, Kompas.com

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT (English)</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	4
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	7
2.1.1 Visi dan Misi.....	8
Visi Media <i>Kompas.com</i>	8
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	9
.....	10
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	11
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	11
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang	13
3.3 Kendala yang Ditemukan.....	53
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	54
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	55
4.1 Simpulan	55
4.2 Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN.....	xv

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang Per Proyek	27
Tabel 3.2 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang Per Minggu.....	30



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

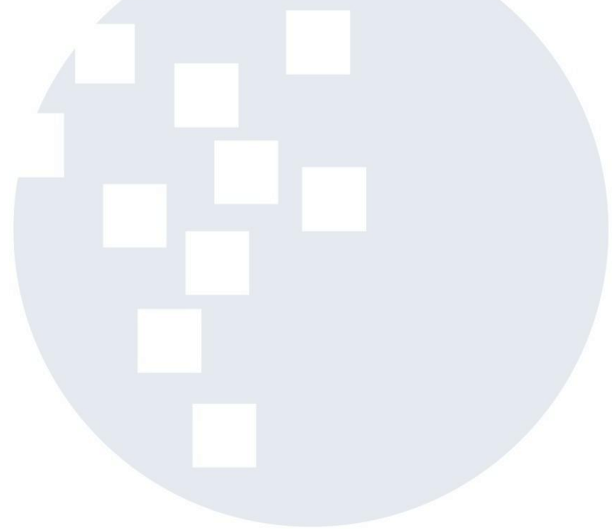
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo <i>Kompas.com</i>	8
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	9
Gambar 2.3 Struktur Divisi Video Production & Warehouse.....	10
Gambar 3.1 Hasil <i>Sequence</i> Penyuntingan Program Filonomics.....	16
Gambar 3.2 BASKARA PUTRA – CAM NARSUM	17
Gambar 3.3 RAMSES LIMBONG – CAM MASTER	18
Gambar 3.4 HOST – CAM HOST MASTER.....	18
Gambar 3.5 HOST – CAM HOST DETAIL	19
Gambar 3.6 Penggunaan Teks Kutipan Narasumber	21
Gambar 3.7 Penggunaan Teks Host Monolog	21
Gambar 3.8 <i>Highlight</i> Artikel <i>Kompas.com</i>	22
Gambar 3.9 Grafis <i>Lowerthird Host</i>	22
Gambar 3.10 <i>Background Music</i> Youtube.....	23
Gambar 3.11 Video Vertikal <i>Lebih Dekat</i>	24
Gambar 3.12 <i>Sequence</i> Video Vertikal <i>Lebih Dekat</i>	24
Gambar 3.13 Paket Berita <i>Live</i> Pantauan Arus Mudik	26



DAFTAR LAMPIRAN

Surat Pengantar MBKM – MBKM 01	xv
Kartu MBKM – MBKM 02	xvi
Daily Task MBKM – MBKM 03	xvii
Lembar Verifikasi Laporan MBKM – MBKM 04.....	xv
Surat Penerimaan Magang	xvi
Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	xvx
Semua hasil karya tugas yang dilakukan selama kerja magang.....	liv



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA