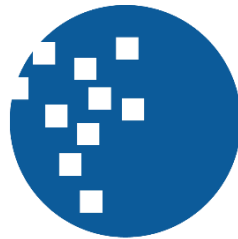


**LAPORAN KERJA MAGANG JURNALIS BUDAYA DI
HARIAN KOMPAS / KOMPAS.ID**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Giofanny Sasmita

00000076114

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

LAPORAN KERJA MAGANG JURNALIS BUDAYA DI

HARIAN KOMPAS / KOMPAS.ID



LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Jurnalistik

Giofanny Sasmita

00000076114

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Giofanny Sasmita

Nomor Induk Mahasiswa 00000076114

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

LAPORAN KERJA MAGANG JURNALIS BUDAYA DI HARIAN KOMPAS / KOMPAS.ID

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 26 Juni 2025



(Giofanny Sasmita)

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan dengan judul

LAPORAN KERJA MAGANG JURNALIS
BUDAYA DI HARIAN KOMPAS / KOMPAS.ID

Oleh

Nama : Giofanny Sasmita

NIM : 00000076114

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah DISETUJUI untuk diajukan kepada
Sidang ujian MBKM Intership Track 1 Internship Report

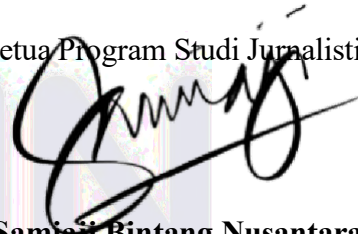
Tangerang, 26 Juni 2025
Menyetujui

Pembimbing



Ignatius Haryanto Djoewanto
0323036905

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara
0324037702

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Giofanny Sasmita
NIM : 00000076114
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : PT Kompas Media Nusantara
Alamat : Menara Kompas Lantai 5, Jalan Palmerah Selatan
21, Jakarta Pusat, DKI Jakarta, Indonesia, 10270
Email Perusahaan/Organisasi : hotline@kompas.id

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 26 Juni 2025

Mengetahui



(Dinda Richfiela Adma)

Menyatakan



(Giofanny Sasmita)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Giofanny Sasmita
NIM : 00000076114
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Laporan Kerja Magang Jurnalis Budaya di
Harian Kompas / Kompas.id

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
- ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 26 Juni 2025


(Giofanny Sasmita)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan dengan judul:
LAPORAN KERJA MAGANG JURNALIS BUDAYA DI HARIAN KOMPAS /
KOMPAS.ID

Oleh

Nama : Giofanny Sasmita
NIM : 00000076114
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 14 Juli 2025
Pukul 08.00 s/d 09.00 dan dinyatakan
LULUS

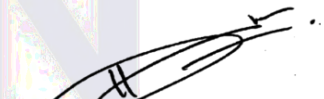
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



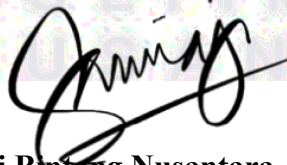
Dr. Ignatius Haryanto D.
0323036905

Penguji



Veronika, S.sos., M.Si.
0317028703

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

KATA PENGANTAR

Siang itu, langit Bogor sudah gelap, tanda hujan sebentar lagi turun. Berkebalikan dari kondisi luar yang mendung, satu notifikasi WhatsApp membuat penulis bahagia tidak kepalang. Pesannya adalah bahwa penulis diterima magang di desk budaya *Harian Kompas / Kompas.id* (selanjutnya akan ditulis *Kompas*). Hingga sekarang, rasanya tidak terhitung keinginan penulis untuk mengucapkan terima kasih dan rasa syukur kepada banyak pihak yang telah mendukung dan terlibat dalam proses kerja magang di *Kompas*.

Saat masih bisa bersantai menunggu Ujian Akhir Semester (UAS) gasal, penulis sudah sangat menantikan lowongan magang dari *Kompas*. Media yang berdiri Juni 1965 itu adalah media pertama yang penulis daftar sebagai anak magang dan media pertama juga yang menerima penulis. Penulis merasa percaya diri saja, tapi seketika tersadar bahwa ada typo di CV. Sempat panik, tapi semuanya teratasi karena sudah diterima.

Sejak awal masuk kuliah jurnalistik, penulis sudah tertarik dengan jurnalisme sastrawi. Agak kaget, di desk budaya, rasa bahasa jurnalisme sastrawi itu ditempa sedemikian rupa. Yang penulis kira sudah oke, nyatanya sangat banyak gaya penulisan dan angle cerita yang bisa dieksplor. Di desk ini, selain menulis tentang budaya pop, penulis juga meliput gaya hidup. Belajar di budaya, ternyata begitu banyak aspek kehidupan manusia yang penting dan menarik untuk dikisahkan. Oleh karena itu, pengalaman penulis menjadi jurnalis magang di desk budaya menjadi menarik untuk setidaknya dibaca karena menyingkap ide di balik koran hari Minggu Kompas. Bagaimana ide tersebut dieksekusi dan penulis dengan bangga, terlibat dalam kerja jurnalistik itu.

Sepuluh awal tahun 2025 penulis habiskan untuk menjadi jurnalis magang. Pergi ke tempat-tempat yang penulis tidak kira penulis bisa. Atau mengalami eksperiens yang penulis tidak pernah terpikir bisa mendeskripsikannya.

Akhir kata, lagi-lagi, penulis ingin mengucapkan terima kasih terutama kepada mama, para dosen, dan banyak sahabat penulis yang menyadarkan penulis, bahwa penulis mampu, bahwa penulis dicintai, dan bahwa penulis selalu bisa

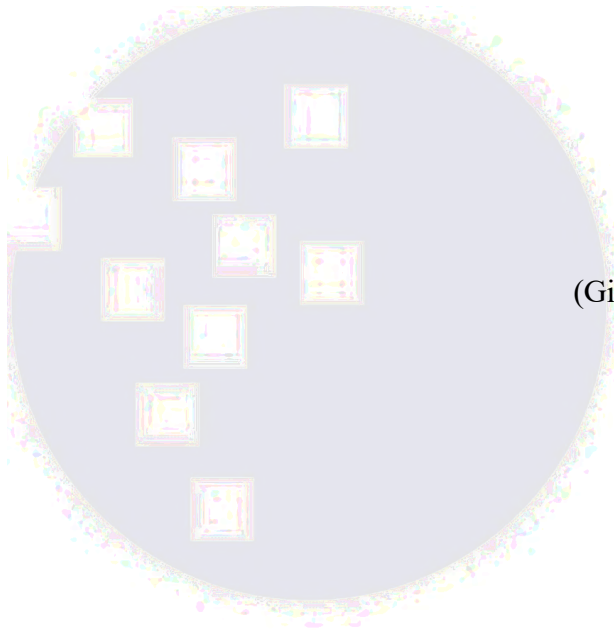
belajar serta bertumpu pada cinta kasih. Ucapan spesial terima kasih juga untuk kekasihku, *my love*, yang banyak membantu dan mendukung penulis serta membawa penulis mencecap kebahagiaan.

Mengucapkan terima kasih

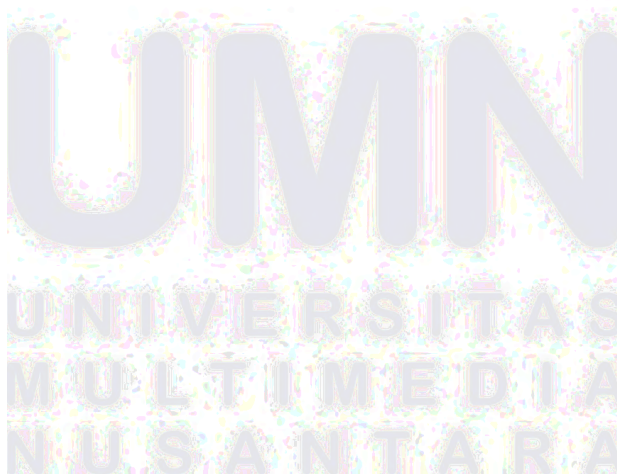
1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. *Harian Kompas / Kompas.id*
4. Mas Budi Suwarna, Mas Hilmi Faiq, Mba DOE, Mba Sarie dan Mas Dahono sebagai pembimbing lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini. Serta sudah memberikan segala inspirasi dan dorongan untuk terus berkarya.
5. Para jurnalis senior di desk budaya yang sudah sangat membantu dalam proses liputan dan tulisan. Terutama untuk Mas BAY yang darinya, penulis belajar teknik menulis feature dan banyak kulineran.
6. Mba Vania, Mba Venty, dan Mas Jason dari PSDM Harian Kompas yang sudah banyak membantu dan mau direpotin penulis.
7. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.
8. Bapak Ignatius Haryanto Djoewanto, S.Sos, M.Hum., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini. Terima kasih bapak selalu memberikan penulis masukan, lawakan, dan menjadi seorang ‘kawan’ yang menyemangati penulis di dunia jurnalistik.
9. Bapak Yearry Setianto yang sejak awal sudah memberikan penulis saran dan masukan serta mendengarkan cerita-cerita penulis.
10. Bu Veronika Kaban yang sudah memberikan masukan terkait penulisan laporan.
11. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

12. Naura, Kezia, Adinda, Brenda, Rafa, Jessica, Indri dan Zaki. *Guys*, terima kasih! Kalian adalah cahaya, kekuatan, dan segalanya untuk penulis. Semoga karya ilmiah ini dapat dibaca dan menjadi penyemangat bagi siapapun yang ingin berjuang menulis.

Tangerang, 26 Juni 2025



(Giofanny Sasmita)



LAPORAN KERJA MAGANG JURNALIS BUDAYA DI HARIAN KOMPAS / KOMPAS.ID

Giofanny Sasmita

ABSTRAK

Sejak dulu, koran Harian Kompas sudah memiliki rubrik budaya yang membahas tentang gaya hidup, seni, dan kultur pop hingga sastra yang dinanti-nantikan. Jika dulu wadahnya hanya dalam koran, perkembangan teknologi telah mengubah jurnalisme sepenuhnya. Harian Kompas pun berinovasi dengan wadah digitalnya yakni Kompas.id. Dalam desk budaya, tulisan yang diproduksi berupa artikel feature panjang atau bersifat tidak keras. Liputan pun bukan melulu didapatkan dari undangan, melainkan ide dari diri sendiri untuk dieksekusi setiap minggunya. Proses kerja sebagai desk budaya juga relatif panjang. Selain rapat sdetiap hari Senin, akan diperlukan tahapan lain seperti mencari narasumber dan liputan langsung ke lapangan. Biasanya, akan ada satu tema liputan yang dirancang selama satu minggu untuk menjadi liputan utama yang akan terbit di hari minggu. Fenomena sosial yang terkesan remeh pun dapat ditulis. Lewat kerja magang di desk budaya, dapat dirasakan bahwa menulis artikel panjang itu sulit. Untuk mengasah kemampuan, harus banyak membaca dan belajar dari gaya tulisan yang lain.

Kata kunci: Harian Kompas, budaya, artikel feature

CULTURAN JOURNALIST INTERNSHIP REPORT AT HARIAN KOMPAS / KOMPAS.ID

Giofanny Sasmita

ABSTRACT (English)

From its early days, Harian Kompas has had a culture section that covers lifestyle, art, pop culture, and literature — a section that readers eagerly await. In the past, this platform existed solely in the newspaper, but the advancement of technology has completely transformed journalism. Harian Kompas has also innovated with its digital platform, Kompas.id. Within the culture desk, the articles produced are usually long-form feature pieces and not hard news. Coverage isn't solely based on event invitations, but often comes from personal ideas that are executed weekly. The workflow at the culture desk is also relatively lengthy. In addition to meetings every Monday, there are other stages required, such as finding sources and conducting on-site reporting. Typically, one coverage theme is planned for a week to become the main feature published on Sunday. Even seemingly trivial social phenomena can be turned into a story. Through the internship experience at the culture desk, it became clear that writing long-form articles is difficult. To sharpen this skill, one must read extensively and learn from various writing styles.

Keywords: Harian Kompas, culture, long form feature

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT (English)</i>	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	4
1.3.2 Prosedur Kerja Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	7
2.1.1 Visi dan Misi	9
2.1.2 Data Umum Perusahaan.....	10
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	10
2.3 Ruang Lingkup Kerja Jurnalis Budaya.....	12
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	15
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	15
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang	15
3.2.1 Tugas Kerja Magang.....	15
3.2.2 Uraian Kerja Magang	21

3.2.3 Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang	25
3.3 Kendala dan Solusi yang Ditemukan.....	27
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	29
4.1 Simpulan.....	29
4.2 Saran.....	31
DAFTAR PUSTAKA.....	xiii



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	16
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Edisi perdana koran Harian Kompas yang terbit pada 28 Juni 1965.....	8
Gambar 2.2	Struktur Organisasi Desk Budaya <i>Harian Kompas</i> / <i>Kompas.id</i>	12
Gambar 2.3	Catatan Hasil Riset Penulis tentang Desainer Eddy Betty	22



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Nama Lampiran..... -

