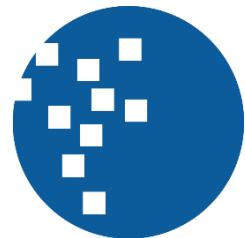


**STUDI PEMAKNAAN GENERASI Z MENGENAI KASUS  
PERSELINGKUHAN DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI**

**Juanita Grania Gabriella**

**00000055833**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2025**

**STUDI PEMAKNAAN GENERASI Z MENGENAI KASUS  
PERSELINGKUHAN DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

**Juanita Grania Gabriella**  
**00000055833**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**  
**TANGERANG**  
**2025**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Juanita Grania Gabriella  
Nomor Induk Mahasiswa : 00000055833  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenjang : S1

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul:

### **STUDI PEMAKNAAN GENERASI Z MENGENAI KASUS PERSELINGKUHAN DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan karya tulis, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Juni 2025



Juanita Grania Gabriella

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

STUDI PEMAKNAAN GENERASI Z MENGENAI KASUS  
PERSELINGKUHAN DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM

Oleh

Nama : Juanita Grania Gabriella  
NIM : 00000055833  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 10 Juli 2025

Pukul 10.00 s.d 11.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Digitally signed  
by Cendra Rizky  
Anugrah Bangun  
Date: 2025.07.21  
08:42:52 +07'00'

Cendra Rizky Anugrah Bangun, M.Si.

NIDN 0304078404

Penguji

Eunike  
Iona  
Saptanti

Digitally signed  
by Eunike Iona  
Saptanti  
Date: 2025.07.17  
13:35:27 +07'00'

Eunike Iona Saptanti, S.I.Kom., M.I.Kom.

NIDN 0328079401

Pembimbing

Digitally signed  
by Tangguh  
Okta Wibowo  
Date:  
2025.07.21  
10:05:31 +07'00'

Dr. Tangguh Okta Wibowo, S.Hum., M.A.

NIDN 0320109004

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Digitally signed by  
Cendra Rizky  
Anugrah Bangun  
Date: 2025.07.21  
08:43:05 +07'00'

Cendra Rizky Anugrah Bangun, M.Si.

NIDN 0304078404

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Juanita Grania Gabriella  
NIM : 00000055833  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah : Studi Pemaknaan Generasi Z Mengenai Kasus Perselingkuhan di Media Sosial Instagram

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia\* (**pilih salah satu**):

- Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) \*\*.
- Lainnya, pilih salah satu:
  - Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
  - Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Juni 2025



Juanita Grania Gabriella

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah, kasih, dan penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul "**Studi Pemaknaan Generasi Z Mengenai Kasus Perselingkuhan di Media Sosial Instagram**" dengan lancar dan tepat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini memiliki berbagai tantangan dan keterbatasan yang dihadapi. Namun, berkat doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan. Dengan itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multiedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Dr. Tangguh Okta Wibowo, S.Hum., M.A., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Ibu Eunike Iona Saptanti, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Pengaji yang memberikan arahan dan masukan penulisan skripsi ini.
6. Ibu Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si., selaku Ketua Sidang yang memberikan arahan dan masukan penulisan skripsi ini.
7. Keluarga saya, yaitu Papah, Mamah, Reta, Varol, Aron, dan keluarga Nyai Enat atas dukungan material, moral, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Wen, Andra, Manda, Retha atas dukungan moral, saran, dan motivasi yang telah diberikan.

9. Salwa, Fanya, Rachel atas dukungan moral, saran, dan motivasi yang telah diberikan.
10. CG 26, CG 39, teman-teman *Army of God*, dan Mba Dita rekan kerja lama di KSP yang telah memberikan dukungan moral, saran, motivasi, dan doa selama proses pembuatan skripsi ini.
11. Para informan yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk wawancara penelitian ini.

Tangerang, 20 Juni 2025



Juanita Grania Gabriella



# **STUDI PEMAKNAAN GENERASI Z MENGENAI KASUS PERSELINGKUHAN DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM**

Juanita Grania Gabriella

## **ABSTRAK**

Kehadiran media sosial menimbulkan kebiasaan baru untuk membuat pengguna media sosial membagikan cerita pribadinya atau curhat di media sosial, salah satunya Instagram. Dalam kasus perselingkuhan, pihak wanita atau pria memilih untuk menyebarkan perselingkuhan pasangannya di media sosial untuk memberikan sanksi sosial kepada pasangan yang menjadi pelaku perselingkuhan dan korban perselingkuhan berharap dengan menyebarkan kasus perselingkuhan di media sosial dapat memperoleh dukungan dari pengguna media sosial atas pengalaman yang didapatkannya. Penelitian ini memiliki tujuan untuk melihat generasi Z memaknai kasus perselingkuhan di media sosial Instagram. Peneliti menggunakan penelitian kualitatif deskriptif dengan metode studi kasus. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan metode wawancara mendalam kepada 4 (empat) partisipan, lalu dianalisis berdasarkan teknik analisis data menurut Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan melalui proses eksternalisasi ketika generasi Z menggunakan media sosial Instagram sebagai platform untuk mengekspresikan pendapat, meluapkan emosi, dan berbagi informasi ketika melihat informasi kasus perselingkuhan di media sosial Instagram. Objektivasi, generasi Z memahami dan menerima pandangan bahwa perselingkuhan dapat terjadi pada siapa saja dan perselingkuhan tidak dapat dihindari dari penampilan fisik dan keromantisan di media sosial. Internalisi, generasi Z menyerap pemaknaan dari informasi yang telah diterima dan diterapkan, seperti memiliki kewaspadaan dalam menjalin hubungan percintaan dengan berhati-hati dan selektif dalam memilih pasangan, karena adanya trust issue.

**Kata kunci:** Generasi Z, Konstruksi Sosial, Media Sosial, Pemaknaan, Perselingkuhan

# **THE STUDY OF GENERATION Z INTERPRETATION OF INFIDELITY CASES ON SOCIAL MEDIA INSTAGRAM**

Juanita Grania Gabriella

## **ABSTRACT**

*The presence of social media has introduced new habits among its users, including the tendency to share personal stories or vent emotions online, particularly on platforms like Instagram. In cases of infidelity, individuals—whether male or female—often choose to expose their partner's unfaithfulness on social media as a form of social sanction. The victims of infidelity may also hope that by sharing their experiences publicly, they will receive emotional support from other users. This study aims to explore how Generation Z interprets cases of infidelity shared on Instagram. The researcher employed a descriptive qualitative approach using a case study method. Data were collected through in-depth interviews with four participants and analyzed using the data analysis techniques developed by Miles and Huberman. The findings reveal that, through the process of externalization, Generation Z uses Instagram as a platform to express opinions, release emotions, and share information when encountering content related to infidelity. In the stage of objectification, Generation Z comes to understand and accept the idea that infidelity can happen to anyone and cannot be prevented solely by physical appearance or displays of affection on social media. Finally, through internalization, Generation Z absorbs the meaning of the information they receive and applies it in their personal lives by becoming more cautious and selective in romantic relationships, often due to issues of trust.*

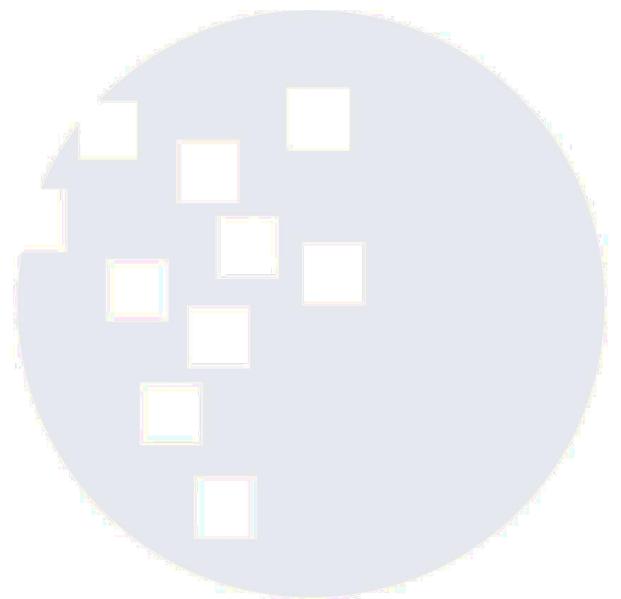
**Keywords:** Generation Z, Social Construction, Social Media, Infidelity, Interpretation

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....</b>	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	iv
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	vi
<b>ABSTRAK .....</b>	vii
<b>ABSTRACT .....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	ix
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1    Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	12
1.3    Pertanyaan Penelitian .....	13
1.4    Tujuan Penelitian .....	13
1.5    Kegunaan Penelitian .....	13
1.5.1    Kegunaan Akademis .....	13
1.5.2    Kegunaan Praktis.....	13
1.5.3    Kegunaan Sosial .....	14
1.5.4    Batasan Penelitian .....	14
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORITIS.....</b>	15
2.1    Penelitian Terdahulu.....	15
2.2    Landasan Teori.....	24
2.2.1    Konstruksi Sosial atas Realitas .....	24
2.3    Landasan Konsep .....	29
2.3.1    Perselingkuhan .....	29
2.3.2    Media Sosial Instagram .....	32
2.3.3    Generasi Z.....	34
2.4    Kerangka Pemikiran .....	38

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	39
3.1    Paradigma Penelitian .....	39
3.2    Jenis dan Sifat Penelitian.....	39
3.3    Metode Penelitian .....	40
3.4    Pemilihan Informan .....	41
3.5    Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.6    Keabsahan Data.....	43
3.7    Teknik Analisis Data .....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	46
4.1    Objek dan Subjek Penelitian .....	46
4.1.1    Objek Penelitian.....	46
4.1.2    Subjek Penelitian.....	49
4.1.2.1    Informan 1 .....	49
4.1.2.2    Informan 2 .....	49
4.1.2.3    Informan 3 .....	49
4.1.2.4    Informan 4 .....	50
4.2    Hasil Penelitian .....	50
4.2.2    Representasi Mengenai Kasus Perselingkuhan di Media Sosial Instagram .....	61
4.2.2.1    Pandangan Mengenai Kasus Perselingkuhan.....	61
4.2.2.2    Viralitas Dalam Perubahan Status Sosial dan Perlakuan Berdasarkan <i>Gender</i> .....	66
4.2.3    Pemaknaan Mengenai Kasus Perselingkuhan di Media Sosial Instagram .....	73
4.2.3.1    Kewaspadaan Dalam Hubungan .....	73
4.2.3.2    Emosi Dalam Menyelesaikan Kasus Perselingkuhan .....	78
4.3    Pembahasan .....	82
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	97
5.1    Kesimpulan .....	97
5.2.1    Saran Akademis .....	98
5.2.2    Saran Praktis .....	98

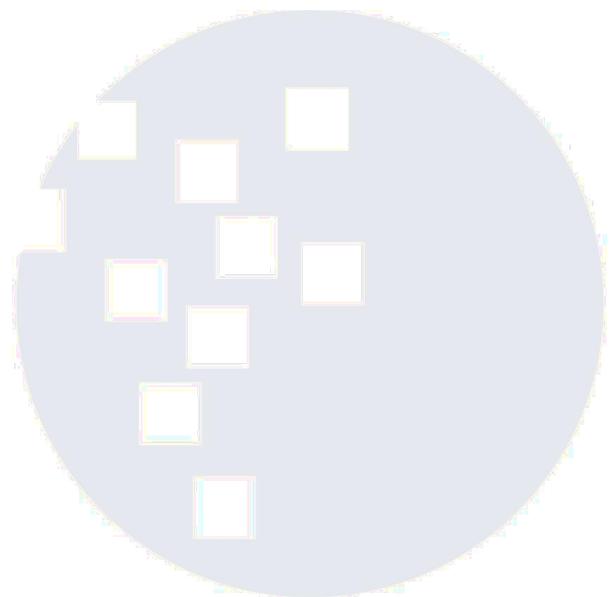
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>106</b>



**UMN**  
**UNIVERSITAS**  
**MULTIMEDIA**  
**NUSANTARA**

## DAFTAR TABEL

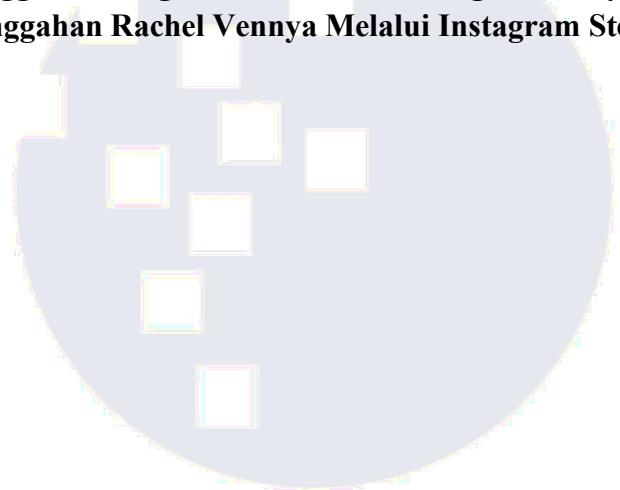
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	18
Tabel 3.1 Data Informan .....	41



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **DAFTAR GAMBAR**

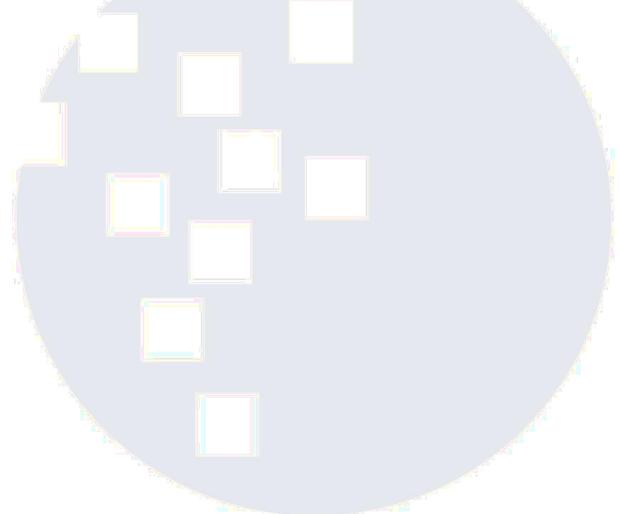
<b>Gambar 1.1 Unggahan Ira Nandha Melalui Instagram Feeds.....</b>	<b>6</b>
<b>Gambar 1.2 Penggunaan Media Sosial Generasi Z dan Generasi Milenial.....</b>	<b>8</b>
<b>Gambar 1.3 Kegiatan yang Dilakukan Generasi Z di Waktu Luang.....</b>	<b>9</b>
<b>Gambar 1.4 Unggahan Lady Nayoan Melalui Instagram Story .....</b>	<b>10</b>
<b>Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 3.1 Analisis Data Model Miles and Huberman .....</b>	<b>45</b>
<b>Gambar 4.1 Unggahan Tengku Dewi Melalui Instagram Story .....</b>	<b>47</b>
<b>Gambar 4.2 Unggahan Rachel Venny Melalui Instagram Story .....</b>	<b>48</b>



**UMN**  
**UNIVERSITAS**  
**MULTIMEDIA**  
**NUSANTARA**

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran A. Turnitin .....</b>	106
<b>Lampiran B. Formulir Konsultasi Skripsi.....</b>	108
<b>Lampiran C. Axial Coding .....</b>	109
<b>Lampiran D. Selective Coding .....</b>	128
<b>Lampiran E. Daftar Pertanyaan Wawancara .....</b>	129
<b>Lampiran F. Lembar Persetujuan dan Transkrip Wawancara.....</b>	131



**UMN**  
**UNIVERSITAS**  
**MULTIMEDIA**  
**NUSANTARA**