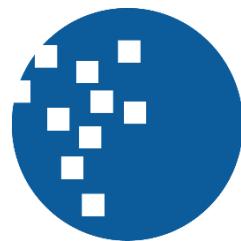


**PERAN KREATOR KONTEN BERITA DAN *HOST*  
DI MEDIA SOSIAL *KOMPAS.COM***



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MBKM**

**SERVINA VIVIENE TJINDANA**

**00000067603**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2025**

**PERAN KREATOR KONTEN BERITA DAN *HOST***  
**DI MEDIA SOSIAL *KOMPAS.COM***



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Jurnalistik

SERVINA VIVIENE TJINDANA  
00000067603  
UNIVERSITAS  
PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2025

## **HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Dengan ini saya,

Nama : Servina Viviene Tjindana

Nomor Induk Mahasiswa **00000067603**

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

### **PERAN KREATOR KONTEN BERITA DAN HOST DI MEDIA SOSIAL *KOMPAS.COM***

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 4 Juli 2025



Servina Viviene Tjindana

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Laporan dengan judul

### **PERAN KREATOR KONTEN BERITA DAN HOST**

#### **DI MEDIA SOSIAL *KOMPAS.COM***

Oleh  
Nama : Servina Viviene Tjindana  
NIM : 00000067603  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada Selasa, 15 Juli 2025

Pukul 11.00-12.00 dan dinyatakan

**LULUS**

Dengan susunan pengaji sebagai berikut.

Pembimbing

Ingki Rinaldi, S.Sos., M.Si.  
0315028102

Pengaji

Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si.  
0309087205

Ketua Program Studi Jurnalistik

Samiaji Binang Nusantara, S.T., M.A.  
032437702

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

Laporan MBKM dengan Judul  
**PERAN KREATOR KONTEN BERITA DAN HOST**  
**DI MEDIA SOSIAL KOMPAS.COM**

Oleh

Nama : Servina Viviene Tjindana  
NIM : 00000067603  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 4 Juli 2025

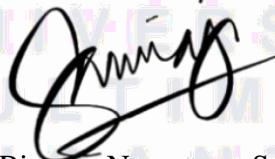
Dosen Pembimbing



Ingki Rinaldi, S.Sos., M.Si.

0315028102

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

032437702

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Servina Viviene Tjindana  
NIM 00000067603  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Laporan MBKM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **PERAN KREATOR KONTEN BERITA DAN HOST DI MEDIA SOSIAL KOMPAS.COM**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Noneksklusif ini, Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 4 Juli 2025

Yang menyatakan,



Servina Viviene Tjindana

## KATA PENGANTAR

Doa panjang penulis dikabulkan dengan diterima masuk ke dalam Host Development Program yang diadakan oleh *Kompas.com*. Selama kurang lebih satu tahun, penulis memiliki kecemasan akan magang dan akhirnya penulis bisa mendapatkan pekerjaan magang yang sangat sesuai dengan harapannya sebagai *host*. Melalui pengalaman ini, penulis mempraktikkan pembelajaran di tempat kuliah ke dalam dunia kerja secara langsung. Penulis menemukan bahwa minatnya memang sebagai *host* untuk bertemu narasumber dan mewawancarainya. Walau pekerjaan yang dilakukan tidak selalu mudah, tetapi penulis selalu mengingat bahwa ini adalah doa yang selalu penulis panjatkan setahun lalu.

Melalui kesempatan yang diberikan oleh *Kompas.com*, penulis mampu mendapatkan pengalaman bekerja dengan baik. Penulis mampu menyelesaikan laporan magang dengan judul “Peran Kreator Konten dan *Host* di Media Sosial *Kompas.com*” sebagai salah satu syarat kelulusan kuliah S-1 Jurnalistik, Ilmu Komunikasi. Penulis tidak akan mampu menyelesaikan laporan ini tanpa adanya dukungan, semangat, dan bimbingan dari pihak-pihak yang berpengaruh. Maka, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara
4. Ingki Rinaldi, S.Sos., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang selalu mendukung secara moral dan pengetahuan, serta membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan magang.
5. Kepada *Kompas.com*.
6. Laksono Hari Wiwoho, sebagai Pembimbing Lapangan yang selalu memberikan bimbingan, motivasi, dan inspirasi kepada penulis selama proses magang.

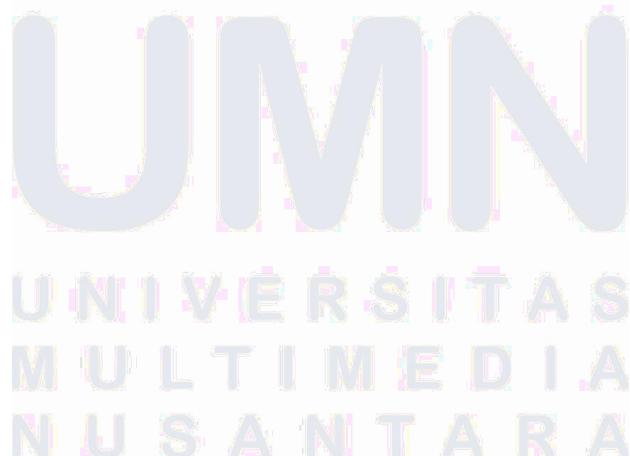
7. Nibras Nada Nailufar, Yuna Fikry, dan Dian Reinis Kumampung, atas bimbingan, motivasi, dan pengalaman yang diberikan selama menjalani proses magang.
8. Keluarga penulis yang selalu ada menjadi tempat cerita dan membantu mendukung penulis dari segi mental dan fisik. (harapan) Semoga karya ilmiah ini

Melalui ini, penulis memiliki harapan agar proses magang serta laporan magang ini mampu bermanfaat bagi mahasiswa Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara lainnya. Laporan magang ini memberikan gambaran terkait pengalaman magang sebagai *host* dan kreator konten di *Kompas.com*.

Tangerang, 4 Juli 2025



Servina Viviene Tjindana



# **PERAN KREATOR KONTEN DAN *HOST* DI MEDIA SOSIAL**

***KOMPAS.COM***

SERVINA VIVIENE TJINDANA

## **ABSTRAK**

Di era digitalisasi, kecanggihan teknologi mendorong masyarakat agar beralih dari media cetak atau konvensional menjadi media daring, terutama dalam cakupan konsumsi berita. Salah satunya, *Kompas.com* menjadi media yang mampu beradaptasi dengan adanya perubahan pola konsumsi berita di masyarakat. *Harian Kompas* berinovasi aktif sehingga terlahirlah *Kompas.com* yang mampu memberikan berita dengan konvergensi di seluruh platform dan bentuk berita. Semua ini bertujuan untuk menjangkau Gen-Z. Penulis memilih *Kompas.com* sebagai tempat untuk magang sebagai kreator konten dan *host* di bawah naungan divisi Media Sosial. Hal ini dilakukan karena minat penulis akan memandu acara, bertemu narasumber, dan mewawancarainya dalam program Obrolan Newsroom dan Nusaraya. Tantangan utama yang penulis rasakan selama magang adalah adaptasi dengan ritme dunia kerja yang cepat, penuh ketidakpastian akan perubahan berita sehingga dituntut improvisasi, dan menganalisis konten. Melalui proses ini, penulis banyak belajar memandu acara, melakukan riset berita, membuat konten di media sosial, dan bekerja dalam tim.

**Kata kunci:** *Kompas.com*, jurnalisme, *host*, kreator konten, magang jurnalistik



# THE ROLE OF NEWS CONTENT CREATOR AND HOST ON *KOMPAS.COM'S SOCIAL MEDIA PLATFORMS*

SERVINA VIVIENE TJINDANA

## ABSTRACT

*In the digitalization era, technological advancements have driven society to shift from print or conventional media to online platforms, particularly in the context of news consumption. Kompas.com stands as a media outlet that has successfully adapted to these changing consumption patterns. Originating from Harian Kompas, the platform emerged as a result of active innovation efforts to deliver converged news content across various formats and platforms, aiming to engage Generation Z audiences. The writer selected Kompas.com as the internship placement, serving as a content creator and host under the Social Media division. This decision was based on the writer's interest in hosting programs, meeting sources, and conducting interviews within programs such as Obrolan Newsroom and Nusaraya. The primary challenges encountered during the internship included adapting to a fast-paced professional environment, responding to the unpredictability of news developments which required improvisation, and performing content analysis. Through this internship, the writer acquired valuable experience in program hosting, news research, social media content production, and collaborative teamwork.*

**Keywords:** Kompas.com, journalism, host, content creator, journalism internship

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## **DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	iv
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	vi
<b>ABSTRAK.....</b>	viii
<b>ABSTRACT.....</b>	ix
<b>DAFTAR ISI .....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL &amp; GAMBAR .....</b>	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	4
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	5
<b>BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....</b>	7
<b>2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....</b>	7
2.1.1 Visi dan Misi .....	9
<b>2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....</b>	10
<b>BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....</b>	11
<b>3.1 Kedudukan dan Koordinasi .....</b>	11
<b>3.2 Kendala yang Ditemukan .....</b>	23
<b>3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....</b>	24
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	26
<b>4.1 Simpulan .....</b>	26
<b>4.2 Saran.....</b>	29

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang .....	16
---	----

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan.....	10
Gambar 3.1 Obrolan Newsroom Goodbye STY, Good luck Kluivert .....	12
Gambar 3.2 Program Nusraya dengan Wali kota Serang .....	13
Gambar 3.3 Contoh materi riset yang perlu dipelajari .....	14
Gambar 3.4 Naskah konten .....	15

