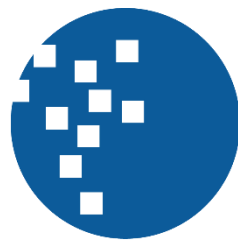


**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI
KONTEN BERITA DI *KOMPASTV***



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Savira Angel Fakhlevi

00000071949

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI
KONTEN BERITA DI *KOMPASTV***



Savira Angel Fakhlevi

00000071949

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Savira Angel Fakhlevi

Nomor Induk Mahasiswa : 00000071949

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI KONTEN BERITA DI *KOMPASTV*

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam Penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 04 Juli 2025

UNIVERSIT
MULTIMED
NUSANTARA



(Savira Angel Fakhlevi)

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan dengan judul
PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI
KONTEN BERITA DI *KOMPASTV*

Oleh

Nama : Savira Angel Fakhlevi
NIM : 00000071949
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 15 Juli 2025
Pukul 15.00 s/d 16.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

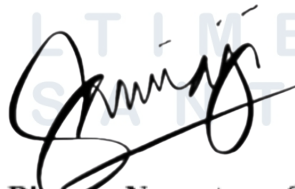


Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., [M.Si](#)
0309087205



Yearry Panji Setianto, S.Sos., M.Si., PhD
0331128201

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
032437702

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul

PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PRODUKSI KONTEN BERITA DI *KOMPASTV*

Oleh

Nama : Savira Angel Fakhlevi

NIM : 00000071949

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah DISETUJUI untuk diajukan kepada
Sidang ujian MBKM Internship Track 1 Internship Report

Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 04 Juli 2025

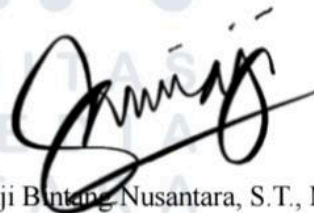
Menyetujui,

Pembimbing

Ketua Program Studi Jurnalistik



Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., [M.Si](#)



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Savira Angel Fakhlevi
NIM : 00000071949.
Program Studi : Jurnalistik.
Fakultas : Ilmu Komunikasi.

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : KompasTV
Alamat : Jalan Palmerah Selatan, No.21, Jakarta Pusat
Email Perusahaan/Organisasi : new.sekred@kompas.tv

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 04 Juli 2025

Mengetahui



(Anna Ariestania)

Menyatakan



(Savira Angel Fakhlevi)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Savira Angel Fakhlevi
NIM : 00000071949
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : **PERAN *PRODUCTION ASSISTANT*
DALAM PRODUKSI KONTEN BERITA DI KOMPASTV**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 04 Juli 2025



(Savira Angel Fakhlevi)

KATA PENGANTAR

Dengan izin dan pertolongan Allah SWT, laporan magang ini akhirnya dapat diselesaikan berdasarkan pengalaman Penulis selama menjalani magang di *KompasTV*. Laporan berjudul “Peran *Production Assistant* dalam Produksi Konten Berita di *KompasTV*” ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan S1 Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara. Pemilihan topik ini dilatarbelakangi oleh keinginan Penulis untuk memperoleh pemahaman langsung mengenai alur kerja di balik layar dalam produksi konten berita televisi. Fokus utamanya adalah pada peran seorang *production assistant* yang kerap tidak terlihat, tetapi memiliki kontribusi signifikan dalam memastikan kelancaran proses produksi. Selain itu, Penulis juga ingin menyampaikan apresiasi kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan selama masa magang dan penyusunan laporan ini sebagai berikut.

1. *KompasTV*, selaku kesempatan dan fasilitas belajar yang telah diberikan kepada Penulis untuk terlibat langsung dalam proses produksi berita.
2. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Dr. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si., sebagai *Advisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
4. Anna Ariestania, sebagai *Supervisor* yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama periode magang.
5. Seluruh *crew Digital KompasTV*, atas kerja sama yang terjalin selama masa magang, kontribusinya dalam mendukung proses belajar, dan keterlibatan Penulis dalam kegiatan produksi.
6. Orang tua dan keluarga Penulis, atas kasih sayang, doa, dan semangat yang terus mengalir tanpa henti.
7. dr. Galuh Maharani Sukma yang menjadi ruang aman Penulis untuk berbagi cerita dan memberi dukungan secara penuh.

8. Aliya, Diana, Husnul, Dara, dan Rika, selaku sahabat yang senantiasa menjadi teman curhat, *reminder deadline*, dan penyemangat bagi Penulis.
9. Semua pihak yang turut membantu, meski namanya tidak tercantum secara langsung dalam laporan ini.

Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa lain yang akan menjalani magang sehingga dapat memberikan sedikit gambaran dan semangat bagi pembaca yang tertarik mendalami dunia produksi berita, terutama bagi mahasiswa yang ingin merasakan langsung kerja di balik layar industri media.

Tangerang, 04 Juli 2025



Savira Angel Fakhlevi



PERAN PRODUCTION ASSISTANT DALAM PRODUKSI KONTEN BERITA DI *KOMPAS TV*

Savira Angel Fakhlevi

ABSTRAK

Dalam lanskap media yang terus berkembang, digitalisasi menjadi langkah strategis bagi media arus utama untuk tetap relevan. *KompasTV* sebagai salah satu media berita nasional ikut beradaptasi melalui platform digital, salah satunya dengan memproduksi siniar berformat *talk show*. Program ini membahas berbagai isu aktual, termasuk politik, dalam bentuk diskusi yang santai namun tetap informatif. Penulis melaksanakan praktik magang di divisi digital *KompasTV* sebagai *Production Assistant*. Pemilihan tempat magang ini didasarkan pada kesesuaian konsep kerja *KompasTV* dengan praktik konvergensi media, yakni integrasi media konvensional dan digital yang memungkinkan penerapan media produksi, *gatekeeping*, dan *mobile and social media journalism* dalam proses produksi. Selama magang, Penulis terlibat dalam riset, pengaturan narasumber, serta asistensi teknis saat *tapping* dan publikasi. Tantangan yang dihadapi adalah jadwal *tapping* yang sering berbenturan dengan waktu tayang, tetapi dapat diatasi dengan memprioritaskan produksi yang membutuhkan bantuan teknis secara langsung. Dari pengalaman ini, Penulis mempelajari bagaimana media digital mengelola konten berita politik secara efisien tanpa mengabaikan prinsip jurnanisme yang akurat dan relevan.

Kata kunci: *magang, konten berita, digital KompasTV, berita politik*

THE ROLE OF PRODUCTION ASSISTANT IN NEWS

CONTENT PRODUCTION AT KOMPAS TV

Savira Angel Fakhlevi

ABSTRACT (English)

In the evolving media landscape, digitalisation is a strategic step for mainstream media to remain relevant. KompasTV as one of the national news media has adapted through digital platforms, one of which is by producing a talk show format. This programme discusses various actual issues, including politics, in the form of a relaxed yet informative discussion. The author carried out an internship in the digital division of KompasTV as a Production Assistant. The choice of this internship was based on the suitability of KompasTV's work concept with media convergence practices, namely the integration of conventional and digital media that allows the application of media production, gatekeeping, and mobile and social media journalism in the production process. During the internship, the writer was involved in research, arrangement of sources, and technical assistance during tapping and publication. The challenges were often conflicting with airing schedules, but could be overcome by prioritising productions that required direct technical assistance. From this experience, the author learnt how digital media manage political news content efficiently without ignoring the principles of accurate and relevant journalism.

Keywords: *internship, news content, digital KompasTV, politics*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT (English)</i>	xiii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.1.1 Visi dan Misi	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	10
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang	10
3.3 Kendala yang Ditemukan	36
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	36
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	38
4.1 Simpulan	38
4.2 Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv