

**AKTIVITAS DOKUMENTASI FOTO KERAJINAN
BAMBU PENGRAJIN NGADIPRONO BERSAMA
SPEDAGI MOVEMENT DALAM PROGRAM *HUMANITY*
*PROJECT BATCH 1***



LAPORAN MBKM

Shena

00000070693

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

**AKTIVITAS DOKUMENTASI FOTO KERAJINAN
BAMBU PENGRAJIN NGADIPRONO BERSAMA
SPEDAGI MOVEMENT DALAM PROGRAM *HUMANITY*
*PROJECT BATCH 1***



LAPORAN MBKM

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I. Kom)

SHENA

00000070693

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Shena

Nomor Induk Mahasiswa : 00000070693

Program studi : Ilmu Komunikasi

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

“AKTIVITAS DOKUMENTASI FOTO KERAJINAN BAMBU PENGRAJIN NGADIPRONO BERSAMA SPEDAGI MOVEMENT DALAM PROGRAM *HUMANITY PROJECT BATCH 1*”

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan MBKM, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan MBKM yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Juli 2025



*materai Rp 10.000,00

Shena

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang dengan judul

AKTIVITAS DOKUMENTASI FOTO KERAJINAN BAMBU PENGRAJIN NGADIPRONO BERSAMA SPEDAGI MOVEMENT DALAM *PROGRAM HUMANITY* *PROJECT BATCH 1*

Oleh

Nama : Shena
NIM : 00000070693
Program Studi : Komunikasi Strategis
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 16 Juli 2025
Pukul 13.00 s.d 14.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji


Arindra Khrisna Karamoy, S.E.,
M.Si., M.I.Kom.

Dr. Bonifacius Hendar Putranto, M.
Hum.

NIDN 9455751652130103

NIDN 0407047904

Pembimbing


Arindra Khrisna Karamoy, S.E., M.Si., M.I.Kom.

NIDN 9455751652130103

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Cendera Rizky Anugrah Bangun, M.Si.
NIDN 0304078404

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Shena
NIM : 00000070693
Program Studi : Komunikasi Strategis
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**“AKTIVITAS DOKUMENTASI FOTO KERAJINAN BAMBU
PENGRAJIN NGADIPRONO BERSAMA SPEDAGI MOVEMENT
DALAM PROGRAM *HUMANITY PROJECT BATCH 1*”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 18 Juli 2025

Yang menyatakan,



Shena

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, telah selesai penulisan laporan MBKM ini dengan judul:

“AKTIVITAS DOKUMENTASI FOTO KERAJINAN BAMBU PENGRAJIN NGADIPRONO BERSAMA SPEDAGI MOVEMENT DALAM PROGRAM *HUMANITY PROJECT BATCH 1*” yang dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Jurusan Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Andrey Andoko M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Ibu Cendera Rizky Bangun, M.Si., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Arindra Khrisna Karamoy, S.E., M.Si., M.I.Kom., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesaikannya tesis ini.
5. Dr. Bonifacius Hendar Putranto, M. Hum, selaku dosen penguji yang telah menguji saya dengan memberikan banyak masukan serta saran yang bermanfaat dalam skripsi ini untuk menjadi lebih baik.

6. Ibu Ika Permatahati, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan MBKM Penelitian.
7. Kepada Yayasan Spedagi Mandiri Lestari.
8. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan MBKM ini.
9. Pak Singgih, Mbak Wening, Mas Yuhdi, Mas Ahmad, dan Mbak Tyas yang telah memberikan arahan dan bimbingan untuk melakukan dan menyelesaikan kebutuhan saat proses MBKM.
10. Bu Otim, Pak Sam, Pak Yadi, Pak Yono, Mbah Mbali, Pak Joko, Mak Ud, Caca, dan pengrajin serta warga desa Ngadiprono yang selalu menyemangati serta sigap membantu penulis saat membutuhkan keperluan data untuk melaksanakan dan menyelesaikan tugas.
11. Sahabat penulis di luar pembuatan tugas yang sudah memberikan saran, dukungan emosional, semangat, serta menjadi tempat keluh kesah selama melaksanakan proses proyek *Humanity Project Batch 1* hingga selesai.
12. 6 teman-teman *Humanity Project Batch 1* yang sudah berjuang bersama dan saling membantu dari awal hingga akhir.

Semoga laporan magang ini dapat bermanfaat, dijadikan sebagai pembelajaran dan sumber informasi untuk siapapun yang melihatnya terutama mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 18 Juli 2025



Shena

**AKTIVITAS DOKUMENTASI FOTO KERAJINAN
BAMBU PENGRAJIN NGADIPRONO BERSAMA
SPEDAGI MOVEMENT DALAM PROGRAM *HUMANITY*
*PROJECT BATCH 1***

Shena

ABSTRAK

Spedagi movement adalah komunitas yang membuat gerakan revitalisasi desa dengan pendekatan penggunaan bambu sebagai sumber daya utama. Salah satu bentuk nyata adalah Pasar Papringan, pasar lokal berbasis komunitas di Dusun Ngadiprono, Kabupaten Temanggung, yang menjadi wadah bagi para pengrajin bambu lokal. Proyek ini di dalamnya menjual berbagai kuliner berbahan olahan tani dan kerajinan buatan pengrajin lokal yang dibantu oleh Spedagi dalam pengembangannya. Karena itu, diperlukan dokumentasi foto dan video sebagai arsip dan publikasi agar dapat menyebarluaskan informasi mengenai proyek ini. Penulis berperan mendokumentasikan aktivitas berkaitan dengan kerajinan Ngadiprono. Selama berproses, penulis menggunakan konsep ilmu *introduction to communication foundation*, *art copywriting*, dan *creative media production* serta bisa dikatakan berhasil melaksanakan tugas magang. Penulis juga meningkatkan kemampuan baru dalam segi *soft*, *hard skill*, meningkatkan jaringan kerja, membantu Spedagi Movement dengan dokumentasi dan membantu mempromosikan serta mengarsipkan warisan kebudayaan kerajinan bambu warga lokal. Kesimpulannya adalah penulis dapat belajar dan melaksanakan tugas magang dokumentasi foto dan video dibekali dengan pembelajaran yang sudah pernah ditempuh sebelumnya.

Kata kunci: Spedagi movement, kerajinan bambu, dokumentasi, foto, video

***PHOTO DOCUMENTATION ACTIVITY OF NGADIPRONO
ARTISTS' BAMBOO CRAFTS WITH SPEDAGI
MOVEMENT IN THE HUMANITY PROJECT PROGRAM
BATCH 1***

Shena

ABSTRACT (English)

The Spedagi movement is a community that creates village revitalization movements using bamboo as a primary resource. One concrete example is the Papringan Market, a community-based local market in Ngadiprono Hamlet, Temanggung Regency, which serves as a platform for local bamboo craftsmen. This project sells various culinary delights made from agricultural products and crafts made by local artisans, assisted by Spedagi in their development. Therefore, photo and video documentation is needed for archiving and publication to disseminate information about this project. The author played a role in documenting activities related to Ngadiprono crafts. During the process, the author utilized the concepts of introduction to communication foundation, art copywriting, and creative media production and can be said to have successfully completed the internship assignment. The author also developed new skills in terms of soft and hard skills, expanded his network, assisted the Spedagi movement with documentation, and helped promote and archive the cultural heritage of local bamboo crafts. In conclusion, the author was able to learn and carry out the internship assignment of photo and video documentation, equipped with the lessons learned previously..

Keywords: *Spedagi movement, bamboo crafts, documentation, photos, videos*

DAFTAR ISI

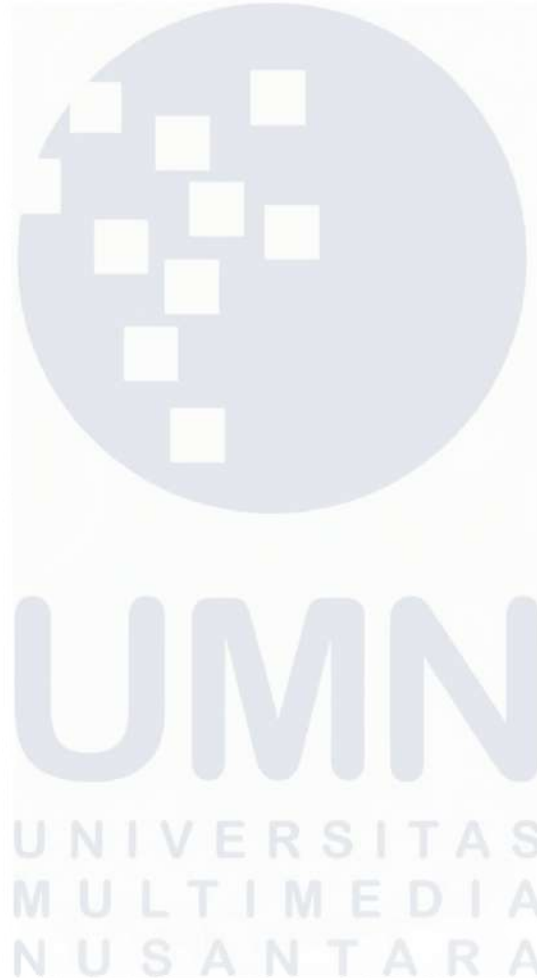
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	12
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	14
1.3.1 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	14
1.3.2 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	14
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	17
2.1 Tentang Komunitas Spedagi dan Spedagi Movement	17
2.1.1 Visi Misi Spedagi	20
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	21
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	23
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	23
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.	26
3.2.1 Tugas Kerja Magang	26
3.2.2 Uraian Kerja Magang	29
3.3 Kendala yang Ditemukan	53
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	54

BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	55
4.1 Simpulan	55
4.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	64



DAFTAR TABEL

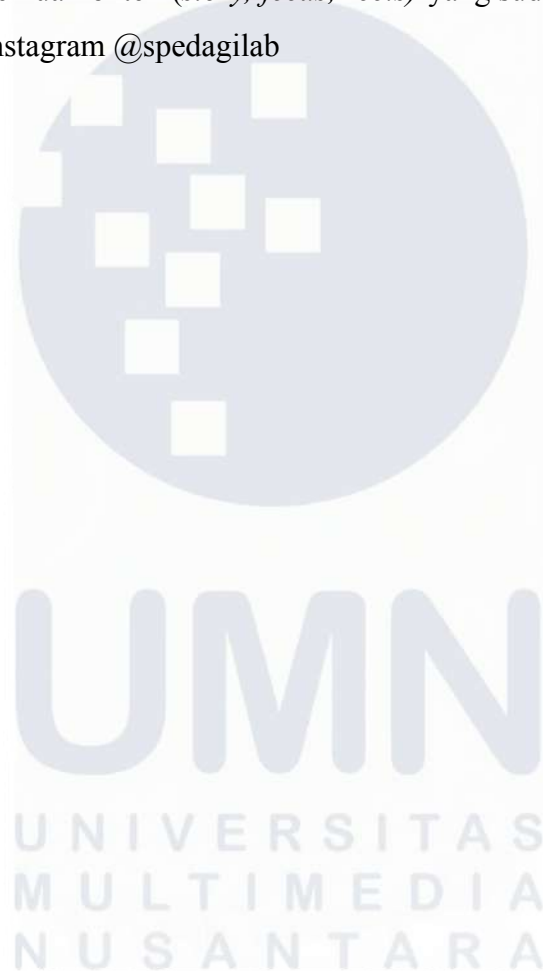
Tabel 2.1 Data Spedagi	19
Tabel 2.2 Waktu magang di Spedagi	19
Tabel 3.1 <i>Timelune</i> unggah konten	26



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Data pekerjaan warga desa diatas 10 tahun tahun 2017	3
Gambar 1.2	Data pekerjaan warga desa diatas 10 tahun tahun 2023	4
Gambar 1.3	Data statistik 3 lapangan usaha penyumbang terbesar tahun 2023	6
Gambar 1.4	Daftar pengunjung Pasar Papringan 2025	8
Gambar 2.1	Logo Spedagi	20
Gambar 2.2	Struktur Organisasi Spedagi	21
Gambar 3.1	Alur Komunikasi	24
Gambar 3.2	Kamera <i>Mirrorless</i> Canon M10	32
Gambar 3.3	Diskusi bersama <i>supervisor</i> Spedagi	33
Gambar 3.4	Penulis mengikuti kegiatan Bu Otim	35
Gambar 3.5	Catatan penulis mengenai informasi pengrajin dan kerajinannya	36
Gambar 3.6	Pak Nyoto	38
Gambar 3.7	Mak Ud	39
Gambar 3.8	Teks wawancara dan hasilnya	39
Gambar 3.9	Mbah Kabul	41
Gambar 3.10	Pak Aspuri	42
Gambar 3.11	Pak Aspuri	43
Gambar 3.12	<i>Timeline</i> konten dan <i>acc supervisor</i>	44
Gambar 3.13	Dokumen pengarsipan digital <i>google drive</i> .	45
Gambar 3.14	Foto sebelum di- <i>edit</i>	46
Gambar 3.15	Foto sesudah di- <i>edit</i>	46
Gambar 3.16	Penyuntingan foto pada aplikasi Canva	47
Gambar 3.17	Proses penyuntingan video pada aplikasi CapCut	48

Gambar 3.18	Konten yang sudah diunggah ke media sosial Instagram Spedagi Lab	49
Gambar 3.19	Proses penyuntingan video pada aplikasi CapCut	50
Gambar 3.20	Konten yang sudah diunggah ke media sosial Instagram Spedagi Lab	51
Gambar 3.21	Semua konten (<i>story, feeds, reels</i>) yang sudah diunggah pada Instagram @spedagilab	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM (MBKM 01)	64
Lampiran B. Kartu MBKM – MBKM 02	65
Lampiran C. <i>Daily Task</i> MBKM – MBKM 03	66
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM – MBKM 04	79
Lampiran E. Hasil Turnitin Laporan	80
Lampiran F. Surat Penerimaan MBKM	84
Lampiran G. Form Konsultasi Magang	85

