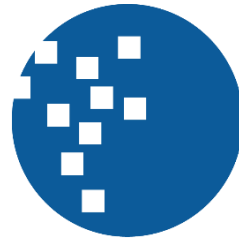


PROSES KERJA JURNALIS DI JAWA POS KORAN



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Elisabeth Ancilla Chrysti

00000044505

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

PROSES KERJA JURNALIS DI JAWA POS KORAN



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

Elisabeth Ancilla Chrysti

00000044505

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Elisabeth Ancilla Chrysti

Nomor Induk Mahasiswa 00000044505

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

PROSES KERJA JURNALIS DI JAWA POS KORAN

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 20 Desember 2024



Orycki

(Elisabeth Ancilla Chrysti)

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Magang dengan judul

PROSES KERJA JURNALIS DI JAWA POS KORAN

Oleh

Nama : Elisabeth Ancilla Chrysti
NIM : 00000044505
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

Pembimbing


Veronika, S.Sos, M.Si.
0317028703

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan dengan judul
PROSES KERJA JURNALIS DI JAWA POS KORAN

Oleh
Nama : Elisabeth Ancilla Chrysti
NIM : 00000044505
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

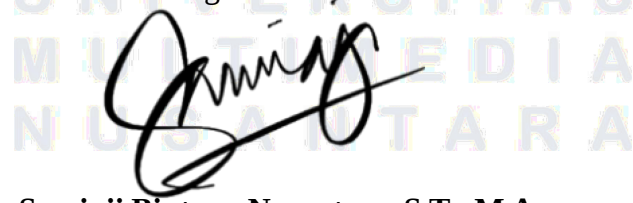
Telah diujikan pada hari Rabu, 16 Juli 2025
Pukul 14.00 s/d 15.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji


Veronika, S.Sos, M.Si.
NIDN 0317028703


Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
NIDN 0314078303

Ketua Program Studi Jurnalistik

Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
NIDN 0324037702

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Elisabeth Ancilla Chrysti
NIM : 00000044505
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : PROSES KERJA JURNALIS DI JAWA
POS KORAN

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 20 Desember 2024



(Elisabeth Ancilla Chrysti)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan laporan MBKM ini dengan judul Proses Kerja Jurnalis di Jawa Pos Koran dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata 1 Jurusan Jurnalistik Pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini.

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Jawa Pos sebagai Perusahaan tempat kerja magang.
5. Bayu Putra, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
6. Veronika, S.Sos, M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

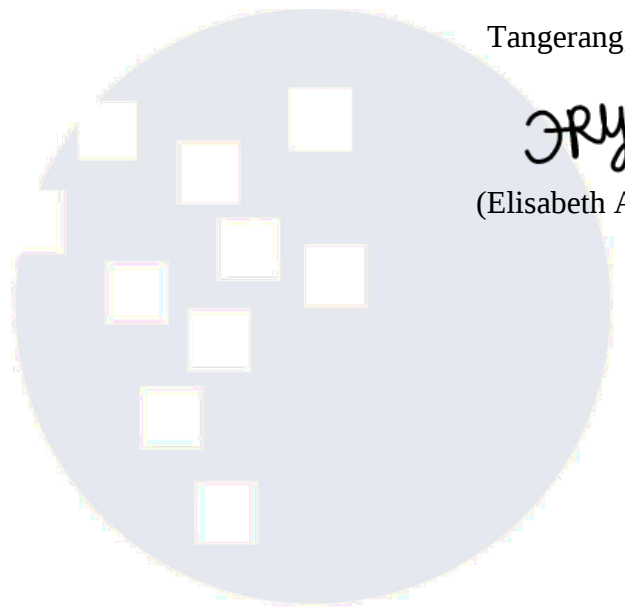
Penulis menyadari bahwa dalam penyusunannya masih terdapat banyak kesalahan berkat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman. Untuk itu penulis sangat terbuka atas segala kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi

kesempurnaan laporan ini. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi ilmu pengetahuan, serta menambah pengetahuan dan pengalaman bagi pembaca. Lebih jauh, penulis berharap laporan ini dapat berkontribusi dalam kemajuan Program Studi Jurnalistik maupun Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 4 Juli 2025



(Elisabeth Ancilla Chrysti)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PROSES KERJA JURNALIS DI JAWA POS KORAN

(Elisabeth Ancilla Chrysti)

ABSTRAK

Media cetak seperti koran dan majalah masih menjadi sumber informasi yang kredibel bagi masyarakat hingga saat ini. Namun, perkembangan teknologi digital membuat pembaca beralih ke platform digital menjadi tantangan besar bagi industri media cetak. Meskipun popularitasnya menurun, media cetak tetap memiliki karakteristik dan fungsi penting, seperti menyajikan informasi secara mendalam dan membangun kredibilitas yang sulit ditandingi. Salah satunya adalah Jawa Pos Koran yang merupakan salah satu media cetak di Indonesia. Didirikan pada 1 Juli 1949 di Surabaya oleh Suseno Tedjo. Jawa Pos awalnya merupakan surat kabar lokal yang bertujuan menyebarkan informasi di wilayah Jawa Timur. Namun, seiring berjalannya waktu, Jawa Pos berkembang pesat menjadi jaringan media nasional yang memiliki berbagai cabang di seluruh Indonesia. Sebagai perusahaan media cetak, Jawa Pos memiliki visi untuk menjadi media dunia yang dihormati dan disegani. Dengan misi mencerdaskan masyarakat melalui informasi yang aktual, Jawa Pos tetap mempertahankan kualitas jurnanisme meskipun menghadapi tantangan era digital. Kantor Jawa Pos berlokasi di Gedung Graha Pena Jakarta membantu dalam memahami proses jurnalistik profesional, termasuk pencarian data, peliputan, penulisan, dan revisi berita sesuai standar media cetak. Media cetak masih mengandalkan wartawan untuk mencari, menulis, dan menyajikan berita yang akurat dan mendalam bagi pembaca. Proses kerja wartawan dimulai dari pencarian informasi yang relevan dengan isu atau peristiwa terkini melalui berbagai sumber, seperti narasumber, dokumen, dan berita sebelumnya. Setelah itu, melakukan riset mendalam untuk memastikan keakuratan data dan konteks yang diperlukan sebelum meliput langsung di lapangan. Saat meliput, wartawan mengumpulkan fakta, melakukan wawancara, dan mencatat detail penting untuk memperkuat laporan mereka. Tahap berikutnya adalah menulis berita dengan struktur yang jelas dan sesuai dengan kaidah jurnalistik. Sebelum dipublikasikan, naskah melalui proses revisi guna memastikan kesalahan faktual, bahasa, dan teknis sudah diperbaiki, sehingga berita yang disajikan akurat, objektif, dan mudah dipahami pembaca.

Kata kunci: *media cetak, jawa pos, wartawan*

THE WORK PROCESS OF JOURNALISTS AT JAWA POS

NEWSPAPER

(Elisabeth Ancilla Chrysti)

ABSTRACT (English)

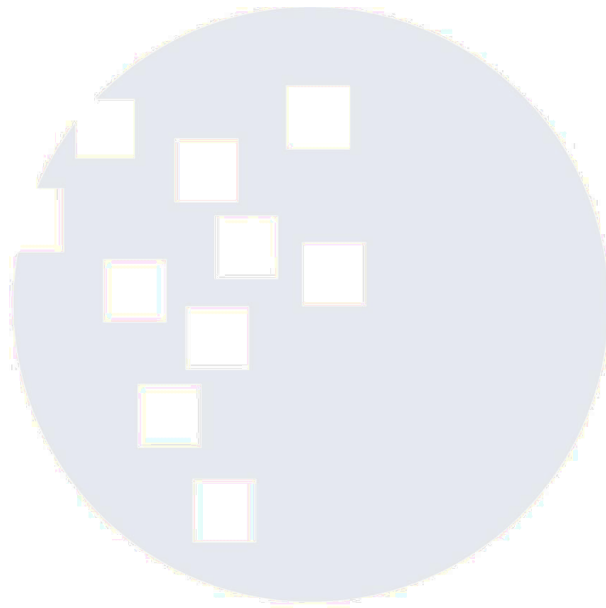
Print media such as newspapers and magazines remain a credible source of information for the public to this day. However, the development of digital technology has made readers switch to digital platforms, posing a major challenge for the print media industry. Despite its declining popularity, print media still has important characteristics and functions, such as providing in-depth information and building credibility that is difficult to match. One example is Jawa Pos Koran, one of Indonesia's print media outlets. Founded on July 1, 1949, in Surabaya by Suseno Tedjo, Jawa Pos initially served as a local newspaper aimed at disseminating information across East Java. Over time, however, Jawa Pos has grown into a national media network with branches throughout Indonesia. As a print media company, Jawa Pos has a vision to become a respected and admired global media outlet. With a mission to educate the public through up-to-date information, Jawa Pos maintains its journalistic quality despite the challenges of the digital age. The Jawa Pos office is located at Graha Pena Building in Jakarta, which helps in understanding the professional journalistic process, including data collection, reporting, writing, and revising news according to print media standards. Print media still relies on journalists to seek, write, and present accurate and in-depth news for readers. The journalist's workflow begins with gathering relevant information on current issues or events through various sources, such as sources, documents, and previous news reports. Following this, they conduct in-depth research to ensure the accuracy of data and necessary context before conducting on-site reporting. During coverage, journalists gather facts, conduct interviews, and note important details to strengthen their reports. The next step is to write the news with a clear structure and in accordance with journalistic principles. Before publication, the manuscript undergoes a revision process to ensure factual, linguistic, and technical errors are corrected, ensuring the news presented is accurate, objective, and easy for readers to understand.

Keywords: *Print media, jawa pos, journalist*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	3
1.2.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	3
1.2.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	6
2.1.1 Visi dan Misi	7
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinas	10
3.1.1 Kedudukan	10
3.1.2 Koordinasi.....	11
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang.....	12
3.3 Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang	22
3.3.1 Teori/Konsep	22
3.4 Kendala yang Ditemukan	25
3.5 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	26
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	28
4.1 Simpulan	28
4.2 Saran.....	29

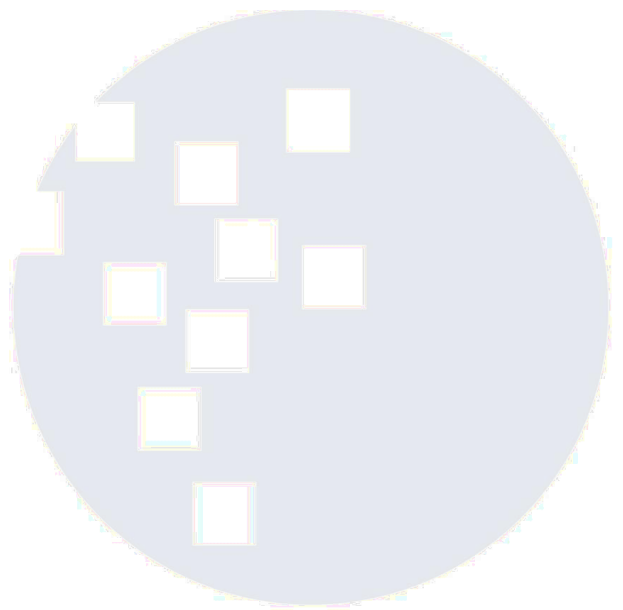
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xvi



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Bagan Struktur Organisasi Perusahaan	8
Gambar 3.1 Bagan Alur Koordinasi	11



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Pengantar MBKM 01.....	62
Lampiran B Kartu MBKM 02	63
Lampiran C Daily Task MBKM 03	64
Lampiran D Surat Penerimaan Magang	73
Lampiran E Pengecekan Hasil Turnitin	74
Lampiran F Hasil Karya Tugas	75

