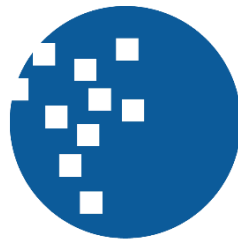


**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI *MNC CHANNEL* PADA  
PROGRAM *LIFE CHANNEL***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MBKM**

**CHRISTOFORUS RIVAN PRAMUDYO**

**000000067529**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2025**

**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI *MNC CHANNEL* PADA  
PROGRAM *LIFE CHANNEL***



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Jurnalistik

**CHRISTOFORUS RIVAN PRAMUDYO**

**000000067529**

**UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2025**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : CHRISTOFORUS RIVAN PRAMUDYO

Nomor Induk Mahasiswa 00000067529

Program Studi : Jurnalistik

Laporan MBKM Penelitian dengan judul:

### **PERAN ASSISTANT PRODUCTION DI *MNC CHANNEL* PADA PROGRAM *LIFE CHANNEL***

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, Rabu 16 Juli 2025



CHRISTOFORUS RIVAN PRAMUDYO

## HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan MBKM dengan judul

### **PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI MNC CHANNEL PADA PROGRAM *LIFE CHANNEL***

Oleh

Nama : Christoforus Rivan Pramudyo  
Nim : 00000067529  
Program Studi : Jurnalistik  
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada Sidang  
Magang Universitas Multimedia Nusantara  
Tangerang, 2 Juli 2025 Pembimbing



**Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A**

Ketua Program Jurnalistik



**Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A**

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan dengan judul

### **PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI *MNC CHANNEL* PADA PROGRAM *LIFE CHANNEL***

Oleh

Nama : CHRISTOFORUS RIVAN PRAMUDYO

NIM : 00000067529

Program Studi : ILMU KOMUNIKASI

Fakultas : JURNALISTIK

Telah diujikan pada hari Rabu, 16 Juli 2025

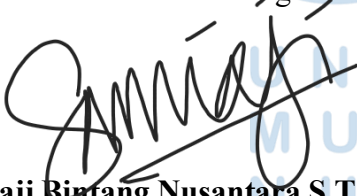
Pukul 11.00 s/d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing

Penguji

  
**Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A**

NIDN: 0324037702

  
**Ambang Privonggo, MA**

NIDN: 0309017603

Ketua Program Studi Jurnalistik

  
**Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A**

NIDN: 0324037702

iv

Peran *Production Assistant* di *MNC Channel* Pada Program *Life Channel*,  
Christoforus Rivan Pramudyo, Universitas Multimedia Nusantara

## HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Christoforus Rivan Pramudyo

NIM : 00000067529

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Jurnalistik

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : MNC Studios

Alamat : Jl. Raya Perjuangan, Kebon Jeruk, Jakarta Barat.

Email Perusahaan/Organisasi :

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
  - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
  - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui  
HR Head

Tangerang, 16 Juli 2025

Menyatakan



(Suratih)

(Christoforus Rivan Pramudyo)

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Christoforus Rivan Pramudyo  
NIM : 000000067529  
Program Studi : Jurnalistik  
Jenjang : S1  
Judul Karya Ilmiah : PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI MNC CHANNEL  
PADA *PROGRAM LIFE CHANNEL*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia

Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.



Tangerang, 16 Mei 2025

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Rivan', is written over a horizontal line.

(CHRISTOFORUS RIVAN PRAMUDYO)

## KATA PENGANTAR

Berbekal sebuah keinginan untuk bisa belajar langsung di lapangan kerja terutama di bidang media, penulis memilih untuk magang di MNC Studio terutama pada program *Life Channel* sebagai *Production Assistant*. Peran ini telah membuka kesempatan untuk bisa mengenal proses produksi media secara detail seperti pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Menjalani praktik kerja magang di *Life Channel* selama 5 bulan. Penulis tidak hanya mendapatkan pengalaman kerja serta ilmu pengetahuan, penulis bisa bertumbuh dan mengembangkan diri selama magang di tempat profesional.

Oleh karena itu, penulis mengungkapkan rasa syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat diberikan kesempatan, pelajaran, kebahagiaan, dan mampu menyelesaikan praktik kerja serta laporan magang di *Life Channel*. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. *Life Channel*, saluran televisi *MNC Channels* yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk bisa belajar dan berkarya dalam menerapkan kemampuan di bidang jurnalistik serta pengenalan yang lebih mendalam tentang nilai-nilai kerohanian kristiani.
4. Yudha Putera, Maria Florensia, Yulianti Aritonang, dan Vinsensius Gala, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama produksi program *Life Channel*. Terima kasih atas bantuan dan dukungannya sehingga bisa terselesainya pelaksanaan kerja magang ini dengan baik.
5. Samiaji Bintang Nusantara, S. T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Utami Diah Kusumawati, S.Hum., M.A., sebagai Koordinator Magang Program Studi.
7. Samiaji Bintang Nusantara, S. T., M.A., sebagai Dosen Pembimbing yang

telah memberikan bimbingan, arahan, tenaga, waktu, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.

8. Keluarga saya yang tidak pernah berhenti untuk memberikan bantuan dukungan secara material dan moral serta doanya sehingga penulis dapat menyelesaikan kerja magang dengan baik.
9. Teman-teman magang penulis di *Life Channel*, Timothy, Yezriel, Angel, Arel, Yoni, Inez, Kathleen, Jenia, Cindy, dan Christine. Terima kasih sudah membuat suasana tempat kerja menjadi menyenangkan, ramai, selalu diberikan motivasi, dukungan positif, dan penuh perhatian.

Penulis berharap supaya laporan magang ini memiliki manfaat bagi pembaca terutama kepada teman-teman mahasiswa yang akan menjalani magang dan meningkatkan potensi yang dimiliki pada bidang *Production Assistant*.

Tangerang, 18 Juli 2025



(Christoforus Rivan Pramudyo)



**PERAN *PRODUCTION ASSISTANT* DI *MNC CHANNEL* PADA  
*PROGRAM LIFE CHANNEL*  
CHRISTOFORUS RIVAN PRAMUDYO**

**ABSTRAK**

*Industri televisi di Indonesia telah menghadapi tantangan besar dalam menjaga eksistensinya di tengah perkembangan media digital. Dalam persaingan dan menurunnya minat terhadap televisi lokal, program keagamaan seperti Life Channel tetap memiliki peran penting dalam menyampaikan nilai spiritual dan edukasi kepada publik. Melalui pelaksanaan magang sebagai Production Assistant, penulis telah memahami secara langsung dalam berbagai tahap kerja dimulai dari pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Tugas yang dijalankan antara lain penulis adalah menyiapkan kebutuhan peralatan, berperan sebagai camera person, mengoperasikan peralatan rekam di Master Room Control, mencari footage, serta mendistribusikan materi ke tim editor. Kendala utama yang dihadapi penulis adalah kesulitan dalam mengoperasikan kamera DSLR serta keterbatasan alat produksi. Pengalaman ini telah memberikan wawasan menyeluruh mengenai alur produksi siaran televisi serta mengembangkan keterampilan teknis dan bekerja secara profesional dalam bidang penyiaran.*

Kata kunci: *Production Assistant, penyiaran, Life Channel, produksi televisi*

# **THE ROLE OF A *PRODUCTION ASSISTANT* AT *MNC CHANNEL* ON THE *LIFE CHANNEL* PROGRAM**

CHRISTOFORUS RIVAN PRAMUDYO

## ***ABSTRACT (English)***

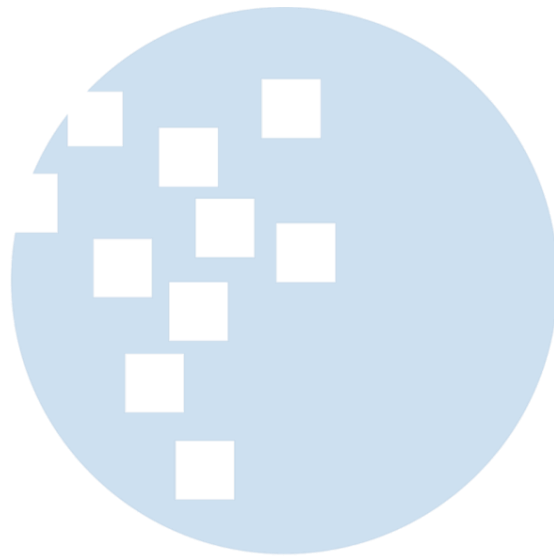
*The television industry in Indonesia is facing major challenges in maintaining its relevance amidst the rapid development of digital media. Despite increasing competition and declining interest in local television, religious programs such as Life Channel continue to play an important role in delivering spiritual values and educational content to the public. Through an internship as a Production Assistant, the author gained direct experience in various stages of the production process, including pre-production, production, and post-production. The tasks involved included preparing production equipment, operating as a camera person, handling recording tools in the Master Control Room, sourcing footage, and distributing materials to the editing team. The main challenges encountered were difficulties in operating DSLR cameras and limited access to proper production equipment. This experience provided the author with a comprehensive understanding of television production workflows and helped develop both technical and professional skills in the broadcasting industry.*

**Keywords:** *Production Assistant, broadcasting, Life Channel, television production*

## DAFTAR ISI

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....               | ii  |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                             | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN .....        | iv  |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....      | v   |
| KATA PENGANTAR .....                                 | vii |
| ABSTRAK.....                                         | ix  |
| <i>ABSTRACT (English)</i> .....                      | x   |
| DAFTAR ISI .....                                     | xi  |
| DAFTAR GAMBAR .....                                  | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                 | xv  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                              | 1   |
| 1.1 Latar Belakang .....                             | 1   |
| 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang .....             | 7   |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang..... | 9   |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....                | 12  |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....                  | 12  |
| 2.1.1 Visi dan Misi .....                            | 16  |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....             | 17  |
| BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG .....               | 18  |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....                    | 18  |
| 3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang..... | 20  |
| 3.3 Kendala yang Ditemukan .....                     | 42  |
| 3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....         | 44  |

|                                        |           |
|----------------------------------------|-----------|
| <b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....</b> | <b>45</b> |
| <b>4.1 Simpulan .....</b>              | <b>45</b> |
| <b>4.2 Saran .....</b>                 | <b>46</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>             | <b>49</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                  | <b>50</b> |



**UMN**  
 UNIVERSITAS  
 MULTIMEDIA  
 NUSANTARA

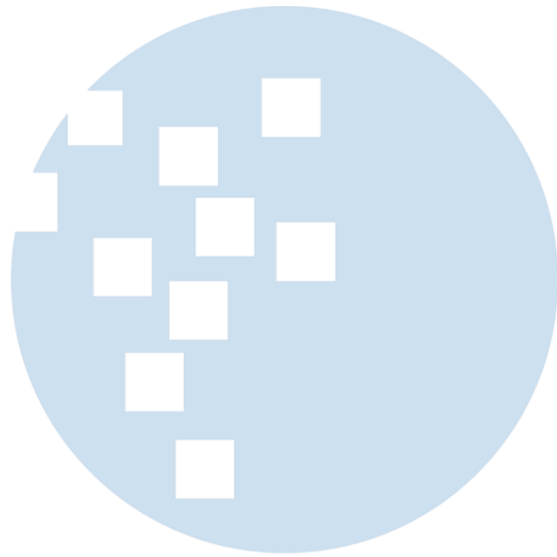
## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. 1 Data indeks kualitas program berita (sumber: Komisi Penyiaran Indonesia) .....                        | 2  |
| Gambar 1. 2 Jumlah penduduk Indonesia berdasarkan agama (2024). Sumber: databoks.katada.co.id.....                | 4  |
| Gambar 2. 1 Logo MNC.....                                                                                         | 12 |
| Gambar 2. 2 Logo Life Channel.....                                                                                | 13 |
| Gambar 2. 3 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan pada Program Life Channel .....                                  | 17 |
| Gambar 3. 1 Bagan alur koordinasi produksi konten pada Program Life Channel .....                                 | 21 |
| Gambar 3. 2 Pengambilan dan pengecekan peralatan untuk syuting .....                                              | 32 |
| Gambar 3. 3 Informasi produksi disampaikan oleh mentor Production Assistant melalui group chat via Whatsapp ..... | 34 |
| Gambar 3. 4 Alat rekam bernama AJA Recorder di Studio 6, MNC Studios.....                                         | 35 |
| Gambar 3. 5 Ruang produksi Master Control Room (MCR) di Studio 6, MNC Studios .....                               | 36 |
| Gambar 3. 6 Proses pelaksanaan syuting pada program Cooking with Love dengan multi-camera. ....                   | 38 |
| Gambar 3. 7 Melakukan pemindahan file rekaman (materi mentah) dari SD Card ke SSD. .                              | 39 |



## DAFTAR TABEL

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3. 1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang..... | 21 |
|---------------------------------------------------------------|----|



UMN  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA