

PERAN VIDEO EDITOR REDAKSI DI (METRO TV)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Rafael Zeconiah Kusuma
00000068731

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

PERAN VIDEO EDITOR REDAKSI DI (METRO TV)



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Jurnalistik

Rafael Zeconiah Kusuma
00000068731

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Rafael Zeconiah Kusuma

Nomor Induk Mahasiswa : 00000068731

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

Peran Video Editor Redaksi Dalam Aktivitas Magang di Metro TV

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Tangerang, 2 Juli 2025



(Rafael Zeconiah Kusuma)

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan dengan judul

Peran Video Editor Redaksi di Metro TV

Oleh

Nama : Rafael Zeconiah Kusuma

NIM : 00000068731

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

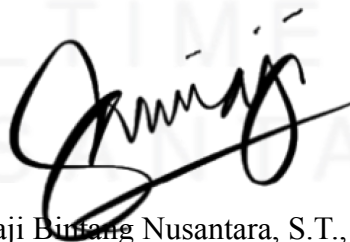
Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

Tangerang, 04 Juli 2025

Pembimbing



Veronika, S.Sos., M.Si.
Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan dengan judul
PERAN VIDEO EDITOR REDAKSI DI METRO TV

Oleh

Nama : Rafael Zeconiah Kusuma
NIM : 00000068731
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

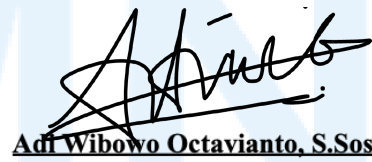
Telah diujikan pada hari Selasa, 15 Juli 2025
Pukul 11.00 s/d 12.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

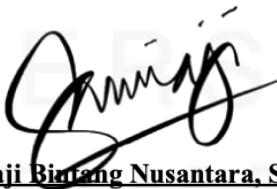
Pembimbing


Yeronika, S.Sos., M.Si.
0317028703

Penguji


Adi Wibowo Octavianto, S.Sos., M.Si.
0329107501

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324033702

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rafael Zeconiah Kusuma
NIM : 00000068731
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : PT MEDIA TELEVISI INDONESIA (METRO TV)
Alamat : Kav A-D, Jl. Pilar Mas Utama, Kota Jakarta Barat,
Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11610
Email Perusahaan/Organisasi : redaksi@metrotvnews.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat divalidasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 2 Juli 2025

Mengetahui


(Risa Zaelani)

Menyatakan


(Rafael Zeconiah Kusuma)

iv

Peran Video Editor..., Rafael Zeconiah Kusuma, Universitas Multimedia Nusantara

v

Peran Video Editor..., Rafael Zeconiah Kusuma, Universitas Multimedia Nusantara

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rafael Zeconiah Kusuma
NIM : 00000068731
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Peran Video Editor
Redaksi : Dalam Aktivitas Magang di Metro TV

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☒ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 2 Juli 2025



(Rafael Zeconiah Kusuma)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas terselesaikannya laporan kerja magang dengan judul “Peran Video Editor Redaksi di Metro TV”. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana pada Program Studi Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Penyusunan laporan ini tidak lepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak yang telah memberikan kontribusi yang sangat berarti selama masa perkuliahan hingga pelaksanaan program magang. Tanpa bantuan dan petunjuk dari berbagai pihak, penyelesaian laporan ini akan menghadapi banyak tantangan. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. Seluruh jajaran redaksi Metro TV.
4. Bapak Raisa Zaelani, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Veronika, S.Sos., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.

7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini
8. Nathan Garzya, Agus Suyitno, Leora Theophania, dan Rachel Adeline selaku sahabat, yang selalu memberikan semangat pada saat proses magang dan penulisan berlangsung
9. Rekan rekan Metro TV, yang mendukung dan memberikan ilmu kepada penulis selama proses magang.

Melalui laporan magang ini, penulis berharap dapat memberikan gambaran kepada pembaca bagaimana pengalaman kerja sebagai penyunting video redaksi di televisi. Penulis juga berharap laporan ini menjadi inspirasi bagi mahasiswa yang ingin terjun ke dunia jurnalistik di pertelevisian Indonesia.

Tangerang, 4 Juni 2025



(Rafael Zeconiah Kusuma)

Peran Video Editor Redaksi di Metro TV

(Rafael Zeconiah Kusuma)

ABSTRAK

Program magang menjadi jembatan krusial antara teori akademis dan praktik industri. Penulis memilih posisi sebagai *video editor* karena relevansinya dengan latar belakang studi jurnalistik, dengan tujuan untuk memahami dinamika dunia kerja media secara langsung. Tantangan utama yang dihadapi adalah tekanan tenggat waktu yang ketat dalam produksi video berita. Namun, melalui adaptasi, optimalisasi alur kerja (*workflow*), dan manajemen waktu yang efektif, kendala tersebut berhasil diatasi. Pengalaman ini juga menggarisbawahi pentingnya komunikasi interpersonal dalam membangun lingkungan kerja yang kolaboratif dan suportif. Selama magang 6 bulan di MetroTV sebagai Video Editor Redaksi, penulis memperoleh wawasan tentang dunia jurnalistik, proses kerja di redaksi, serta dinamika industri media televisi. Pengalaman ini mengasah keterampilan adaptasi, manajemen waktu, serta pemahaman etika penyiaran dan komunikasi efektif dengan tim. Penulis juga mengembangkan kemampuan teknis dalam menyusun visual, mengatur audio, dan memilih gambar yang mendukung narasi. Secara keseluruhan, magang ini meningkatkan keterampilan teknis dan kesadaran profesional, serta mempersiapkan penulis menghadapi tantangan di industri media.

Kata kunci: penyuntingan video, redaksi, televisi

UMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

Peran Video Editor Redaksi di Metro TV

(Rafael Zeconiah Kusuma)

ABSTRACT (English)

The internship program is a crucial bridge between academic theory and industry practice. The author chose the position of video editor due to its relevance to his journalism study background, with the aim of understanding the dynamics of the media working world firsthand. The main challenge faced was the pressure of tight deadlines in news video production. However, through adaptation, workflow optimization, and effective time management, these obstacles were overcome. This experience also highlighted the importance of interpersonal communication in building a collaborative and supportive work environment. During my 6-month internship at MetroTV as an Editorial Video Editor, the author gained insight into the world of journalism, the work process in the newsroom, and the dynamics of the television media industry. This experience honed my adaptation skills, time management, and understanding of broadcasting ethics and effective communication with the team. The author also developed technical skills in composing visuals, organizing audio, and selecting images that support the narrative. Overall, this internship enhanced technical skills and professional awareness, and prepared the author for the challenges of the media industry.

Keywords: *video editing, editorial, television*

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT (English)	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	7
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	7
2.1.1 Sejarah Perusahaan	7
2.1.2 Logo Perusahaan	8
2.1.3 Data Umum Perusahaan	10
2.1.4 Visi dan Misi	10
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	11
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	13
3.1.1 Tugas dan Uraian Kerja Magang	14
3.1.2 Teori/Konsep yang Relevan dengan Kerja Magang	24
3.1.2.1 Package	24

3.1.2.2 Video Editor	25
3.1.2.3 Independensi Media	26
3.1.2.3 Audio	27
3.2 Kendala yang Ditemukan	28
3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	28
BAB IV	
KESIMPULAN DAN SARAN	29
4.1 Kesimpulan	29
4.2 Saran	30
4.2.1 Perusahaan	30
4.2.2 UMN	30
4.2.3 Mahasiswa lain yang akan magang	31
DAFTAR PUSTAKA	32
DAFTAR LAMPIRAN	34
HASIL KARYA SELAMA MAGANG	63

UMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo MetroTV	8
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Metro TV	
Sumber: Section Head Editor Metro TV	11
Gambar 3.1 Sequence Paket	15
Gambar 3.2 LOT (Live On Tape), LOT Le Minerale Arbida puncak libur lebaran, 26 Maret 2025.	17
Gambar 3.5 Timeline Rerun/Looping, Top News, 29 Maret 2025	19
Gambar 3.3 Blur	21
Gambar 3.4 Filler	22
Gambar 3.5 Metro Hari Ini - Kasus P3m8unuh4n 3 Perempuan di Padang	23

UMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBKM 01	34
B. Kartu MBKM 02	35
C. Daily Task MBKM 03	36
D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	60
E. Surat Penerimaan Magang	61
F. Lampiran Pengecekan Hasil Turnitin	62

UMN

UNIVERSITAS

MULTIMEDIA

NUSANTARA