Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Team project ©2017
Dony Pratidana S. Hum | Bima Agus Setyawan S. IIP

LAPORAN KERJA MAGANG

Proses Pembuatan Artikel Feature di Majalah Intisari dan Intisari *Online*

Nama	: Eunike Iona Saptanti
NIM	: 12140110215
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Program Studi	: Jurnalistik

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2016

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

Proses Pembuatan Artikel Feature di Majalah Intisari dan Intisari *Online*

Oleh

Nama	: Eunike Iona Saptanti
NIM	: 12140110215
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Program Studi	: Jurnalistik

Tangerang, 31 Mei 2016

Pembimbing	Penguji
Cheryl Priscilla Bensa S.I.Kom., M.A.	Ambang Priyonggo, S.S., M.A.

Mengetahui:

Ketua Program Studi

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini saya:

Nama	: Eunike Iona Saptanti
NIM	: 12140110215
Program Studi	:Ilmu Komunikasi – Jurnalistik

Menyaakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama Perusahaan	: Kompas Gramedia Group of Magazine
Divisi	: Majalah Intisari – Editorial Department
Alamat	: Jalan Panjang 8A, Kebon Jeruk, Jakarta Barat

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia meneria konsekuansi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh

Tangerang, 18 Mei 2016

(Eunike Iona Saptanti)

ABSTRAK

Majalah *Intisari* merupakan salah satu majalah kategori umum yang sudah cukup lama beredar di Indonesia. Umurnya sudah melewati usia emas, yaitu 53 tahun. Meski tergolong majalah yang cukup lawas, *Intisari* tidak diam di tempat. Perwajahannya berubah seiring perkembangan zaman dan meluasnya segmentasi pasar yang kini menyentuh kalangan dewasa muda. Eksisnya *Intisari* di ranah media cetak majalah pun tak lain karena kualitas tulisannya yang selalu terjaga.

Selama penulis magang di redaksi *Intisari*, penulis mempelajari proses pembuatan artikel feature untuk *Intisari* cetak dan *online*. Ada lima tahap yang harus ditempuh oleh penulis dalam memproduksi konten di majalah *Intisari* dan *Intisari* online, yaitu penugasan, pengumpulan bahan, evaluasi, penulisan, dan penyuntingan.

Penugasan dilakukan oleh Editor Cetak dan Online. Ide menarik harus digali untuk menjadi bahan tulisan. Pengumpulan bahan dilakukan dengan cara observasi, wawancara, dan dokumen publik. Evaluasi bahan dilakukan untuk menentukan data apa saja yang penting untuk ditampilkan. Kemudian, penulisan feature bebas memilih jenisnya, lead, alur, dan penutup. Terakhir, tahap penyuntingan dilakukan oleh Editor Cetak, Online, atau diinstruksikan langsung.

Intisari selalu menjunjung kualitas. Kualitas tulisan *feature* tidak lepas dari adanya data dan fakta yang jelas. Oleh sebab itu, baik di *Intisari* cetak maupun online, setiap tulisan harus berasal dari sumber yang kredibel dan dituliskan baik di tubuh atau akhir artikel.

Kata kunci: Majalah *Intisari*, *Intisari Online*, Feature, Proses produksi konten.

Proses pembuatan artikel..., Eunike Iona Saptanti, FIKOM UMN, 2016

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasihNya, penulis dapat mendapat tempat magang di redaksi Intisari dan menjalani proses magang serta pembuatan laporannya dengan baik.

Tujuan peneliti melaksanakan praktik magang di Intisari adalah untuk belajar berbagai hal. Pertama, beradaptasi dengan sistem kerja redaksi. Kedua, untuk belajar membuat tulisan feature yang berkualitas di majalah Intisari dan Intisari Online, dari mulai penugasan, pengumpulan bahan, evaluasi bahan, penulisan, dan penyuntingan. Ketiga, sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar sarjana satu.

Dalam proses menempuh praktik magang, penulis mendapat dukungan dari banyak pihak, terutama almamater tercinta yaitu Universitas Multimedia Nusantara karena telah memberikan begitu banyak pengalaman. pengajaran dan didikan yang berharga untuk mempersiapkan penulis meniti jenjang berikutnya. Hingga sampai pada tahap pembuatan laporan magang ini, orang-orang yang tidak pernah penulis lupakan jasanya, yaitu:

1. Dr. Bertha Sri Eko M, M.Si., Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UMN yang telah membina program studi Ilmu Komunikasi dan mendidik setiap anak mahasiswanya dengan penuh kasih,
2. Kompas Gramedia Group, yang telah memberikan beasiswa dan kesempatan magang kepada penulis,
3. Ade Sulaeman, selaku pembimbing lapangan yang banyak memberikan pelajaran berharga lewat penugasan magang kepada penulis,
4. Seluruh redaksi Intisari, yang telah menerima kehadiran penulis, membimbing, mengarahkan, sekaligus menjadi kawan bagi penulis,
5. Cheryl Priscilla Bensa S.I.Kom.,M.A., selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing dan mendukung penulis hingga laporan magang ini terselesaikan dengan baik,

Proses pembuatan artikel..., Eunike Iona Saptanti, FIKOM UMN, 2016

6. Mama, papa, dan adik-adikku yang senantiasa selalu hadir memberikan dukungan moril dan materil hingga penulis bisa semangat dan berkonsentrasi dalam menempuh kerja magang serta menyelesaikan laporannya,
7. Puberty Geng: Nesya, Meivi Isnihijah, Tyas Aulia Maulida, Virny Apriliyanti dam Candy Chandra yang selalu hadir mewarnai empat tahun kehidupan perkuliahan penulis. Kalian telah menjadi teman diskusi, teman makan, tempat berbagi suka duka kehidupan perkuliahan. Semoga kalian selalu diberi kemudahan untuk menjalani setiap jenjang kehidupan ini oleh yang Kuasa,
8. UMN *Library*, yang telah memberikan penulis bahan yang paling penting dalam proses pembuatan laporan magang ini. Semoga perpustakaan UMN selalu menjadi jendela ilmu terdepan dalam memajukan civitas akademika,
9. Fania Musik, dan anak-anak didikku, yang telah membentuk penulis menjadi pribadi yang dewasa, bertanggung jawab, bertalenta, dan sangat kooperatif dalam proses perkuliahan penulis hingga pembuatan laporan magang ini selesai,
10. Seluruh dosen dan karyawan UMN yang telah mendukung seluruh proses perkuliahan penulis,

Serta seluruh sahabat penulis, dan pihak-pihak yang tidak dapat penulis seluruhnya yang turut memberi dukungan kepada penulis, dan membantu proses pembuatan dan penyelesaian laporan magang ini. Semoga laporan magang ini dapat berguna bagi pembangunan almamater, menambah pengetahuan civitas akademika dan berguna bagi penelitian berikutnya.

Tangerang, 18 Mei 2016

Eunike Iona Saptanti

Proses pembuatan artikel..., Eunike Iona Saptanti, FIKOM UMN, 2016

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL ……. i
LEMBAR PENGESAHAN …….. ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT……. iii
ABSTRAK …… iv
KATA PENGANTAR …….. v
DAFTAR ISI…….. vii
DAFTAR GAMBAR ……..... ix
DAFTAR TABEL ……..... xi

BAB I PENDAHULUAN……. 1
1.1 Latar Belakang…… 1
1.2 Tujuan Kerja Magang …… 3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang …….. 3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang …… 3
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang……. 4

BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN …… 5
2.1 Profil Perusahaan …… 5
2.1.1 Sejarah Intisari……... 5
2.1.2 Visi dan Misi Intisari……..... 6
2.1.3 Rubrikasi Intisari …….. 7
2.1 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait …….. 11

BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG …….. 17
3.1 Kedudukan dan Koordinasi…….. 17
3.2 Tugas yang Dilakukan ……. 17
3.3 Pembahasan ……. 26
3.3.1 Uraian Tugas yang Dilakukan ……... 26
3.3.2 Kendala yang Dialami ……... 47

Proses pembuatan artikel..., Eunike Iona Saptanti, FIKOM UMN, 2016

3.3.3 Solusi atas Kendala yang Terjadi …….. 48
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN …… 49
4.1 Kesimpulan ……... 49
4.2 Saran ..…….. 50

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN 1
1. Form KM-01 (copy)
2. Form KM-03 (copy)
3. Form KM-04 (copy)
4. Form KM-05 (copy)
LAMPIRAN II
Hasil Kerja Magang

RIWAYAT HIDUP

Proses pembuatan artikel..., Eunike Iona Saptanti, FIKOM UMN, 2016

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Intisari ……. 7
Gambar 2.2 Cover Majalah Intisari ……. 10
Gambar 2.3 Tampilan Intisari Online…….…….. 11
Gambar 2.4 Struktur Organisasi Intisari …….……. 12
Gambar 3.1 Naskah Asli Sebelum Disunting (Untuk Intisari Cetak) ….. 45
Gambar 3.2 Naskah Asli Setelah Disunting ….…… 46

Proses pembuatan artikel..., Eunike Iona Saptanti, FIKOM UMN, 2016

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rubrik Intisari Cetak …… 7

Tabel 2.2 Rubrik Intisari Online …….. 9

Tabel 2.3 Susunan Redaksi Intisari …….. 13

Tabel 2,4 Job Description Anggota Redaksi …… 13

Tabel 3.1 Tugas Selama Magang ……. 19

Proses pembuatan artikel..., Eunike Iona Saptanti, FIKOM UMN, 2016