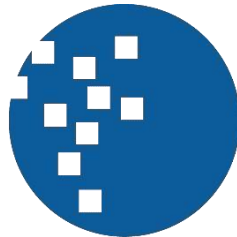


AKTIVITAS JURNALIS FOTO DALAM REVITALISASI DESA

DI DUSUN NGADIPRONO



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

MUHAMMAD ZAKI

00000072187

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

**AKTIVITAS JURNALIS FOTO DALAM REVITALISASI DESA
DI DUSUN NGADIPRONO**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Jurnalistik

Muhammad Zaki

00000072187

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Muhammad Zaki

Nomor Induk Mahasiswa 00000072187

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

AKTIVITAS JURNALIS FOTO DALAM REVITALISASI DESA DI DUSUN NGADIPRONO

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 4 Juli 2025



Muhammad Zaki

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul

AKTIVITAS JURNALIS FOTO DALAM REVITALISASI DESA DI

DUSUN NGADIPRONO

Oleh

Nama	: Muhammad Zaki
NIM	00000072187
Program	: Jurnalistik
Fakultas	: Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada Sidang Magang Batch 3 di Universitas
Multimedia Nusantara

Tangerang, 3 Juli 2025

Pembimbing



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan dengan judul

AKTIVITAS JURNALIS FOTO DALAM REVITALISASI DESA DI

DUSUN NGADIPRONO

Click here to enter text.

Oleh

Nama : Muhammad Zaki

NIM 00000072187

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Rabu, 16 Juli 2025 Pukul

13:00 s/d 14:00 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut

Pembimbing

Penguji


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

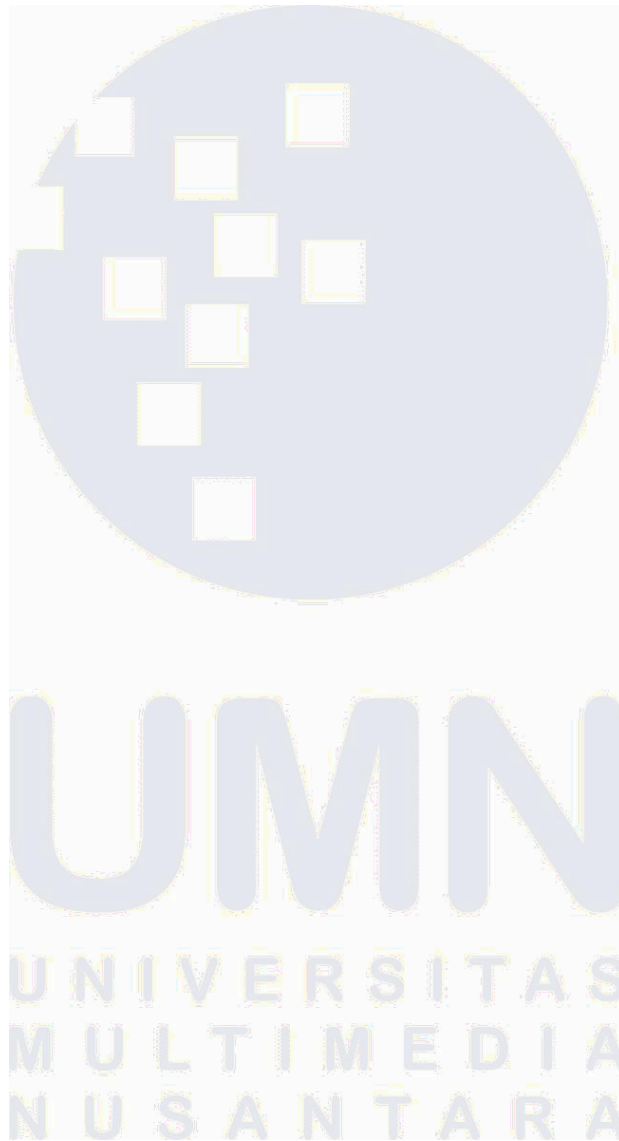

Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.

NIDN:0324037702

NIDN: 0314078303

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
NIDN: 0324037702



HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Zaki
NIM : 00000072187
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : Spedagi Movement
Alamat : Krajan 1 RT 2 / RW 7 Desa Kandangan, Krajan,
Kandangan, Kec. Kandangan, Kabupaten Temanggung, Jawa Tengah 56281
Email Perusahaan/Organisasi : info@spedagi.org

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 28 Juni 2025.....

Mengetahui

•Tandatangan & Stempel Perusahaan-

(Wening Lastri)

Menyatakan



Materai Rp 10.000,-

(Muhammad Zaki)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Zaki
NIM : 00000072187
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Aktivitas Jurnalis Foto dalam Revitalisasi Desa di
Dusun Ngadiprono

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 3 Juli 2025

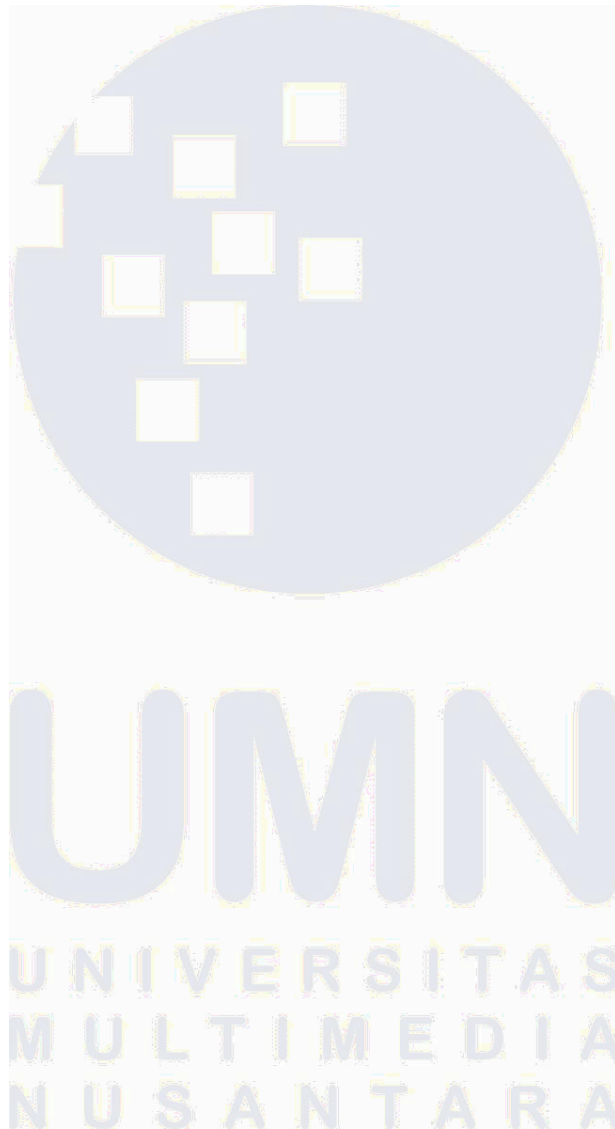


(_____)

(Muhammad Zaki)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.



KATA PENGANTAR

Laporang dengan judul “Aktivitas Jurnalis Foto dalam Revitalisasi Desa di Dusun Ngadiprono” bukan hanya sebuah persyaratan untuk kelulusan penulis, tetapi sebagai pelajaran hidup untuk penulis karena dalam kegiatan permagangan ini penulis mempelajari berbagai macam pelajaran hidup dan bertemu dengan berbagai macam orang baru. Penulis sangat bersyukur dan berterimakasih kepada Allah SWT dan seluruh orang yang telah membantu penulis dalam kegiatan ini. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
1. Dr Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
2. Spedagi Movement, selaku tempat magang penulis.
3. Wening Lastri, sebagai Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
4. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A, selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
5. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A, sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
6. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
7. Tim Spedagi Movement, yang telah membantu penulis untuk menjadi kepribadian yang lebih baik.
8. Tim Pasar Papringan, yang telah membantu penulis dalam melakukan kegiatan permagangan.
9. Seluruh masyarakat Dusun Ngadiprono, yang telah menerima menulis dan rekan-rekan untuk tinggal bersama di Dusun Ngadiprono.

10. Miko, selalu kucing Bu Otim yang telah menemani hari-hari penulis dan rekan-rekan.
11. Pak Joko, Bu Ela, Pak Yono, Bu Otim, Pak Sam, Bu Im, yang sudah menerima penulis dan rekan-rekan dalam homestay dan sudah menerima penulis dan rekan-rekan untuk menjadi bagian dari keluarga mereka.
12. Bu Udi yang sudah mengajari saya untuk menganyam.
13. Pak Yadi yang sudah menemani saya dan rekan-rekan dengan minum kopi dan memetik kelapa.
14. Rafaela Pingkan, selaku koordinator tim MBKM revitalisasi desa dan sebagai sahabat Manado favorit penulis.
15. Rafaela Pingkan, Cornelius Banu, Dianra Eka Siregar, Elena Marlene, Richie Ardianto, dan Sena, selaku teman-teman dari tim MBKM revitalisasi desa yang telah menemani hari-hari penulis dalam kegiatan MBKM revitalisasi desa.

Semoga karya ilmiah ini menjadi sebuah manfaat dan referensi untuk mahasiswa-mahasiswi jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara yang ingin mengikuti kegiatan MBKM revitalisasi desa.

Tangerang, 4 Juli 2025



(Muhammad Zaki)

AKTIVITAS JURNALIS FOTO DALAM REVITALISASI DESA DI DUSUN NGADIPRONO

Click here to enter text.

Muhammad Zaki

ABSTRAK

Fotografi memiliki banyak manfaat untuk masyarakat luas. Fotografi juga memiliki kekuatan untuk mengabadikan momen dan membagikannya kepada masyarakat. Salah satu dari jenis fotografi tersebut adalah *photojournalism*, dalam ilmu *photojournalism* seorang foto jurnalis harus memiliki dan menerapkan beberapa nilai agar seorang foto jurnalis dapat membantu masyarakat, seperti sebagai pengamat, pencerita, dan advokat. Dalam Kegiatan MBKM revitalisasi desa ini, penulis belajar bahwa dusun Ngadiprono adalah tempat yang sangat bagus untuk dikunjungi oleh jurnalis karena dalam Dusun Ngadiprono ini terdapat berbagai macam budaya-budaya desa yang dapat dijadikan sebuah karya jurnalistik, seperti karya foto, artikel, dan dokumenter. Dalam kegiatan MBKM revitalisasi desa ini penulis mempunyai peran sebagai foto jurnalis untuk memotret dan mendokumentasikan berbagai macam kegiatan sehari-hari yang dilakukan oleh masyarakat Ngadiprono. Peran penulis dalam kegiatan MBKM revitalisasi desa ini adalah membuat *photostory* yang nantinya akan diunggah ke dalam akun media sosial Spedagi Lab, membuat artikel feature, mendokumentasikan kegiatan-kegiatan yang terjadi di Ngadiprono, dan membuat proyek dokumeneter. Foto jurnalis mempunyai peran yang sangat penting untuk Dusun Ngadiprono karena foto jurnalis dapat mempromosikan budaya-budaya yang ada di Dusun Ngadiprono untuk masyarakat luas agar bisa selalu dilestarikan.

Kata kunci: desa , fotografi, ngadiprono

PHOTOJOURNALIST ACTIVITIES AT VILLAGE REVITALIZATION PROGRAM IN NGADIPRONO

Muhammd Zaki

ABSTRACT (English)

Photography has many benefits for the wider community. Photography has the power to immortalize a moment and can be shared with a broader audience. One of the types of photography is Photojournalism. In the field of Photojournalism, a photojournalist must possess and achieve several values in order to help society, such as being an observer, storyteller, advocate, etc. In this MBKM village revitalization activity, the author learned that the village of Ngadiprono is a very good place for journalists to visit because in the village of Ngadiprono, there are various village cultures that can be turned into journalistic works, such as photo works, articles, and documentaries. In this MBKM village revitalization activity, the author has a role as a photojournalist to photograph and document various daily activities carried out by the Ngadiprono community. The author's role in this village revitalization MBKM activity is to create a photostory that will later be uploaded to the Spedagi Lab social media account, write feature articles, document activities that take place in Ngadiprono, and create a documentary project. Photojournalists play a very important role for Dusun Ngadiprono to the wider community so that they can always be preserved.

Kata kunci: village , photography, ngadiprono

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	3
HALAMAN PENGESAHAN	6
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	8
KATA PENGANTAR	10
ABSTRAK	12
<i>ABSTRACT (English)</i>	14
DAFTAR ISI	15
DAFTAR GAMBAR	16
DAFTAR LAMPIRAN	16
BAB I PENDAHULUAN	17
1.1 Latar Belakang	17
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	19
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	20
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	21
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	21
2.1.1 Visi dan Misi	22
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	22
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	24
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	24
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang	28
3.3 Kendala yang Ditemukan	48
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	50
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	52
4.1 Simpulan	52
4.2 Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran MBKM 01	57
Lampiran MBKM 02	58
Lampiran MBKM 03	59
Lampiran MBKM 04	60
Surat Penerimaan Magang.....	61
Hasil Turnitin.....	62
Semua Tugas Selama Magang.....	63

