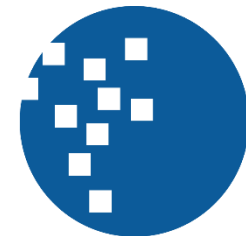


DOKUMENTER
"DARI PAGI KE PAGI, CERITA DI BALIK SEGELAS SUSU"



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

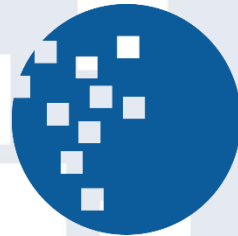
SKRIPSI

MUHAMMAD DAVA FERDIANSYAH

00000031289

PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025

DOKUMENTER
"DARI PAGI KE PAGI, CERITA DI BALIK SEGELAS SUSU"



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

MUHAMMAD DAVA FERDIANSYAH

00000031289

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Muhammad Dava Ferdiansyah

Nomor Induk Mahasiswa : 00000031289

Program studi : Jurnalistik

Skripsi dengan judul:

PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER POTRET KEHIDUPAN PARA PETERNAK SAPI PERAH merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan **TIDAK LULUS** untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 24 Maret 2022



Muhammad Dava Ferdiansyah

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Berbasis Karya dengan judul

Dokumenter:

Dari Pagi ke Pagi : Cerita di Balik Segelas Susu

Oleh

Nama : Muhammad Dava Ferdiansyah

NIM : 00000031289

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara

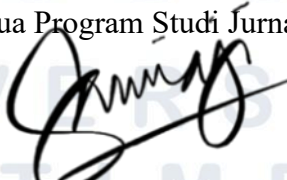
Tangerang, 07 Juli 2025

Pembimbing



Veronika, S.Sos., N.Si.
0317028703

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A
0324037702

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Berbagai Karya dengan judul

Dokumenter:

DARI PAGI KE PAGI, CERITA DI BALIK SEGELAS SUSU

Oleh

Nama : Muhammad Dava Ferdiansyah

NIM : 00000031289

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Selasa, 18 Juli 2025

Pukul 13.00 s.d 14.30 dan dinyatakan

LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Penguji



Dr. Niknik Mediyawati S.Pd., M.Hum

310057102



Aditya Heru Wardhana, STP, M.A

0326127909

Ketua Studi Jurnalistik

Pembimbing



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

0324037702



Veronika, S.Sos., M.Si.

0317028703

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Dava Ferdiansyah
NIM : 00000031289
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : **Dokumenter:
Dari Pagi ke Pagi : Cerita di Balik Segelas Susu**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 23 Juli 2025



(Muhammad Dava Ferdiansyah)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Penulis berterima kasih dan bersyukur kepada ALLAH SWT, atas selesainya laporan magang ini dengan judul: **“DARI PAGI KE PAGI, CERITA DI BALIK SEGELAS SUSU”** yang mana dilakukan untuk memenuhi syarat kelulusan untuk mencapai gelar S-1 pada Program studi Jurnalistik Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir, sangatlah sulit bagi penulis untuk bisa menyelesaikan laporan akhir ini. Penulis juga berharap untuk yang membaca laporan ini bisa membantu dalam mencari topik dan inspirasi dalam menyusun laporan akhir. Dan penulis berharap untuk yang membaca ini menguatkan dan di perkuat dalam mencari topik karya maupun yang menjalankan proses skripsi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara. Bapak Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A. selaku Ketua Program Studi Jurnalistik, Universitas Multimedia Nusantara.
3. Veronika, S.Sos, M.Si. sebagai Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
4. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Skm Autos, Mobilan Teros yang telah memberikan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa karya ilmiah ini masih jauh dari sempurna. Namun, penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat, menjadi referensi yang berguna, serta menambah wawasan bagi para pembaca, khususnya dalam bidang yang berkaitan. Selain itu, semoga karya ini dapat menjadi salah satu kontribusi kecil dalam pengembangan ilmu pengetahuan dan memberikan inspirasi bagi penelitian-penelitian selanjutnya.

Tangerang, 20 Juli 2023



Muhammad Dava Ferdiansyah



DOKUMENTER

"DARI PAGI KE PAGI, CERITA DI BALIK SEGELAS SUSU"

Oleh Muhammad Dava Ferdiansyah

ABSTRAK

Karya tugas akhir ini berjudul “Pagi ke Pagi: Cerita di Balik Segelas Susu” yang merupakan sebuah dokumenter jurnalistik yang mengangkat realitas kehidupan peternak sapi perah di dua wilayah sentra peternakan susu di Jawa Barat, yakni Cikole (Lembang). Dokumenter ini hadir sebagai upaya untuk merekam secara visual aktivitas keseharian peternak, mulai dari proses pemberian pakan, pemerahan susu, hingga interaksi dengan koperasi susu. Melalui pendekatan observasional, dokumenter ini menampilkan narasi yang jujur dan membumi tanpa banyak intervensi terhadap aktivitas subjek, sehingga mampu menggambarkan realitas kerja keras di balik segelas susu yang dikonsumsi masyarakat. Metode produksi dilakukan melalui beberapa tahapan, yaitu praproduksi (penyusunan ide, riset lapangan, dan penulisan narasi), produksi (pengambilan gambar di lokasi), dan pascaproduksi (penyuntingan gambar, audio, serta penambahan narasi suara). Karya ini dipublikasikan melalui platform YouTube sebagai bentuk distribusi digital yang mudah diakses oleh publik. Evaluasi dilakukan bersama seorang editor profesional untuk memperoleh masukan teknis dan naratif terhadap kualitas dokumenter. Hasil dari dokumenter ini diharapkan dapat memperkuat pemahaman publik terhadap proses peternakan sapi perah di tingkat masyarakat serta menumbuhkan apresiasi terhadap profesi peternak yang sering kali luput dari perhatian media arus utama.

Kata kunci: Video Dokumenter, Human Interest, Peternak, Agricultural, Susu Murni

(Cluster: Reporting Based Project)

DOCUMENTARY

"DARI PAGI KE PAGI, CERITA DIBALIK SEGELAS SUSU"

By Muhammad Dava Ferdiansyah

ABSTRACT (English)

This final project is titled "Pagi ke Pagi: Cerita di Balik Segelas Susu" (From Morning to Morning: The Story Behind a Glass of Milk), a journalistic documentary that explores the daily lives of dairy farmers in two major milk-producing regions in West Java: Cikole (Lembang). The documentary aims to visually portray the farmers' routines, from feeding and milking to their interaction with local dairy cooperatives. Using an observational approach, the film presents an honest and grounded narrative with minimal intervention, allowing the audience to witness the real-life dedication behind every glass of milk consumed by the public. The production process consisted of several stages: pre-production (concept development, field research, and scriptwriting), production (on-location filming), and post-production (video editing, audio mixing, and voice-over narration). The documentary was published via YouTube to ensure accessible and wide distribution. An evaluation was also conducted in collaboration with a professional editor to gather technical and narrative feedback on the final product. This documentary aims to strengthen public understanding of the dairy farming process at the grassroots level and to foster appreciation for the profession of dairy farmers, whose contributions are often overlooked by mainstream media.

Keywords: Documentary Video, Human Interest, Breeder, Agricultural, Whole Milk
(Cluster: Reporting Based Project)

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT (English)</i>.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan Karya	3
1.3. Kegunaan Karya	3
BAB II TINJAUAN KARYA DAN KERANGKA KONSEP	4
2.1 Karya Terdahulu.....	4
2.2 Teori atau Konsep yang digunakan	8
BAB III RANCANGAN KARYA.....	13
3.1 Tahapan Pembuatan.....	13
3.1.1 PRA PRODUKSI.....	13
3.1.2 PRODUKSI.....	23
3.1.3 PASCA PRODUKSI.....	24
3.2 Anggaran.....	25
3.3 Target Luaran/Publikasi	26
BAB IV HASIL KARYA.....	28
4.1 Pelaksanaan	28
4.2 Anggaran.....	41
4.3 Evaluasi.....	43
4.4 Publikasi.....	44

BAB V KESIMPULAN SARAN.....	47
5.1. Kesimpulan	47
5.2. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	51

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Rencana Kerja.....	23
Tabel 3.2 Anggaran Peralatan Lensa Dan Kamera	27
Tabel 3.3 Anggaran Transportasi Dan Hidup	27
Tabel 3.4 Anggaran Pasca Produksi	27
Tabel 3.5 Total Anggaran Biaya Keseluruhan	28

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Video Dokumenter - Potret Peternakan Rakyat.....	6
Gambar 2.3 Suka Duka dan Pandemi Film Dokumenter Peternakan Ayam Petelur KKNT-Kerso Darma 2021.....	

