

PERAN *WEBSITE ARTICLE WRITER* DI MOST RADIO



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MBKM

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana S. I. Kom.

Andhika Lingga Rakatama

00000040186

PROGRAM STUDI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2025

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Andhika Lingga Rakatama

Nomor Induk Mahasiswa : 00000040186

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

Peran *Website Article Writer* di Most Radio

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.

Tangerang, 3 Juli 2025



(Andhika Lingga Rakatama)

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan magang dengan judul

Peran *Website Article Writer* di Most Radio

Oleh

Nama : Andhika Lingga Rakatama

NIM : 00000040186

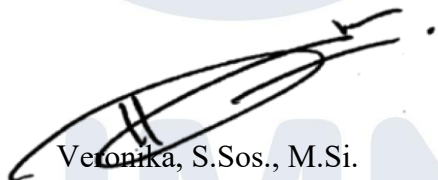
Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada Sidang Magang Batch 3 di Universitas
Multimedia Nusantara

Tangerang, 3 Juli 2025

Pembimbing



Veronika, S.Sos., M.Si.

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, ST., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan dengan judul

Peran *Website Article Writer* di Most Radio

Oleh

Nama : Andhika Lingga Rakatama

NIM : 00000040186

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Senin, 14 Juli 2025

Pukul 11.00 s/d 12.00 dan dinyatakan

LULUS

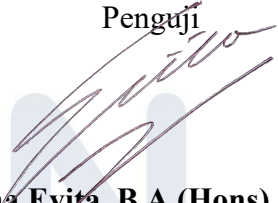
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing


Veronika, S.sos., M.Si.

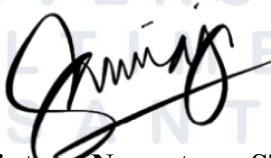
0317028703

Penguji


Nona Eyita, B.A (Hons), M.A.

0304048902

Ketua Prodi Jurnalistik


Samiaji Bintang Nusantara, ST., M.A.

0324037702

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andhika Lingga Rakatama
NIM : 00000040186
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : Mahaka Radio Integra Tbk. (Most Radio)
Alamat : Jl. H.R. Rasuna Said. Metropolitan Kuningan
Superblok Kav. No. 1, Lantai P7, RW.6, Guntur, Jakarta, DKI
Jakarta, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12980
Email Perusahaan/Organisasi : program@most1058fm.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 3 Juli 2025

Mengetahui

(Kepala Personalia)

Menyatakan



(Andhika Lingga R.)

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Andhika Lingga Rakatama
NIM : 00000040186
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Peran *Website Article Writer* di Most Radio

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☒ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☐ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 3 Juli 2025


(Andhika Lingga Rakatama)

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini dengan baik. Penulis sangat senang dan bersyukur mendapat kesempatan untuk melakukan kerja magang sebagai *website article writer* di Mahaka Radio Integra Tbk., khususnya di Most Radio, sebuah perusahaan radio komersil ternama yang telah lama saya kagumi. Hal tersebut dikarenakan penulis mempunyai ketertarikan dalam lagu-lagu era 80 dan 90an. Lalu, ketertarikan penulis terhadap dunia radio berawal dari pengalaman bergabung di media kampus UMN Radio, dan kini penulis merasa bangga bisa melanjutkan langkah tersebut di lingkungan profesional.

Melalui laporan ini, penulis berharap generasi muda di Indonesia dapat melihat bahwa dunia radio tidak hanya terbatas pada penyiar. Ada berbagai peran penting lainnya seperti *music director*, *producer*, hingga jurnalis yang menulis artikel berita di laman resmi radio tersebut. Semoga laporan ini dapat memberikan wawasan baru bagi pembaca mengenai industri radio yang dinamis dan penuh potensi. Tidak lupa, penulis

Mengucapkan terima kasih

1. Dr. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
3. *Supervisor*, *Head Station*, dan seluruh staf Mahaka Radio Integra Tbk., dan Most Radio, yang sudah menerima penulis dengan baik di lingkungan magang.
4. Ferniza Putri, sebagai Pembimbing Lapangan sekaligus *Supervisor*, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.

5. Yanuar Pribadi, selaku *Head Station* dan Pemimpin Redaksi Most Radio, yang sudah mengajarkan penulis banyak hal seputar dunia radio dan musik.
6. Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
7. Veronika, S.Sos., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
8. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
9. Yudhistira Hazet dan Maulana Irvan, selaku kakak, sahabat, keluarga, teman dekat, yang sudah mendukung dan membantu penulis untuk *handle coffeeshop* penulis, untuk sementara, selama penulis menyelesaikan laporan ini.
10. Yani dan Rifa, selaku teman dekat dan keluarga penulis, yang ikut serta mendukung dan memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan laporan.
11. Rafa Nata dan Princess Jessica, selaku teman seperjuangan satu divisi di Most Radio, yang sudah bekerja sama dan mendengarkan keluh kesah penulis selama proses magang.
12. Ni Luh Ayu, selaku orang yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan dan semangat kepada penulis setiap harinya
13. Seluruh penyiar Most Radio, NTMC Polda Metrojaya, Gaby Kalalo, BMKG, dan seluruh teman magang penulis, yang sudah membantu atas kelancaran penulis dalam menyelesaikan kerja magang dan laporan ini.

Melalui laporan magang ini, penulis berharap dapat memberikan gambaran yang jelas mengenai pengalaman kerja sebagai *website article writer* di industri radio komersil. Penulis juga berharap laporan ini dapat menjadi referensi dan inspirasi bagi mahasiswa atau generasi muda yang ingin terjun ke dunia radio, terutama dalam bidang jurnalistik dan penulisan artikel.

Tangerang, 3 Juli 2025



(Andhika Lingga Rakatama)



PERAN *WEBSITE ARTICLE WRITER* DI MOST RADIO

(Andhika Lingga Rakatama)

ABSTRAK

Seiring dengan perkembangan teknologi, media massa radio mulai terlupakan dan tergantikan oleh media digital. Melalui laporan ini, penulis ingin menunjukkan bahwa radio kini telah berinovasi dan terus beradaptasi agar mampu bersaing dengan media digital lainnya. Selama masa magang, penulis memperoleh banyak pengetahuan dan keterampilan praktis di dunia radio, seperti mengoperasikan peralatan studio, mempelajari teknis siaran, memasukkan lagu ke sistem radio, serta menulis artikel untuk laman resmi Most Radio. Penulis juga belajar pentingnya kerja sama antar anggota tim dan lintas divisi. Seluruh divisi di Most Radio memiliki peran yang saling terhubung dan berkontribusi terhadap keberlangsungan siaran. Pengalaman magang ini menjadi bekal berharga bagi penulis dalam memahami dinamika kerja di industri radio serta tantangan dan inovasi yang dihadapi media ini di tengah perkembangan teknologi digital.

Kata kunci: inovasi, Most Radio, media digital, penulis artikel, radio



ROLE OF WEBSITE ARTICLE WRITER AT MOST RADIO

(Andhika Lingga Rakatama)

ABSTRACT (English)

With the rapid advancement of technology, radio as a form of mass media has begun to fade and is increasingly replaced by digital platforms. Through this report, the author aims to show that radio has continued to innovate and adapt in order to stay competitive in the digital era. During the internship period, the author gained valuable knowledge and hands-on experience in the world of radio, such as operating studio equipment, learning broadcasting techniques, inputting music into the radio system, and writing articles for Most Radio's official website. The author also learned the importance of teamwork and collaboration across different divisions. Every division at Most Radio plays an essential role, working together to ensure the continuity of broadcasting. This internship experience provided the author with meaningful insights into the workflow and dynamics of the radio industry, as well as the challenges and innovations it faces in the midst of digital transformation.

Keywords: article writer, inovation, digital media, Most Radio, radio



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	x
<i>ABSTRACT (English)</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.1.1 Visi dan Misi.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinas.....	8
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang	8
3.3 Kendala yang Ditemukan.....	23
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	27
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	34
4.1 Simpulan.....	34
4.2 Saran	35
DAFTAR PUSTAKA.....	xiii
LAMPIRAN.....	xv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Most Radio.....	6
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan PT. Ramako Djaya Raja.....	7
Gambar 3.1 Cover Artikel Dengan Topik Korupsi Sritex	15

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....	9
Tabel 3.1 Perbandingan Biaya Operasional Penulis	33

DAFTAR LAMPIRAN

Surat Pengantar MBKM 01.....	xv
Surat Kartu MBKM 02	xvi
Daily Task MBKM 03	xvii
Halaman Keabsahan Perusahaan.....	cxxxii
Lembar Verifikasi Laporan.....	cxxxiii
Surat Penerimaan Magang	cxxxiii
Hasil Turnitin	cxxxiv
Artikel Yang Dibuat Selama Magang.....	cxxxvi

