

Peran di Balik Layar sebagai Tim *Creative* di *Life Channel MNC*



Anginette Yoni

00000068287

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Anginette Yoni

Nomor Induk Mahasiswa 00000068287

Program Studi : Jurnalistik

Laporan dengan judul:

Peran di Balik Layar sebagai Tim *Creative* di *Life Channel* MNC

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan karya tulis ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan karya tulis ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh. <https://mitracomm.e-meterai.co.id/>

Tangerang, 1 Juli 2025

UNIVER
MULTI
NUSAN



(Anginette Yoni)

HALAMAN PERSETUJUAN

Laporan Professional Skill Enhancement Program (Pro-Step) dengan judul

“Peran Di Balik Layar sebagai *Tim Creative* di *Life Channel* MNC”

Oleh

Nama : Anginette Yoni

NIM : 00000068287

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

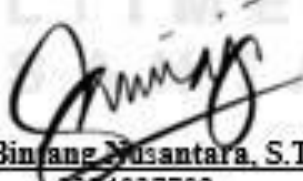
Telah disetujui untuk diajukan pada

Sidang Ujian Magang Universitas Multimedia Nusantara

Pebimbing


Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
0314078303

Ketua Program Studi Jurnalistik


Samiaji Binang Nusantara, S.T., M.A.
0524037702

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan dengan judul

Peran Di Balik Layar sebagai Tim *Creative* di *Life Channel* MNC

Oleh

Nama : Anginette Yoni
NIM : 00000068287
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

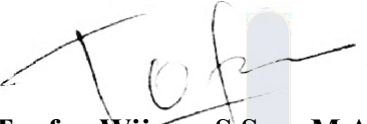
Telah diujikan pada hari Rabu, 16 Juli 2025

Pukul 16.00 s/d 17.00 dan dinyatakan

LULUS

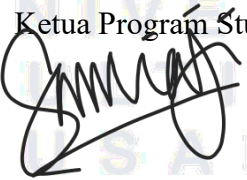
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing


Taufan Wijaya, S.Sos., M.A.
0314078303

Penguji


Rossalyn Ayu Asmarantika, S.Hum., M.A.
0320058905

Ketua Program Studi Jurnalistik

Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.
0324037702

HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PERUSAHAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anginette Yoni
NIM : 00000068287
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa saya melaksanakan kegiatan di:

Nama Perusahaan/Organisasi : MNC Channels
Alamat : Jl. Perjuangan No.1, RT.11/RW.10,Kb. Jeruk,
Kec. Kb. Jeruk, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 1153
Email Perusahaan/Organisasi : corsec.mncmedia@mncgroup.com

1. Perusahaan/Organisasi tempat saya melakukan kegiatan dapat di validasi keberadaannya.
2. Jika dikemudian hari, terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan data yang tidak valid di perusahaan/organisasi tempat saya melakukan kegiatan, maka:
 - a. Saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah yang telah saya tempuh.
 - b. Saya bersedia menerima semua sanksi yang berlaku sebagaimana ditetapkan dalam peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya.

Tangerang, 1 Juli 2025

Mengetahui

Menyatakan



Yudha Putera S.Sn

Anginette Yoni

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anginette Yoni
NIM : 00000068287
Program Studi : Jurnalistik
Jenjang : S1
Judul Karya Ilmiah : Peran di Balik Layar sebagai Tim *Creative di Life*
Channel MNC

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia* (pilih salah satu):

- ☐ Saya bersedia memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya ke dalam repositori Knowledge Center sehingga dapat diakses oleh Sivitas Akademika UMN/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial.
- ☒ Saya tidak bersedia mempublikasikan hasil karya ilmiah ini ke dalam repositori Knowledge Center, dikarenakan: dalam proses pengajuan publikasi ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*) **.
- ☐ Lainnya, pilih salah satu:
 - ☐ Hanya dapat diakses secara internal Universitas Multimedia Nusantara
 - ☐ Embargo publikasi karya ilmiah dalam kurun waktu 3 tahun.

Tangerang, 1 Juli 2015



Anginette Yoni

* Pilih salah satu

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk dipublikasikan ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Selama menjalani program magang di Life Channel, penulis mendapatkan banyak pengalaman dan pembelajaran berharga di dalamnya. Penulis mampu mengasah kemampuan berkomunikasi yang sudah dipelajari dalam program studi jurnalistik di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis juga berhasil mendapatkan pengetahuan mengenai cara bekerja secara langsung di industri media.

Penulis bersyukur mendapatkan posisi ini khususnya sebagai tim *creative* di Life Channels. Jika penulis dapat mengulang waktu, penulis akan tetap memilih MNC sebagai tempat tujuan magang penulis. Terlalu banyak kenangan berharga selama menjalankan proses magang ini, sehingga penulis sangat bersyukur akan kesempatan ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Dr. Rismi Juliadi, S.T., M.Si, selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Life Channel, sebagai salah satu saluran siaran televisi yang sudah memberikan kesempatan berharga ini.
4. Yulianti Aritonang, Yudha Putera, Maria Florensia, Vinsensius Gala, dari divisi produksi Life Channel. Terima kasih karena sudah mendukung dan membimbing penulis selama menjalankan program magang ini.
5. Samiaji Bintang Nusantara, S.T, M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
6. Taufan Wijaya, S.Sos., M.A., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, arahan, tenaga, dan perhatiannya dalam membimbing penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan program magang ini dengan baik.

7. Keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini. Khususnya untuk ayah penulis yang terkasih karena sudah selalu mengantar jemput penulis selama program magang berlangsung. Ayah penulis juga selalu menyemangati dan memberikan pesan berharga bagi penulis di saat penulis kehilangan motivasi untuk melanjutkan program magang ini. Terima kasih kepada ayah penulis yang sudah mengorbankan waktu dan tenaganya.
8. Teman-teman magang penulis di Life Channel, Inez, Kathleen, Arel, Angel, Nia, Rivan, Timo, dan Iel. Terima kasih karena sudah menjadi penyemangat, tempat curhat, tempat tertawa bagi penulis sehingga penulis bisa mendapatkan kesan begitu berharga dan tak terlupakan selama program magang berlangsung.
9. Teman-teman dari kampus penulis, Winny dan Vincentius karena sudah menjadi tempat keluh-kesah penulis. Terima kasih karena sudah menjadi teman seperjuangan penulis.
10. Teman-teman dari sekolah penulis, Odyssey dan Christela karena sudah menjadi penyemangat penulis, tempat berkeluh-kesah, di saat penulis merasa putus asa.

Penulis berharap laporan magang ini dapat menjadi berkat dan bermanfaat bagi pembacanya terutama mahasiswa jurnalistik yang akan menjalankan program magang.

Tangerang, 1 Juni 2025



(Anginette Yoni)

Peran di Balik Layar sebagai Tim *Creative* di *Life Channel* MNC

Anginette Yoni

ABSTRAK

Laporan magang ini disusun berdasarkan pengalaman magang penulis selama berada di MNC Channels, khususnya di Life Channel, selama periode 20 Januari hingga 20 Mei 2025. Penulis memilih MNC Channels sebagai tempat magang berdasarkan reputasi perusahaan media terbesar di Asia Tenggara yang di dalamnya terdapat banyak platform media dan inovasi digital lainnya. Selama menjalani proses magang di Life Channel, penulis mengambil peran sebagai tim *creative*. Di mana penulis terlibat dalam proses praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Tugas utama penulis dalam tim adalah mengedit naskah, voice over, hingga menjadi floor director dan timekeeper dalam proses shooting. Selama menjalankan proses magang, penulis menghadapi beberapa tantangan, seperti pembagian tugas yang tidak merata, miskomunikasi antar divisi, serta pembatalan nasumber secara mendadak. Namun, hal ini berhasil mendapatkan solusi yang mampu diperoleh dari diskusi oleh koordinator dan tim terkait. Melalui magang ini, penulis memperoleh pendalaman terhadap konsep multimedia journalism dan konvergensi media. Penulis berharap berbekal pengalaman ini, penulis mampu mengembangkan karirnya di bidang media dan komunikasi.

Kata kunci: Life Channel, multimedia journalism, magang, *creative*, industri media

The Behind-the-Scenes Role as Part of the Creative Team at Life Channel MNC

Anginette Yoni

ABSTRACT (English)

This internship report is based on the author's experience during the internship program at MNC Channels, specifically at Life Channel, from January 20 to May 20, 2025. The author chose MNC Channels as the internship placement due to its reputation as the largest media company in Southeast Asia, encompassing various media platforms and continuous digital innovation. During the internship, the author was assigned to the creative team and was actively involved in the pre-production, production, and post-production processes. The main responsibilities included script editing, voice-over work, and serving as a floor director and timekeeper during studio shoots. Throughout the internship, the author encountered several challenges, such as uneven task distribution, miscommunication between divisions, and last-minute cancellations by invited guests. These issues were resolved through effective discussions and coordination with supervisors and team members. This internship provided valuable insights into the concepts of multimedia journalism and media convergence. The author hopes that this experience will serve as a strong foundation for a future career in the media and communication industry.

Keywords: *Life Channel, multimedia journalism, internship, creative, media industry*

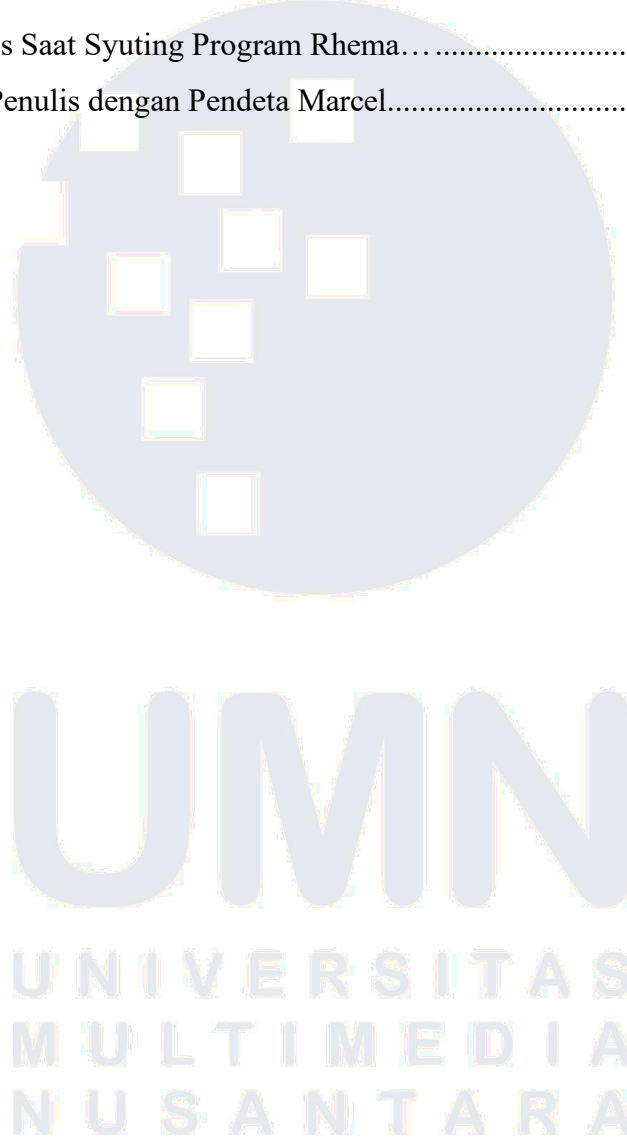


DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEABSAHAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT (English)</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.1.1 Visi dan Misi	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Koordinas	8
3.2 Tugas, Uraian dan Teori/Konsep Kerja Magang.....	9
3.3 Kendala yang Ditemukan	33
3.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan ...Error! Bookmark not defined.	
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	34
4.1 Simpulan	34
4.2 Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA	xiii
LAMPIRAN	xiv

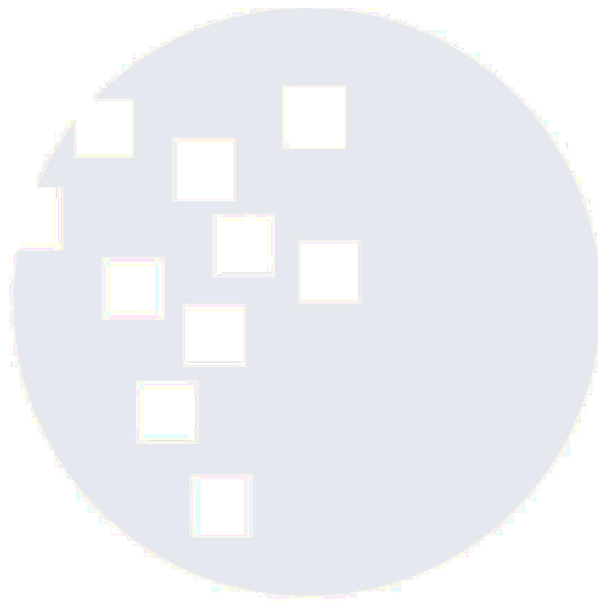
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagian Struktur Organisasi <i>LIFE Channel</i>	7
Gambar 2.2 Screenshot <i>Whatsapp</i> Chat dengan Produser.	12
Gambar 2.3 Foto Penulis Melakukan Voice Over.	13
Gambar 2.4 Screenshot <i>Line</i> dengan Narasumber <i>This Is My Song</i>	15
Gambar 2.5 Contoh <i>Script Editing This Is My Song</i>	17
Gambar 2.6 Penulis Melakukan Proses Interview.....	19
Gambar 2.7 Penulis Saat Syuting Program Rhema.....	21
Gambar 2.8 Foto Penulis dengan Pendeta Marcel.....	26



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Nama Lampiran.....	xv
-------------------------------	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA